



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Hanno Steckel & Ashkan Sahihi The Operating Theatre

Herausgegeben von Hanno Steckel
 Texte von Christoph Amend, Ashkan Sahihi, Hanno Steckel
 Gestaltet von Kehrer Design (Loreen Lampe), Hilka Dirks
 Leineneinband
 30 x 31,8 cm
 56 Seiten
 20 Duplexabbildungen
 Deutsch, Englisch
 ISBN 978-3-86828-798-1
 Euro 35,00

Eine Darstellung chirurgischer Fähigkeiten, die über die medizinischen Aspekte dieses Berufs hinausgeht

Die Inspiration zu diesem Buch entstand aus der Begegnung mit den Hospital Drawings von Barbara Hepworth. In Folge eines Krankenhausaufenthaltes ihrer Tochter entwickelte Hepworth eine Serie von Krankenhauszeichnungen, die sich mit dem Thema der chirurgischen Tätigkeit befassen. Schwerpunkt ihrer Arbeiten waren dabei die Handwerkskunst, die Fähigkeiten und die rhythmischen Handbewegungen der Chirurgen. In einem Vortrag sagte sie: »Es scheint mir eine enge Verbindung zwischen der Arbeit von Ärzten und Chirurgen mit der von Malern und Bildhauern zu bestehen.« In einer Zeit, in der Operationen im Minutentakt abgerechnet werden, geht zunehmend die Würde und die Ästhetik der chirurgischen Kunst in der Wahrnehmung verloren. So entstand die Idee, die Themen von Handwerkskunst und chirurgischer Fähigkeit mithilfe von Fotografien in die moderne Zeit zu übertragen. Das Resultat ist das Fotobuch *The Operating Theatre* als Hommage an die Arbeiten von Hepworth.

»Das Schwarzweiß der Bilder vermittelt Ruhe, das Metall der Instrumente glänzt kühl. Aufgeräumt ist es hier, kein Objekt zu viel, alles hat seine Ordnung. Ist diese OP zu schön, um wahr zu sein? Wir erleben kein Schauspiel und doch sehen wir – wie in unzähligen Arztserien und Kinofilmen zuvor – den Moment des Schweißabwipfens auf der Stirn des Arztes. Ashkan Sahihi gelingt mit diesen Bildern etwas Seltenes: Er dokumentiert präzise eine vertraute Wirklichkeit und lässt sie uns genau dadurch mit neuen Augen sehen.«

– aus dem Text von Christoph Amend

Ashkan Sahihi wurde 1963 in Teheran, Iran, geboren. 1970 immigrierte er mit seiner Familie nach Deutschland. 1987 zog Sahihi nach New York. Hier begann er seine fotojournalistische Arbeit für Magazine wie *The New York Times Magazine*, *The New Yorker*, *ZEITmagazin*, *GEO*, *Der Spiegel*, *Rolling Stone*, *Vogue* und *Vice*. 1998 verlagerte er seinen Schwerpunkt vom klassischen Fotojournalismus auf unabhängige, konzeptuell verdichtete, künstlerische Fotoserien, unter anderem *The Exes Series*, *The Drug Series* und *Women of the IDF*. Seit 2008 hat Sahihi in London, der Türkei, im Nahen Osten und New York gelebt. Seine letzten Werke, die fotografisch-anthropologische Studie *Die Berlinerin* und die Serie *Beautiful Berlin Boys*, entstanden in Berlin, wo Sahihi derzeit lebt und arbeitet.

www.ashkansahihi.com

Hanno Steckel wurde 1972 in Oldenburg geboren. Nach dem Studium der Humanmedizin in Deutschland, Frankreich und den USA folgte die Ausbildung zum Orthopäden. An der Universität Münster promovierte er 1998 zu einem chirurgischen Thema. Die Habilitation an der Universität Göttingen mit dem Erhalt der *Venia legendi* für das wissenschaftliche Fachgebiet Orthopädie und Unfallchirurgie schloss er 2008 nach einem einjährigem Research-Fellowship an der Universität Pittsburgh ab. Die Berufung zum außerplanmäßigen Professor an der Universität Göttingen folgte im Jahr 2012. Seit 2009 ist er in Berlin als Orthopäde und Unfallchirurg mit dem Schwerpunkt Kniechirurgie niedergelassen.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
 Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehrerverlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_ © Kehrer Verlag Heidelberg, Hanno Steckel, Ashkan Sahihi



2_ © Kehrer Verlag Heidelberg, Hanno Steckel, Ashkan Sahihi



3_ © Kehrer Verlag Heidelberg, Hanno Steckel, Ashkan Sahihi



4_ © Kehrer Verlag Heidelberg, Hanno Steckel, Ashkan Sahihi



5_ © Kehrer Verlag Heidelberg, Hanno Steckel, Ashkan Sahihi



6_ © Kehrer Verlag Heidelberg, Hanno Steckel, Ashkan Sahihi



7_
 © Kehrler Verlag Heidelberg, Hanno Steckel, Ashkan Sahihi



8_
 © Kehrler Verlag Heidelberg, Hanno Steckel, Ashkan Sahihi