



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## Gregor Sailer

### The Potemkin Village

Texte von Judith Lehner, Linde B. Lehtinen, Walter Moser  
 Gestaltet von Manuel Radde  
 Broschur mit Schutzumschlag  
 24 x 30 cm  
 304 Seiten  
 157 Farbabbildungen  
 Deutsch / Englisch  
 ISBN 978-3-86828-827-8  
 Euro 58,00

#### Die absurde Welt der Fakes, Kopien und Kulissen im Dienste von Politik und Wirtschaft in Europa, USA, China und Russland

Der Mythos besagt, dass der Begriff des Potemkinschen Dorfes auf den russischen Feldmarschall Reichsfürst Grigori Alexandrowitsch Potjomkin zurückgeht. Der Günstling der Zarin Katharina der Großen soll vor ihrer Reise durch das neueroberete Krimgebiet 1787 entlang der Wegstrecke ganze Dörfer aus bemalten Kulissen errichtet haben lassen, um das wahre, heruntergekommene Gesicht der Region zu verbergen.

Nach *Closed Cities* (Kehrer Verlag, 2012) zeigt Gregor Sailer's Projekt erneut auf eindrucksvolle Weise aktuelle architektonische Erscheinungsformen, die von politischen, militärischen und wirtschaftlichen Motiven angetrieben werden: Gefechtsübungszentren in den USA und in Europa, detailgetreue Repliken europäischer Städte in China oder Fahrzeugtest-Städte in Schweden. Schließlich das klassische Potemkinsche Dorf in Russland, wo im Zuge eines Putin-Besuchs in Suzdal am Goldenen Ring und eines Dreifach-Gipfels in der Stadt Ufa ganze Straßenzüge mit Aufklebern, Tapeten und Planen maskiert wurden, um leerstehende Gebäude mit einer vorgetäuschten Betriebsamkeit zu versehen. Sailer's Bilder eröffnen dem Betrachter Zugang zur Welt der Fakes, Kopien und Kulissen und stellen diese mitunter absurden Auswüchse unserer heutigen Gesellschaft in Frage.

*»Gregor Sailer's Arbeiten stellen unser Verständnis vom Zusammen-treffen von Authentizität und Illusion in der Fotografie in Frage.«*  
 – aus dem Text von Linde B. Lehtinen

**Gregor Sailer** (geb. 1980 in Schwaz, Tirol) arbeitet als freier Fotograf. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt, ausgezeich-

net und veröffentlicht. Sammlungen: u. a. im Fotomuseum Winterthur, Albertina, Sammlung Republik Österreich, Ferdinandeum, Sammlung Land Tirol, Deutsches Architekturmuseum, Belvedere Museum Wien sowie dem Museum der Moderne Salzburg.

**Walter Moser** ist leitender Kurator der Fotosammlung der Albertina in Wien.

**Linde B. Lehtinen** ist Assistant Curator of Photography am San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA).

**Judith Lehner**, Architektin und Lektorin an der TU Wien, FB Städtebau, studierte Architektur an der Technischen Universität Wien, Universidad Sevilla und Universida de Buenos Aires.

#### Ausstellungen

*Does Permanence matter?*

*Ephemeral Urbanism: Cities in Constant Flux*

Architekturmuseum der TU München

Pinakothek der Moderne, München

14.09.2017 – 07.01.2018

Krasnoyarsk Biennale of Contemporary Art, Russland  
ab Oktober 2017

FO.KU.S Foto Kunst, Stadtforum, Innsbruck

15.11.2017 – 20.01.2018

Kehrer Galerie, Berlin, Sommer 2018

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder  
 Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com  
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
 www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

# Übersicht der Pressebilder



1\_Schweden, Carson City  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrer Galerie



2\_China, Thames Town  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrer Galerie



3\_China, Thames Town  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrer Galerie



4\_Frankreich, Complexe de Tir en Zone Urbaine  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrer Galerie



5\_Frankreich, Complexe de Tir en Zone Urbaine  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrer Galerie



6\_Frankreich, Beauséjour  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrer Galerie



7\_Deutschland, Schnöggersburg  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrler Galerie



8\_Deutschland, Schnöggersburg  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrler Galerie



9\_Russland, Ufa & Suzdal  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrler Galerie



10\_USA, Junction City  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrler Galerie



11\_USA, Junction City  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrler Galerie



12\_USA, Tiefort City  
© Gregor Sailer, Courtesy Kehrler Galerie