

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## Tina Ruisinger

Traces

Texte von Nadine Olonetzky, Petra Zudrel  
 Gestaltet von Kehrler Design (Loreen Lampe)  
 Festeinband  
 21 x 27 cm  
 144 Seiten  
 77 Farbabbildungen  
 Deutsch / Englisch  
 ISBN 978-3-86828-771-4  
 Euro 35,00



Ein Verstorbener hinterlässt Spuren im Leben seiner Angehörigen, in seiner Umgebung, in der Welt. Gegenstände, Fotos, Kleider oder Orte lassen die Erinnerungen an einen geliebten Menschen wieder aufleben. Das bildliche Einfangen eines Momentes spielt hier ebenfalls eine große Rolle. Schon Walter Benjamin, Siegfried Kracauer, Roland Barthes und Susan Sontag stellten den Zusammenhang von Fotografie und Tod ins Zentrum ihrer Betrachtungen. Tina Ruisinger hat zehn Jahre lang all die Dinge fotografiert, die zurückbleiben, wenn ein Mensch stirbt. Es geht dabei sowohl um das Sterben als auch um das Weiterleben der Hinterbliebenen. Die Objekte werden aus ihrem Kontext herausgelöst dargestellt. Als Künstlerin sieht sie sich einem Thema verpflichtet, das immer noch ein Tabu darstellt.

*»Es gibt Dinge, die wir nur mit einem einzigen Menschen verbinden. Und das selbst dann, wenn der Gegenstand ein Massenprodukt ist. Ein Ledergürtel zum Beispiel. Eine Jeanshose. Eine Perlenkette. Für uns ist es: Der Ledergürtel. Die Jeans. Die Perlenkette. Wie wenig braucht es, um viel auszulösen?«*

– aus dem Text von Nadine Olonetzky

### Biographien

Tina Ruisinger, 1969 in Stuttgart geboren, hat an der Hamburger Fotoschule, am International Center of Photography in New York und an der Zürcher Hochschule der Künste studiert. Seit 1992 arbeitet sie als freischaffende Fotografin in den Bereichen Reportage, Porträt und Tanz.

[www.tinaruisinger.com](http://www.tinaruisinger.com)

Nadine Olonetzky, 1962 in Zürich, Schweiz, geboren, schreibt u. a. für die NZZ am Sonntag zu Themen aus Fotografie, Kunst und Kulturgeschichte und ist Autorin sowie Herausgeberin mehrerer Bücher.

Petra Zudrell, 1969 in Altstätten, Schweiz, geboren, studierte Deutsche Philologie und Jüdische Studien in Wien, Berlin und Potsdam. Sie promovierte mit einer Arbeit über Max Nordau und arbeitet seit 2009 für das Angelika Kauffmann Museum in Schwarzenberg als freie Ausstellungskuratorin.

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, [rebecca.roessling@kehrerverlag.com](mailto:rebecca.roessling@kehrerverlag.com) oder  
 Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
 Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) | [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

# Übersicht der Pressebilder



1  
©Tina Ruisinger



2  
©Tina Ruisinger



3  
©Tina Ruisinger



4  
©Tina Ruisinger



5  
©Tina Ruisinger



6  
©Tina Ruisinger



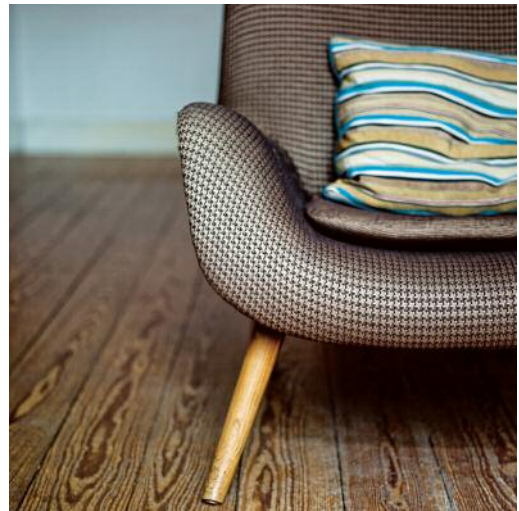
7  
©Tina Ruisinger



8  
©Tina Ruisinger



9  
©Tina Ruisinger



10  
©Tina Ruisinger



11  
©Tina Ruisinger



12  
©Tina Ruisinger