



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Ruth Stoltenberg Schengen

Texte von Rolf Sachsse, Ruth Stoltenberg

Gestaltet von Kehrler Design (Mary Lux)

Festeinband

16,5 x 22,5 cm

112 Seiten

71 Farabbildungen

Deutsch / Englisch / Französisch / Luxemburgisch

ISBN 978-3-86828-886-5

Euro 29,90

Schengen im Dreiländereck – Synonym für Offenheit oder Abschottung Europas?

Schengen ist ein luxemburgisches Winzerdorf, das an Deutschland und an Frankreich grenzt. 1985 wurde hier, im Herzen Europas, das erste Abkommen zur Abschaffung der innereuropäischen Grenzkontrollen unterzeichnet. Heute, zu Zeiten der Flüchtlingskrise, stößt dieses Abkommen im wahrsten Sinne des Wortes an seine Grenzen.

Ruth Stoltenberg ist im Dreiländereck aufgewachsen und befasst sich mit den Auswirkungen der Grenzöffnung auf die Kultur und den Alltag der dort lebenden Menschen. Lassen Häuser und Vorgärten nationale Identitäten sichtbar werden? Oder besitzt diese Region, geprägt durch Weinbau und Landwirtschaft, ihren ganz eigenen, länderübergreifenden Charme?

»Schengen ist klein, der Schengen-Raum groß. Also ist Schengen ein Modell für ein nahes Zusammenleben, bei dem die Unterschiede so klein und groß sind wie die der Menschen, die sich diese Umgebung erarbeitet haben. Die Bilder von Ruth Stoltenberg sind eine ebenso schöne wie nachdrückliche Mahnung an alle Nationalisten, die sich an unnötig aufgebauchten Differenzen aufhalten. Daher gehört dieses Buch in jeden Schulranzen eines jeden europäischen Kindes, damit es weiß, wo es aufwächst: im Schengen-Raum. Selbstverständlich gehört es auch auf die Schreibtische aller europäischen Politiker, damit die vor Augen haben, wofür sie kämpfen: dass die Unterschiede so klein bleiben wie in Schengen, Apach und Perl.«

– aus dem Text von Rolf Sachsse

Ruth Stoltenberg (geb. 1962 in Saarbürg, Rheinland-Pfalz) erhielt ihre fotografische Ausbildung an der *Neuen Schule für Fotografie* in Berlin sowie an der *Lichtblick School* in Köln, nachdem sie zuvor als Fernsehredakteurin gearbeitet hatte. Sie entwickelte schnell eine eigene künstlerische Handschrift und hat mittlerweile mehrere Langzeitprojekte abgeschlossen. Im Fokus ihrer Arbeiten liegen dabei meist historisch geprägte, verlassene oder im Umbruch befindliche Orte, mit deren Geschichte sie sich jeweils intensiv auseinandersetzt. Ihre Arbeiten wurden mehrfach national und international ausgestellt und ausgezeichnet und die bedeutendsten Projekte in Katalogen und Büchern veröffentlicht.

<http://www.ruthstoltenberg.de/>

Ausstellungen

Schengen

Haus am Kleistpark, Berlin

17.01. – 24.03.2019

Objekt I

Galerie im Tempelhof Museum, Berlin

24.01. – 03.03.2019

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 10 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com

Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



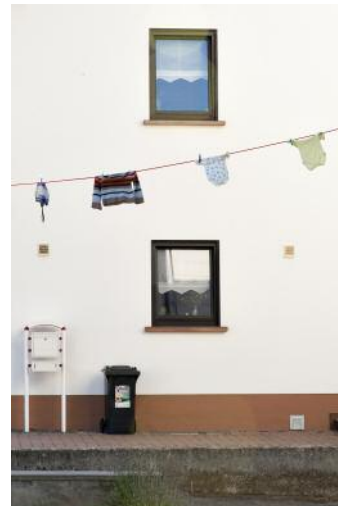
1_Apach, FRA, 2014
© Ruth Stoltenberg



2_Ritzing, FRA, 2015
© Ruth Stoltenberg



3_Manderen, FRA, 2015
© Ruth Stoltenberg



4_Perl-Sehndorf, DEU, 2015
© Ruth Stoltenberg



5_Mondorf-les-Bains, LUX, 2015
© Ruth Stoltenberg



6_Montenach, FRA, 2015
© Ruth Stoltenberg



7_Apach, FRA, 2015
© Ruth Stoltenberg



8_Schengen-Remerschen, LUX, 2015
© Ruth Stoltenberg



9_Perl-Borg, DEU, 2015
© Ruth Stoltenberg



10_Perl-Borg, DEU, 2015
© Ruth Stoltenberg