



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Ralph Gilbert** Beyond the Visible

Texte von Jürgen Ecker, Miriam Langenscheidt, Dietmar Schuth  
Gestaltet von Julia Carbotti

Festeinband

23 x 30 cm

128 Seiten

60 Farbabbildungen

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-86828-858-2

Euro 36,00

### **Ralph Gilbert zeigt neueste Werke seiner berausenden Farbwelten.**

Ralph Gilberts Malweise ist impulsiv, rauschhaft, manchmal geradezu dionysisch. Es handelt sich um eine Kunst, die auf den Körper zurückverweist, auf Bewegungen, die einer physischen Dynamik und einer sinnlichen Logik zu folgen scheinen und weniger einem vorab entwickelten Konzept. Ihre kunstgeschichtlichen Wurzeln liegen in der informellen Kunst, wie sie im Paris der vierziger und fünfziger Jahre des 20. Jahrhunderts entstand. Deren Ziel war es, die Malerei aus ihrer Abhängigkeit von der äußeren Wirklichkeit zu befreien und gewissermaßen zu sich selbst kommen zu lassen. Wer Gilberts Bilder betrachtet, dem teilen sich die vulkanischen Energien mit, die sich in ihnen manifestiert haben, die Lust an satten, ja bisweilen grellen Farben, die dahinströmen, verfließen, Wolken bilden, Wirbel und Schlieren.

In seinen Werken tun sich phantastische Räume auf, Kunstwelten, die weder Darstellungen existierender Orte sind noch Innenräume des Subjekts. Was jedoch so rauschhaft erscheinen mag, verdankt sich durchaus nicht nur dem spontanen Impuls, sondern ebenso Kalkül und Disziplin. Wie bei den Kalligraphien aus dem Geist des Zen setzt der Eindruck von Spontaneität und Intensität stets ein Höchstmaß an Beherrschtheit voraus. (Auszug aus Hans-Walter Schmidt, *Les Paradis Artificiels*)

»Ralph Gilbert geht hinaus in die Natur. Er erkundet unterschiedliche Landschaften und er gewinnt seine vielfältigen Anschauungen und Erlebnisse von Natur vor Ort in der ganzen Welt. Romantiker hätten gesagt, er schöpfe aus dem stets gefüllten

*Freudenbecher der Natur. Wenn seine großformatigen Gemälde dann Titel tragen wie Rheinaue, Irische Landschaft, Savanne, Shelley Point oder Wasserspiegelung, bietet der leidenschaftlich reisende Künstler jedoch keine Wiedergaben genauer Topografien. Vielmehr sind es Erinnerungen, Annäherungen, Anklänge an die geschaute Weite oder an alles Fließende, an die Ruhe oder an das Ungebändigte, Berausende einer atemberaubenden Natur.*«

– aus dem Text von Jürgen Ecker

**Ralph Gilbert** ist seit 2007 Dozent an der Kunstakademie Bad Reichenhall und seit 2008 Lehrbeauftragter für Virtual Design und Innenarchitektur an der Fachhochschule Kaiserslautern. 2017 war er zum vierten Mal Kurator des Internationalen Künstlersymposiums in Neustadt an der Weinstraße. Für Studienaufenthalte sowie als Artist in Residence reiste er regelmäßig um die Welt, u.a. nach Süd-Afrika, Namibia, Botswana, Israel, Irland, Schottland und Kalifornien. Der Künstler lebt und arbeitet in Neustadt an der Weinstraße. [www.gilbert.com](http://www.gilbert.com)

### **Ausstellungen**

Kunstverein Schwetzingen, Orangerie Schloss Schwetzingen  
31.05 – 27.06.2018

Custom House Studios & Gallery  
The Quay, Co.Mayo, Irland  
16.08. – 26.09.2018

#### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### **Für weitere Informationen, Bilddaten und**

#### **Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Katharina Windfuhr, [katharina.windfuhr@kehrerverlag.com](mailto:katharina.windfuhr@kehrerverlag.com)  
Sandra Dürdoth, [sandra.duerdoth@kehrerverlag.com](mailto:sandra.duerdoth@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

## Übersicht der Pressebilder



1 Stromboli | 180 x 200 cm | 2017 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



2 Minotauros | 100 x 80 cm | 2017 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



3 Venice Beach | 200 x 180 cm | 2017 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



4 Atlantic Beach | 200 x 170 cm | 2017 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



5 Schwarzwald | 180 x 200 cm | 2016 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



6 Etosha | 160 x 140 cm | 2017 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert





7 Altrheinlandschaft | 160 x 140 cm | 2017 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



8 Porto Rotondo | 140 x 160 cm | 2017 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



9 Ponza | 100 x 160 cm | 2016 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



10 San Sebastián | 100 x 160 cm | 2018 | Öl auf Leinwand  
© Ralph Gelbert



11 Atelier | Studio Königsbach  
© Ralph Gelbert



12 Atelier | Studio Königsbach  
© Ralph Gelbert