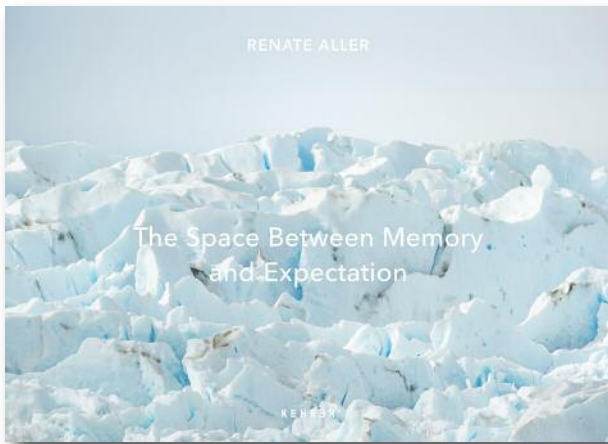


NEUERSCHEINUNG



Renate Aller The Space Between Memory and Expectation

Essay von Makeda Best, Interview von Courtney J. Martin mit Renate Aller

Gestaltet von Renate Aller und Kehrер Design (Nick Antonich)

Festeinband, 34 x 24 cm

96 Seiten

68 Farbabbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-027-4

Euro 48,00

Dramatische Bilder des Atlantischen Ozeans, riesiger Sanddünen und majestätischer Bergketten

Erosion durch Wasser, das unhörbar, aber stetig von den Gipfeln der Berge über Gletscher, Tropenwälder, Sanddünen, Eisfelder in Patagonien und europäische Gletscher in den Ozean und die Gewässer des New Yorker Hafens hinabrieselt. Die Bilder der Künstlerin Renate Aller bezeugen die Verbundenheit dieser voneinander entfernten Umgebungen und regen zum Gespräch über die unterschiedlichen (politischen) Landschaften an, in denen wir leben.

Aus dem Text von Makeda Best, Kuratorin Harvard Art Museums: *»Experiencing Renate Aller's subtle pacing and sequencing, her positioning of the photographs on the page, and switching of vantage points in The Space Between Memory and Expectation, I become more aware of the camera's manipulative and seductive power as a visual recording device. Aller's delicate layering of imagery and her choice of subjects foreground the sensory experience of vision, of the negotiation between the eye and brain to comprehend and assign meaning to the stimuli they encounter. The reader's awareness of the gaps and seams in the subjects of these images is compounded by the effect of turning the page of the book. The experience between pages — in which forms can repeat but the subject changes — recalls an afterimage effect, or the sensory experience of visual image that persists after the image is removed. The project seizes on the capacity of the book form to intimately engage the reader. The fluidity of the selection makes it easy to overlook the deliberateness of Aller's inquiry into the shape of things familiar and strange, found and seen, embodied, remembered, lost.«*

Renate Aller, in Deutschland geboren, lebt und arbeitet in New York. Ihre großformatigen Fotografien sind in zahlreichen Museen vertreten, darunter in der Hamburger Kunsthalle, der National Gallery of Art, Washington D.C., der Yale University Art Gallery, dem George Eastman Museum, dem New York Historical Society Museum, dem Musée des Beaux-Arts, Le Locle, und dem Parrish Art Museum.

renatealler.com

Ausstellungen

Weber Fine Art, Greenwich, CT, USA

08.04.–13.05.2021

Chiaroscuro Gallery, Santa Fe, NM, USA

ab 10.09.2021

City Museum of Ljubljana, Slowenien

12.10.2021–30.01.2022

Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf

Datum wird noch angekündigt.

Project Pressure

Neuseeland, Januar 2022

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder

pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrер Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



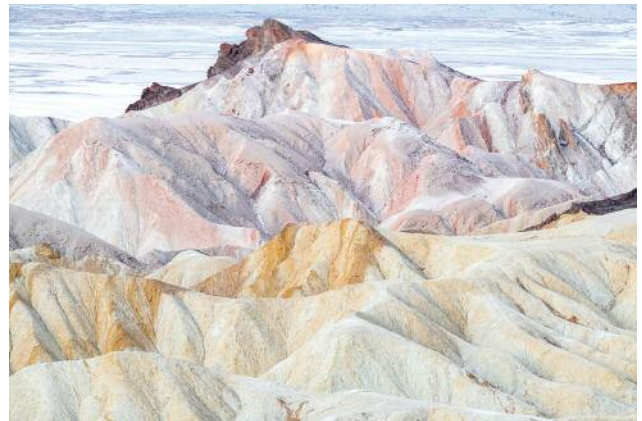
01_PLATE 118 Grey Glacier, Patagonia, Chile, 2019
© Renate Aller



02_PLATE 70 Atlantic Ocean, USA, 2010
© Renate Aller



03_PLATE 81 Great Sand Dunes, Colorado, USA, 2013
© Renate Aller



04_PLATE 136 Death Valley, California, 2020
© Renate Aller



05_PLATE 123 Grey Glacier, Patagonia, Chile, 2019
© Renate Aller



06_PLATE 97 Alaska, Valdez Range, 2017
© Renate Aller



07_PLATE 132 Torres Del Paine, Patagonia, Chile, 2019
© Renate Aller



08_PLATE 109 Great Sand Dunes, Colorado, USA, 2013
© Renate Aller



09_PLATE 106 German Alps, 2019
© Renate Aller



10_PLATE 75 Atlantic Ocean, USA, 2020
© Renate Aller



11_PLATE 85 Nepal, Himalayas, Everest Region, 2016
© Renate Aller



12_PLATE 128 Grey Glacier, Patagonia, Chile, 2019
© Renate Aller