

NEUERSCHEINUNG

Peter Fink *My Mind's Eye*

Herausgegeben von Celina Lunsford,
 Fotografie Forum Frankfurt
 Texte von Andrea Horvay, Celina Lunsford
 Gestaltet von Kehrer Design (Peter von Freyhold)
 Festeinband, 24 x 28,8 cm
 208 Seiten
 176 S/W- und 11 Farabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-986-2
 Euro 38,00

Erste umfassende Publikation über das Werk des amerikanischen Fotografen Peter Fink

Sein Faible für das Schöne prägte sein Leben: Peter Fink (1907, Grand Rapids – 1984, New York City) war zunächst als Designer und Art Direktor in New York und Paris tätig; er gestaltete Showrooms und Produktpräsentationen für Luxus von Lanvin und Couture von Lelong. Ab den 1950er Jahren reiste Fink dann unter anderem für Modeaufnahmen durch Frankreich, Italien, Portugal, zahlreiche Länder in Nordafrika, Südamerika, Asien und seine Heimat USA – und machte die Kamera zu seinem Auge für alle Welten, die er entdeckte. Fink fotografierte Straßenszenen, Menschen auf dem Land und Köpfe der Gesellschaft, Kinder, vertieft ins Spiel. Überwiegend in Schwarzweiß, wie auch die Architektur, die er später experimentell ins Bild setzte.

Peter Finks Arbeiten wurden weltweit in mehr als 50 großen Einzelausstellungen gezeigt und in die Sammlungen renommierter Museen aufgenommen, darunter das Metropolitan Museum of Art, New York, die Bibliothèque Nationale, Paris und das Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main. Mit Bildern aus allen Phasen seines mehr als 30-jährigen Schaffens präsentiert diese Publikation, herausgegeben vom Fotografie Forum Frankfurt, eine umfassende Übersicht über das Werk des amerikanischen Fotografen.

My Mind's Eye vermittelt die beeindruckende Themenvielfalt des Künstlers und seine stets respektvolle Empathie für Modelle und Motive. Mit einer Reihe nie gezeigter Arbeiten bringen die Ausstellung im Fotografie Forum Frankfurt und

der begleitende Bildband Licht in Finks Leben und Werk – und liefert Gelegenheit zu einer grundsätzlichen Neubetrachtung eines der erfolgreichsten Fotografen Amerikas.

»As a small child I had an innate feeling for beauty. Through study, hard work and perseverance, it continued and developed. I am lucky enough to have lived among beautiful things, people and places all my life. I never needed to possess them nor could I afford to. But I wanted to translate what I beheld. Thus the camera became my vision, my recorder, my mind's eye.«
 – Peter Fink

Ausstellung

Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt am Main
 13. Februar – 16. Mai 2021

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 5 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1 Peter Fink, Lanvin, Paris, France, 1955
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o2 Peter Fink, Kowloon, Hong Kong, 1957
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o3 Peter Fink, Nazaré, Portugal, 1955
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o4 Peter Fink, Kowloon, Hong Kong, 1957
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o5 Peter Fink, Souk in Tripoli, Libya, 1965
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o6 Peter Fink, French Governess with Children, Paris, France, 1953
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o7 Peter Fink, The Plaza Hotel by Moonlight from 55th Street, New York City, New York, USA, 1960s
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o8 Peter Fink, Paris, France, 1953
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o9 Peter Fink, Venice, Italy, 1960
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o10 Peter Fink, Refractions, New York City, New York, USA, 1975
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



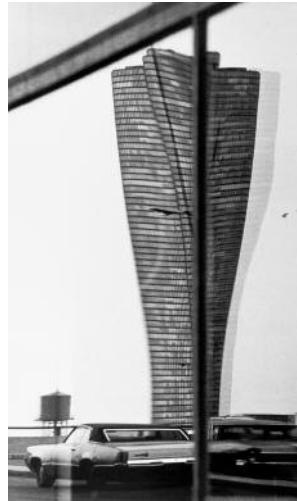
o11 Peter Fink, Tel Aviv, Israel, 1960s
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



o12 Peter Fink, Tokyo, Japan, 1957
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



13 Peter Fink, New York City, New York, USA, 1950s
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



14 Peter Fink, Refractions, Chicago, Illinois, USA, 1970s
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020



15 Peter Fink, Kairouan, Tunisia, 1965
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2020