



NEUERSCHEINUNG SEPTEMBER 2022

Otto Hainzl  
*Twentysix Houses along  
Waldeggstrasse*

Kein Text

Gestaltet von Otto Hainzl, Andreas Schlor

Broschur mit Schutzumschlag

14 x 17,8 cm

40 Seiten

22 S/W-Abb.

ISBN 978-3-96900-101-1

Euro 22,00

Die Publikation zitiert Ed Ruschas ikonisches Künstlerbuch TWENTYSIX GASOLINE STATIONS und spannt den Bogen von der Automobilkultur der amerikanischen Sixties bis zu unserer europäischen Gegenwart.

Ein Friseurladen, ein Asia Markt, Schilder über Schilder, Vorhänge, dahinter Wohnungen. Auf den ersten Blick ein Straßenzug wie jeder andere, doch irgendetwas irritiert. Schließlich begreift man, dass auf den Bildern nur Leerstände zu sehen sind. Seit zehn Jahren sind die Gebäude der Waldeggstraße unbewohnt, knapp weitere zehn Jahre werden es noch sein, ehe der „Lückenschluss“ zu einer innerstädtischen Autobahnachse erfolgt

Die Bilder des österreichischen Fotokünstlers Otto Hainzl verknüpfen die Dramaturgie des sozialen Lebens mit Fragestellungen zu urbanen Entwicklungskonzepten.

Die Publikation zitiert Ed Ruschas ikonisches Künstlerbuch TWENTYSIX GASOLINE STATIONS von 1963, das oft als das erste moderne Künstlerbuch angesehen wird. Und so spannt sich ein Bogen von der Automobilkultur der amerikanischen 1960er-Jahre bis zu unserer europäischen Gegenwart und hinterfragt, in welche Richtung wir diese Entwicklung gestalten wollen.

Das Buch erscheint in einer limitierten Auflage von 400 Exemplaren.

Otto Hainzl ist ein in Linz, Österreich, lebender Fotograf, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Gesellschaft in der wir leben, zu beobachten und auf ihre geltenden Muster hin zu untersuchen. Nach seinem Physikstudium arbeitete er zunächst in der IT-Branche und wandte sich erst 2004 ganz der Fotografie zu. Bei seinen Projekten hat Hainzl stets den europäischen Kulturkreis im Blick – Orte sind bei ihm austauschbar, das Individuum nicht an sie gebunden. Seine Projekte führen ihn über den gesamten Kontinent. Sein Werk umfasst dabei nicht nur die Fotografie, sondern auch Videos, Soundinstallationen und andere Datenaufbereitungen. Hainzls Arbeiten wurden international ausgestellt, darunter im KUNST HAUS WIEN und im Finnish Museum of Photography, Helsinki. 2015 erschien sein Buch *Corviale* über einen gigantischen Wohnblock am Stadtrand von Rom im Kehrerverlag.

[www.ottohainzl.at](http://www.ottohainzl.at)

**Ausstellung**

Galerie MAERZ Linz

07.09. – 23.9.2022

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 10 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder

[pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)

Kehrerverlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg

Fon +49 (0)6221/64920-18, Fax +49 (0)6221/64920-18

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

# Pressebilder



01\_  
© Otto Hainz und VG Bild-Kunst, Bonn 2022 und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



02\_  
© Otto Hainz und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



03\_  
© Otto Hainz und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



04\_  
© Otto Hainz und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



05\_  
© Otto Hainz und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



06\_  
© Otto Hainz und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



07\_  
© Otto Hainzl und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



08\_  
© Otto Hainzl und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



09\_  
© Otto Hainzl und VG Bild-Kunst, Bonn 2022



10\_  
© Otto Hainzl und VG Bild-Kunst, Bonn 2022