

NEUERSCHEINUNG 2024

Robert Nickelsberg
Legacy of Lies
El Salvador 1981–1984

Texte von Jon Lee Anderson, Carlos Dada,
 Alma Guillermoprieto, Robert Nickelsberg, Scott Wallace
 Gestaltet von Bonnie Briant
 Halbleineneinband mit Titelschild
 22 x 29,3 cm
 192 Seiten
 105 Duplexabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-153-0
 55,00 Euro

Bisher unveröffentlichte Bilder des TIME-Magazin-Fotografen beleuchten ein wichtiges Kapitel lateinamerikanischer Geschichte.

In den frühen 1980er-Jahren waren die politischen Entwicklungen des Kalten Krieges in Mittelamerika von einer beunruhigenden Energie geprägt. Nach dem Sturz der Somoza-Regierung in Nicaragua durch die linken sandinistischen Rebellen im Jahr 1979 verstärkten die Vereinigten Staaten ihre Unterstützung der rechten Militärregierung El Salvadors gegen den zunehmenden sowjetischen und kubanischen Einfluss und die linke Ideologie in Lateinamerika und heizten so den 13-jährigen Bürgerkrieg in El Salvador an.

Legacy of Lies enthält bisher unveröffentlichte Schwarz-Weiß-Bilder, die der amerikanische Fotograf Robert Nickelsberg für das TIME-Magazin aufnahm, und werden ergänzt durch Essays von renommierten Journalist*innen.

Aus dem Vorwort *Lies and Delusion* von **Alma Guillermoprieto**:
 » *It's all here—not just the corpses and the violence but the desperately insular, unequal society that produced them: the graduation parties; the brutalized, wiry campesinos, hungry for food but also for some small amount of justice; the demented press conferences where the brutality was lied about; the corporals and complacent generals; the majorettes; the guerrillas. It's a portrait of a time. There is a nakedness about Nickelsberg's images, an unvarnished quality that speaks of their essential truthfulness. (...) Countries do not like to remember their failures any more than individuals do. But the work of the photographers and writers who cover a conflict are small flags raised against forgetfulness. Books make memory permanent, and so this book, too, raises its flag.* «

Fast drei Jahrzehnte lang dokumentierte **Robert Nickelsberg**, in Vertragsfotograf des TIME-Magazins, politische und kulturelle

Veränderungen in Entwicklungsländern. Nachdem er Mitte der 1980er Jahre über Konflikte in Mittel- und Südamerika berichtet hatte, wechselte er nach Asien. Er lebte von 1988 bis 1999 in Neu-Delhi und hielt den Aufstieg des religiösen Extremismus in Südasien fest. Sein Portfolio umfasst den Irak, Kuwait, Vietnam, Kambodscha, Myanmar und Indonesien. Nickelsbergs Engagement in Afghanistan begann 1988, als er Mudschaheddin beim Grenzübertritt von Pakistan aus begleitete.

Sein Buch *A Distant War* fasste 25 Jahre Arbeit in Afghanistan zusammen und brachte ihm 2013 den Olivier Rebbot Award des Overseas Press Club für die beste Fotoberichterstattung aus dem Ausland ein. Seine eindringlichen Fotografien wurden an Orten wie dem Philadelphia Museum of Art, dem International Center of Photography, dem Queensborough Community College, dem Afghanistan Center der Kabul University und der New America Foundation in New York ausgestellt. Im Jahr 2008 unterstützten Zuschüsse des Dart Center for Journalism and Trauma und der South Asian Journalism Association seine Berichterstattung über posttraumatische Belastungs-Erkrankungen in Kaschmir, Indien. Im Jahr 2015 ehrte ihn die O'Halloran Family Foundation mit einem Stipendium für sein laufendes Projekt zur Bekämpfung des Sexhandels.

Seine Arbeiten sind auf Instagram (@nickelsberg), und seiner Webseite robertnickelsberg.com zu sehen.

Ausstellung

Bronx Documentary Center, New York, 20.09. – 27.10.2024

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

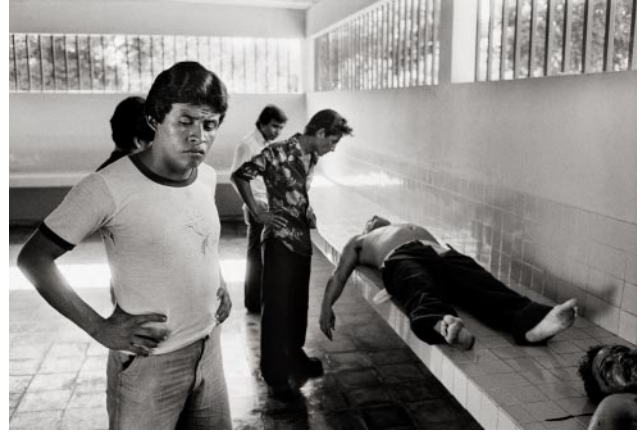
Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Simona Bonanno, press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany
 Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18 | Fax +49 (0) 6221 - 649 20-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 ERP guerrillas pause to talk to local residents. San Agustín, Department of Usulután, July 1983 © Robert Nickelsberg



02 Family members identify corpses in a morgue. La Libertad, August 1984 © Robert Nickelsberg



03 A Salvadoran journalist displays a white flag to show FPL guerrillas that he travels in peace on the Pan American Highway. Department of San Vicente, June 1983 © Robert Nickelsberg



04 Members of the Atlacatl Battalion cross a river during a counterinsurgency operation. Department of San Miguel, September 1983 © Robert Nickelsberg



05 An armored Cadillac belonging to the U.S. Embassy awaits an arriving U.S. government plane. Ilopango Airport, San Salvador, 1982 © Robert Nickelsberg



06 The sister of one of the victims faints upon hearing of his death. Santa Clara, July 1982 © Robert Nickelsberg



07_Lieutenant Colonel Domingo Monterrosa, Atlacatl Battalion commander, hands a new soccer ball to local children as part of a civil pacification operation near guerrilla territory. Joateca, Department of Morazán, October 1984 © Robert Nickelsberg



08_Salvadoran Army recruits take part in a training exercise overseen by U.S. Army Rangers and Special Forces at a Salvadoran Air Force base. Ilopango Airport, San Salvador, March 1983 © Robert Nickelsberg



09_An Atlacatl Battalion soldier sleeps before his unit moves at dawn into position against ERP guerrillas during a counterinsurgency operation. Department of San Miguel, September 1983 © Robert Nickelsberg



10_Salvadoran military commanders attend a ceremony at the Escuela Militar Capitán General Gerardo Barrios. Santa Tecla, May 1983 © Robert Nickelsberg



11_In FPL territory, guerrillas cross a river near the Salvadoran-Honduran border. Department of Chalatenango, February 1981 © Robert Nickelsberg



12_An ERP guerrilla stands in front of burning trucks on the Pan American Highway. Department of Usulután, March 1983 © Robert Nickelsberg