

NEUERSCHEINUNG JUNI 2022



Rachel Papo  
*It's Been Pouring*  
*The Dark Secret of the First Year of Motherhood*

Text von Rachel Papo, Interviews mit betroffenen Frauen  
 Gestaltet von Hans Gremmen  
 Leineneinband mit Titelschild, japanische Bindung (Variation)  
 22 x 29 cm  
 240 Seiten  
 65 Farbabb.  
 Englisch  
 ISBN 978-3-96900-078-6  
 Euro 48,00

**Einfühlsam erzähltes Fotoprojekt über postpartale Depression**

Postpartale Depression ist in vielerlei Hinsicht kein Tabu mehr; die meisten schwangeren Frauen sprechen von dieser Erkrankung als etwas, wovor sie sich fürchten, und wissen, dass Therapien und Medikamente helfen können. Und dennoch – als Rachel Papo sie selbst nach den Geburten ihrer beiden Kinder erlebte und andere Frauen inmitten dieses Leidens interviewte, erkannte sie, dass es etwas gibt, was wir immer noch nicht sehen oder nur mit Skepsis betrachten wollen.

In *It's Been Pouring* fängt Papo die Stimmen von Müttern in ihren dunkelsten Momenten ein und verwebt sie mit der eigenen. Diese Sammlung von Fotografien und Interviews wirft ein klares Licht auf ihre Erfahrungen, deckt die unerträgliche Diskrepanz zwischen dem Wunder der Geburt und dem nachfolgenden Grauen auf und führt ihr Publikum durch ein Narrativ der Verzweiflung.

*it's been pouring  
 we've been soaked  
 there's been thunder  
 red eyes  
 and thorns.  
 still  
 in rare green parentheses  
 we've held each other close  
 and felt  
 for a little while  
 things  
 might be  
 alright.*

– Carolina

*Leshia: I hated her. Everyone, as soon as they saw her, said, "Oh, I love her, don't you love her? Isn't she just perfect?" And the only thing I could think was, "I wish I had never had her." I just associated her with pain.*

*Kristin: I just remember not wanting to be in any of the photos with her; you know, when she was little.*

*Miriam: There is one outfit that my family sent my daughter; it's such a cute little thing. And I remember looking at her in that dress and thinking, "I really don't like you." You know, this feeling, like, "I want to get away from you."*

**Rachel Papo** (\*1970) ist eine vielfach ausgezeichnete Fotografin in Brooklyn, New York, deren Bilder weltweit ausgestellt und veröffentlicht wurden. Sie hat einen BFA in Fine Arts von der Ohio State University (1991–96) und einen MFA in Fotografie von der School of Visual Arts in New York City (2002–05).

Rachel Papo hat zwei Monografien publiziert, *Serial No. 3817131* (2008) und *Homeschooled* (Kehrer Verlag, 2016). Sie war Finalistin des Santa Fe Prize for Photography, erhielt eine NYFA Fellowship, und gewann einen Lucie Award for Deeper Perspective Photographer of the Year. Ihre Arbeiten sind unter anderem in Sammlungen wie dem Museum of Fine Arts, Houston, dem Museum of Contemporary Photography in Chicago und dem Griffin Museum of Photography in Boston. Sie wird von der ClampArt Gallery in New York City vertreten.

[www.rachelpapo.com](http://www.rachelpapo.com)

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg  
 Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

# Pressebilder



01\_  
© Rachel Papo



02\_  
© Rachel Papo



03\_  
© Rachel Papo



04\_  
© Rachel Papo



05\_  
© Rachel Papo



06\_  
© Rachel Papo





07\_  
© Rachel Papo



08\_  
© Rachel Papo



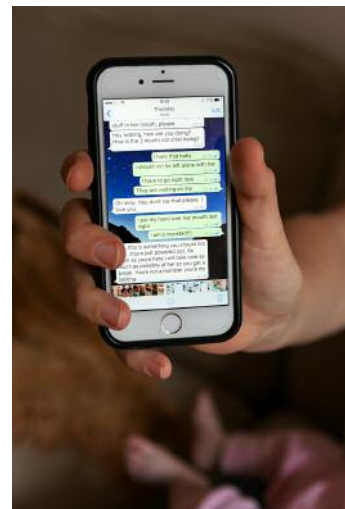
09\_  
© Rachel Papo



10\_  
© Rachel Papo



11\_  
© Rachel Papo



12\_  
© Rachel Papo