

NEUERSCHEINUNG 2026



Nathalie Rubens *Seasons of Time*

Texte von Elinor Carucci, Nathalie Rubens
Gestaltet von Kehrer Design (Martin Lutz)
Leineneinband mit Titelschild
29 x 24 cm
112 Seiten
66 Farabbildungen / 1 S/W Abbildung
Englisch
ISBN 978-3-96900-224-7
Euro 48,00 / US\$ 58.00

Die Unausweichlichkeit des Vergehens der Zeit und die kostbaren Phasen des Alterns.

Seasons of Time ist eine fotografische Meditation über die Schwellenzustände des Alterns und stellt zwei sehr unterschiedliche und zugleich eng miteinander verwobene Formen des »Erwachsenwerdens« einander gegenüber: den Übergang ins junge Erwachsenenalter und den Eintritt in die postmenopausale Lebensphase. Rubens richtet die Kamera sowohl auf sich selbst als auch auf ihre Tochter Ruby und schafft so eine visuelle Untersuchung von Veränderung, Selbstfindung und den wiederkehrenden Zyklen des Lebens.

Tief persönlich und zugleich universell nachvollziehbar macht die Arbeit die Unaufhaltsamkeit der Zeit sichtbar. In intimen Bildsequenzen entfaltet sich die Vielschichtigkeit weiblicher Erfahrung im Spannungsfeld von Familie, Alter und Identität.

Aus dem Vorwort von Nathalie Rubens:

While the transition into young womanhood is much discussed, written about, and celebrated, the parallel transition into menopause and older adulthood has largely remained untouched as a subject in popular culture. There are no guideposts or road maps for this new season. (...)

Until recently, I felt defined by motherhood and my four children. Now I am left with a sense of emptiness and abandonment as I try to reformulate my identity amid a fog of purposelessness. I have never confronted a phase of my life with such shock and unpreparedness. For Ruby, aging is not an apprehensive exploration of the unknown; it is the anticipation of independence and the unconstrained forging of a self in the world.

Die Transformation zwischen Mutter und Tochter spiegelt sich in den stillen Landschaftsaufnahmen wider, die das Buch rhythmisi-

sieren. Der Wechsel der Jahreszeiten verankert die Erzählung, besonders im wiederkehrenden Motiv zweier hoher Bäume, die nebeneinander stehen – verwurzelt, widerstandsfähig und gemeinsam dem Lauf der Zeit ausgesetzt. In ihrer stillen Präsenz erinnern sie an Nathalie und Ruby selbst: eigenständig und doch verbunden, einander haltend in ihren jeweiligen Übergängen.

Aus dem Essay *The Quiet, Inevitable Power of Middle-Aged Womanhood* von Elinor Carucci:

There is a tension in the photographs, between abject fear and quiet strength, insatiable longing and brave honesty. (...) The simultaneity of grief and resilience, vulnerability and power, defines the complex identity of middle-aged womanhood.

Nathalie Rubens ist eine fotografische Künstlerin. Sie lebt zwischen New York City und Dutchess County. Sie studierte Geschichte an der University of California, Berkeley (BA) sowie Außenpolitik und Wirtschaft an der Johns Hopkins University (MA) und war zuvor im Journalismus und in der internationalen Entwicklungszusammenarbeit tätig. Aus dieser vielschichtigen Biografie heraus entwickelte sie eine prägnante fotografische Praxis.

Elinor Carucci ist eine international renommierte Fotografin mit Sitz in New York. Ihre Arbeiten wurden weltweit ausgestellt und befinden sich in bedeutenden Museumssammlungen, darunter im Museum of Modern Art in New York und im Brooklyn Museum. Sie wurde unter anderem mit dem Infinity Award des International Center of Photography sowie mit einem Guggenheim-Stipendium ausgezeichnet und hat bislang fünf Monografien veröffentlicht.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
Fon +49 (0) 6221-64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_© Nathalie Rubens



02_© Nathalie Rubens



03_© Nathalie Rubens



04_© Nathalie Rubens



05_© Nathalie Rubens



06_© Nathalie Rubens



07_© Nathalie Rubens



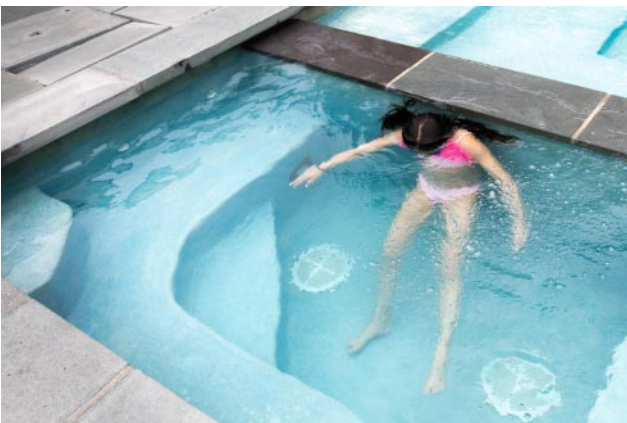
08_© Nathalie Rubens



09_© Nathalie Rubens



10_© Nathalie Rubens



11_© Nathalie Rubens



12_© Nathalie Rubens