

## NEUERSCHEINUNG

### **Priya Ramrakha** *The Recovered Archive*

Herausgegeben von Erin Haney, Shravan Vidyarthi  
 Einführung von Paul Theroux  
 Texte von Sana Aiyar, John Edwin Mason, Erin Haney, Shravan Vidyarthi  
 Gestaltet von Bonnie Briant  
 Festeinband  
 22,9 x 30,3 cm, 200 Seiten  
 225 Farb- und S/W-Abb.  
 Englisch  
 ISBN 978-3-86828-874-2  
 Euro 39,90

#### Das Lebenswerk Priya Ramrakhas, Pionier des Afrikanischen Fotojournalismus und Time / LIFE-Fotograf

Das Archiv des kenianischen Fotografen Priya Ramrakha (1935–1968) wurde erst nach 40 Jahren wieder entdeckt.

Ramrakha stammt aus einer Familie politisch engagierter Journalisten und war einer der wenigen afrikanischen Fotografen, die die Unabhängigkeitskriege und die Zeit nach Abzug der Kolonialmächte aus Afrika dokumentierten.

Als einer der ersten afrikanischen Fotografen erhielt er eine Anstellung bei Time / LIFE. In symbolträchtigen Bildern fing er historisch bedeutsame Augenblicke ein, vom Mau-Mau-Aufstand Anfang der 1950er-Jahre bis zu den Unabhängigkeitsbewegungen in Afrika in den 1960er-Jahren. In Afrika und auch in den USA hielt er den politischen Widerstand der Bevölkerung im Bild fest, porträtierte aber auch führende Politiker und Persönlichkeiten, wie Jomo Kenyatta, Tom Mboya, Miriam Makeba und Martin Luther King Jr.

Priya Ramrakha starb im Kreuzfeuer, als er 1968 den Biafra-Krieg dokumentierte.

40 Jahre später entdeckte der kenianische Filmemacher und Cousin Ramrakhas, Shravan Vidyarthi, das verlorene Archiv des Fotojournalisten in einem Keller in Nairobi: Abzüge, Negative, Dokumente und Familienfotos. Vidyarthi hat das Archiv über Jahre gesichtet und geordnet und dabei auch den mehrfach ausgezeichneten Dokumentarfilm *African Lens - The Story of Priya Ramrakha* produziert.

Dies ist die erste Publikation, die sich Ramrakhas Lebenswerk ausführlich widmet. Reich an Bildmaterial, enthält der Band Aufsätze, die die Bilder thematisch ergänzen und den politischen, historischen und kulturellen Hintergrund liefern.

Ramrakhas Bilder gewähren neue Einblicke in die ethische Rolle, die afrikanischen Fotografen beim Festhalten von Schlüsselmomenten der Weltgeschichte und insbesondere der tiefgreifenden politischen Veränderungen auf dem afrikanischen Kontinent zukam.

#### Ausstellungen

Photoville, Brooklyn, NY, September 2018

South African National Gallery, Kapstadt, Südafrika  
 August 2018 – Februar 2019

Makerere University, Kampala, Uganda  
 Frühjahr 2019

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

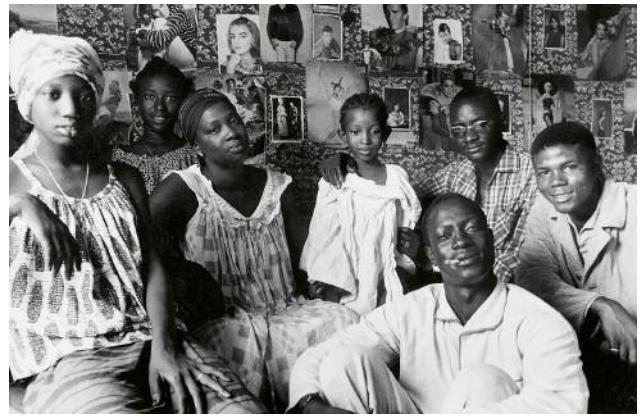
#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com  
 Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com  
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
 www.kehrerverlag.com

## Pressebilder



1 Women and men volunteers training as Biafra troops, Enugu, Nigeria, c. 1967  
© Priya Ramrakha



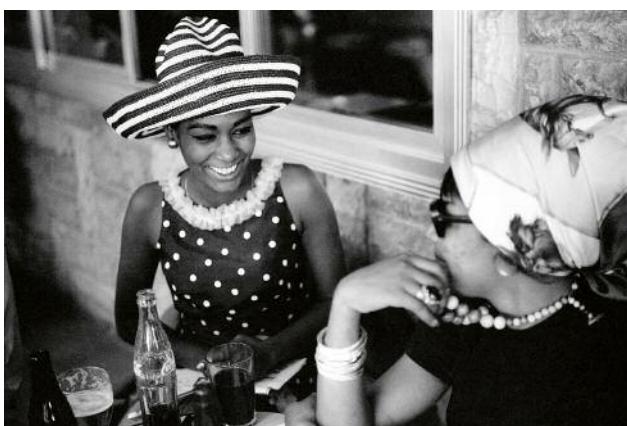
2 Family gathering, Accra, Ghana, c. 1966  
© Priya Ramrakha



3 Bicyclists, Dar es Salaam, Tanzania, c. 1964  
© Priya Ramrakha



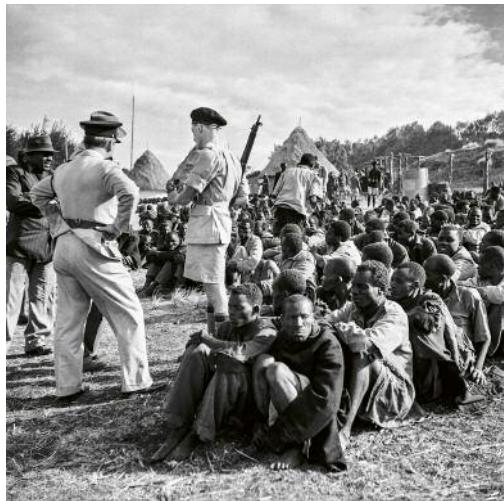
4 Musicians and singers, Accra, Ghana, 1966  
© Priya Ramrakha



5 Women, Democratic Republic of Congo, 1964  
© Priya Ramrakha



6 French soldiers battle rioters during the French Somaliland independence referendum, March 1967 © Priya Ramrakha



7 Detainees lining up for summary hearings in detention camps, Kenya, c. 1953-4 © Priya Ramrakha



8 British attack, Aden, Yemen, April 1967  
© Priya Ramrakha



9 Fashion shoot for Raymonds clothing, Nairobi, Kenya, 1967  
© Priya Ramrakha



10 Fashion shoot for Raymonds clothing, Nairobi, Kenya, 1967  
© Priya Ramrakha



Malcolm X and Nation of Islam protestors, New York, USA, 1960  
© Priya Ramrakha



12 Children playing, TWA terminal, Los Angeles, USA, c. 1960  
© Priya Ramrakha



13 International press corps, Independence Day, 12 December, Nairobi, Kenya, 1963 © Priya Ramrakha



14 Unknown photographer: Priya Ramrakha, c. 1967



15 Obituary in Life Magazine, Life, 11 October 1968