



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Gregor Sailer The Potemkin Village

Texte von Judith Lehner, Linde B. Lehtinen, Walter Moser

Gestaltet von Manuel Radde

Broschur mit Schutzumschlag

24 x 30 cm

304 Seiten

157 Farabbildungen

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-86828-827-8

Euro 58,00

Die absurde Welt der Fakes, Kopien und Kulissen im Dienste von Politik und Wirtschaft in Europa, USA, China und Russland

Der Mythos besagt, dass der Begriff des Potemkinschen Dorfes auf den russischen Feldmarschall Reichsfürst Grigori Alexandrowitsch Potjomkin zurückgeht. Der Günstling der Zarin Katharina der Großen soll vor ihrer Reise durch das neuerobernte Krimgebiet 1787 entlang der Wegstrecke ganze Dörfer aus bemalten Kulissen errichtet haben lassen, um das wahre, heruntergekommene Gesicht der Region zu verbergen.

Nach *Closed Cities* (Kehrer Verlag, 2012) zeigt Gregor Sailer's Projekt erneut auf eindrucksvolle Weise aktuelle architektonische Erscheinungsformen, die von politischen, militärischen und wirtschaftlichen Motiven angetrieben werden: Gefechtsübungscentren in den USA und in Europa, detailgetreue Repliken europäischer Städte in China oder Fahrzeugtest-Städte in Schweden. Schließlich das klassische Potemkinsche Dorf in Russland, wo im Zuge eines Putin-Besuchs in Suzdal am Goldenen Ring und eines Dreifach-Gipfels in der Stadt Ufa ganze Straßenzüge mit Aufklebern, Tapeten und Planen maskiert wurden, um leerstehende Gebäude mit einer vorgetäuschten Betriebsamkeit zu versehen. Sailer's Bilder eröffnen dem Betrachter Zugang zur Welt der Fakes, Kopien und Kulissen und stellen diese mitunter absurden Auswüchse unserer heutigen Gesellschaft in Frage.

»Gregor Sailer's Arbeiten stellen unser Verständnis vom Zusammen treffen von Authentizität und Illusion in der Fotografie in Frage.«
– aus dem Text von Linde B. Lehtinen

Gregor Sailer (geb. 1980 in Schwaz, Tirol) arbeitet als freier Fotograf. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt, ausgezeichnet und veröffentlicht. Sammlungen: u. a. im Fotomuseum Winterthur, Albertina, Sammlung Republik Österreich, Ferdinandeum, Sammlung Land Tirol, Deutsches Architekturmuseum, Belvedere Museum Wien sowie dem Museum der Moderne Salzburg.

Walter Moser ist leitender Kurator der Fotosammlung der Albertina in Wien.

Linde B. Lehtinen ist Assistant Curator of Photography am San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA).

Judith Lehner, Architektin und Lektorin an der TU Wien, FB Städtebau, studierte Architektur an der Technischen Universität Wien, Universidad Sevilla und Universidad de Buenos Aires.

Ausstellungen

Does Permanence matter?

Ephemeral Urbanism: Cities in Constant Flux

Architekturmuseum der TU München

Pinakothek der Moderne, München

14.09.2017 – 07.01.2018

FO.KU.S Foto Kunst, Stadtforum, Innsbruck

15.11.2017 – 20.01.2018

Krasnojarsk Biennale of Contemporary Art, Russland
ab Oktober 2017

Kehrer Galerie, Berlin

Februar 2018

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_Schweden, Carson City
© Gregor Sailer



2_China, Thames Town
© Gregor Sailer



3_China, Thames Town
© Gregor Sailer



4_Frankreich, Complexe de Tir en Zone Urbaine
© Gregor Sailer



5_Frankreich, Complexe de Tir en Zone Urbaine
© Gregor Sailer



6_Frankreich, Beauséjour
© Gregor Sailer



7_Deutschland, Schnöggersburg
© Gregor Sailer



8_Deutschland, Schnöggersburg
© Gregor Sailer



9_Russland, Ufa & Suzdal
© Gregor Sailer



10_USA, Junction City
© Gregor Sailer



11_USA, Junction City
© Gregor Sailer



12_USA, Tiefort City
© Gregor Sailer