



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Giulio Rimondi** ITALIANA

Herausgegeben von Christian Caujolle, Giulio Rimondi  
Texte von Christian Caujolle, Giulio Rimondi

Gestaltet von Kehrer Design  
Festeinband  
18,1 x 24 cm  
96 Seiten  
55 Farb-Abb.  
Englisch  
ISBN 978-3-86828-718-9  
Euro 35,00

### Ein neuer humanistischer Blick auf klassische italienische Fotomotive

Sinkendes Wirtschaftswachstum, instabile Politik, allgemeine Entkräftung – Italien scheint hinter seinen Möglichkeiten zurückzubleiben. Das Land ist von einer Krise erfasst, die weit über bloße Wirtschaftsfragen hinausgeht. Hier geht es um die ganze Vielfalt eines Landes aus einzelnen Ländern, das durch ein gemeinsames Leid zusammengehalten wird: die Einsamkeit. *ITALIANA* ist ein Abstieg durch nicht kartiertes Gelände, über gewundene Nebenstraßen, vorbei an kleinen Gestalten. Es ist die sekundäre Geografie eines nicht globalisierten Landes, für das der Begriff Modernität wenig Sinn macht. Hier stehen Liebenswertes und Slums nebeneinander, Schmutziges und Heiliges, Trostlosigkeit und Poesie.

In stilistischer Hinsicht ist *ITALIANA* ein durch und durch klassisches Fotobuch. In Zeiten, in denen Leserzahlen mit Erfolg gleichbedeutend sind, stellt es einen revolutionären Akt dar, einer Bildsprache zu entsagen, die nur auf das Spektakuläre ausgerichtet ist. Die Fotos sind von ergreifender Neugierde und sie sprechen von der Zuneigung zu einem Land, das so gut bekannt und gleichzeitig so unbekannt ist. *ITALIANA* möchte einen Schritt auf eine europäische, nicht nur italienische, Identität und auf eine neue Art humanistischer Fotografie zugehen, die aus einem Gefühl gegenseitiger Empathie erwächst.

*»In this book, there is no hierarchy. Its protagonists are all minor characters, yet they are real. They move about in the depths of Italy, in the provinces, off-season«*

– aus dem Text von Giulio Rimondi

*»This voyage is a gentle lilt, a quiet music that meanders through the night with joy. Nothing is definitive, if only for the fact that it is photography we are talking about; what was experienced is now definitively gone, and what remains are images that are engorged with a strange temporality, impossible to locate on a calendar, definitively impossible to date. Yet this is clearly today's Italy; and while there is no nostalgia, there is indeed an enormous tenderness.«*

– aus dem Text von Christian Caujolle

Giulio Rimondi wurde 1984 in Italien geboren. Seinen Bachelorabschluss erlangte er in den Studienfächern Literatur und Kunstgeschichte. Schon seit Beginn seiner Karriere kombiniert er künstlerische Fotografie mit der Dokumentation sozialer Themen und setzt dabei einen Fokus auf die Identität im Mittelmeerraum.

Als Fotojournalist hat er an diversen internationalen Publikationen mitgewirkt, wie der TIME, der New York Times-Lens, CNN, Le Monde, National Geographic, Internazionale und Leica Fotografie International. Für seine Arbeiten wurde er mit verschiedenen internationalen Preisen ausgezeichnet.

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

#### Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, [rebecca.roessling@kehrerverlag.com](mailto:rebecca.roessling@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) | [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



1 Venice, Veneto  
© Giulio Rimondi



2 Torvaianica, Lazio  
© Giulio Rimondi



3 Aspromonte, Calabria  
© Giulio Rimondi



4 Irpinia, Campania  
© Giulio Rimondi



5 Trieste, Friuli Venezia Giulia  
© Giulio Rimondi



6 Padua, Veneto  
© Giulio Rimondi



7 Aliano, Basilicata  
© Giulio Rimondi



8 Scardovari, Veneto  
© Giulio Rimondi



9 Aliano, Basilicata  
© Giulio Rimondi



10 Naples, Campania  
© Giulio Rimondi