



NEUERSCHEINUNG

Renate Aller  
**Side Walk**  
 6' apart in New York City

Texte von Marilyn S. Kushner, Lara Pan  
 Gestaltet von Renate Aller und Kehrer Design (Nick Antonich)  
 Festeinband., 16,5 x 23 cm  
 144 Seiten  
 36 Farbabbildungen  
 Englisch  
 ISBN 978-3-96900-032-8  
 Euro 29,90

**New York im Lockdown: Begegnungen auf dem Bürgersteig vermitteln ein Gemeinschaftsgefühl in Zeiten, in denen uns das Zusammensein entrissen wird**

Im New Yorker Lockdown im April 2020, als die Stadt zum Epizentrum der Pandemie wurde, schuf Renate Aller das Projekt *side walk*. Sie traf sich mit Freunden und Nachbarn auf dem Bürgersteig oder besuchte sie in ihrer Straße und fotografierte diese Begegnungen mithilfe des Selbstauslösers aus sicherer Entfernung und den bewährten Mundschutz tragend. Da unsere Stimme durch die Maske gedämpft wird, müssen wir lernen, uns in einer neuen emotionalen Landschaft mit unseren Augen und unserer Körpersprache auszudrücken. Diese Begegnungen auf dem Bürgersteig weckten in einer Situation, in der die Menschen auf Abstand gehen mussten, ein tiefes Gefühl der Verbundenheit. Das Projekt spiegelt die Worte von Rainer Maria Rilke wider: »[...]dass jeder die Einsamkeit des anderen bewachen sollte.«

From the text by **Marilyn S. Kushner**, Curator New York Historical Society Museum:

*Renate Aller is about communication. She is about relationships—both within nature and between people. She is about space and how that affects the human condition. Aller makes art and she is about life and art and how they interact.*

[...]

*...perhaps the best comparison is to look at [side walk] in light of Marina Abramović's performance work, The Artist Is Present, at the Museum of Modern Art, New York, in 2010. Abramović sat across a table from a stranger, neither uttering a word but both staring into the soul of the other. The space around them was energized, as a crowd gathered around at a distance and watched. Aller's and Abramović's performances were ten years apart but*

*so much further apart in the worlds we lived in then and the one that we live in now.*

*Still, there is something similar in how each artist energized the space with another person, making that space special for the two of them: one encounter with words – another without them, one with previous connections – the other without that history, but both just being in that space and creating their own small world. They never touched but nevertheless created a connection.*

*Indeed, Aller stayed far away on her sidewalk and never touching her guests but, nevertheless, she was giving them a »hug« in so many intangible ways that we are all discovering are possible in these Covid-19 days.*

**Renate Aller**, in Deutschland geboren, lebt und arbeitet in New York. Ihre großformatigen Fotografien sind in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten, darunter die Hamburger Kunsthalle, die National Gallery of Art, Washington D.C., die Yale University Art Gallery, das George Eastman Museum, das Musée des Beaux-Arts, Le Locle, das Parrish Art Museum und das New York-Historical Society Museum, wo das Projekt als Einzelausstellung Ende 2021 ausgestellt wird.

**Ausstellungen**

Chiaroscuro Gallery, Santa Fe, NM, USA, 10.09.–09.10.2021  
 Jakopic Gallery, Ljubljana, Slowenien, 10.10.2021–30.01.2022  
 New York Historical Society Museum, NY, März – Juli 2022

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com  
 Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg  
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
 www.kehrerverlag.com

## Pressebilder



01 Aimee-Good  
© Renate Aller



02 Alex Markwith  
© Renate Aller



03 Erica Baum  
© Renate Aller



04 Jill Brienza  
© Renate Aller



05 James Hall  
© Renate Allerr



06 Baby Boy aka Dan Frieber  
© Renate Aller



07 Johan Wahlstrom  
© Renate Aller



08 Alison Wade  
© Renate Aller



09 Max Blagg  
© Renate Aller



10 Elizabeth Fiore  
© Renate Aller



11 Jacob El Hanini  
© Renate Aller



12 Darius Himes  
© Renate Aller