



NEUERSCHEINUNG

Sara Macel What Did the Deep Sea Say

Text von Sara Macel
 Gestaltet von Kehrler Design (Nick Antonich) und Sara Macel
 Festeinband, 24 x 22 cm
 102 Seiten
 48 Farb- und 21 S/W-Abb.
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-052-6
 Euro 36,00

Sara Macels Arbeit beleuchtet die Rolle der Fotografie, die uns mit der Vergangenheit verbindet.

We have many archives and untold stories to uncover. Macel is at the forefront of a growing community of young photographers and historians excavating these photographic histories and allowing us to understand ourselves and the medium's cultural implications in new ways. She asks the waters to rush forth.

– Ashlyn Davis Burns, Assembly

Als Sara Macel einen Koffer mit Fotografien ihrer verstorbenen Großmutter entdeckt, bringt sie einen unbekanntem Teil ihrer Familiengeschichte ans Licht, der sich in Hollywood, Florida, abgespielt hat. In dieser Stadt am Meer, wo die Zeit stehen geblieben zu sein scheint, wandelt Macel auf den Spuren ihrer Großmutter und fotografiert gleichzeitig die Landschaft, ihre Mutter und sich selbst. Die mit einer Mittelformatkamera aufgenommenen Farbfotos, die Schwarz-Weiß-Bilder ihrer Großmutter aus den 1940er-Jahren und die farbigen Schnapsschüsse ihrer Mutter aus den 1970er-Jahren treten in einen visuellen Dialog. *What Did the Deep Sea Say* ist eine Entdeckungsreise durch das Leben dieser Frauen und zeigt ihre Lebensumstände zu unterschiedlichen Zeiten, mit dem Strand als Bindeglied.

Einführung von Sara Macel:

For years, I have had the same dream: My family and I are all swimming in the ocean. They laugh in the waves and float on their backs, blissfully unaware of the deep dark shadows that circle us below. I am the only one who sees the sharks. But instead of alerting them to the danger, I dive down to get a closer look. And that's when I wake up.

In 2014, I discovered a suitcase full of photographs and negatives that belonged to my deceased grandmother Carolyn. The same handsome shirtless man appears in many of her photos. I only

knew him when he was much older but instantly recognized him as our family priest. Upon closer investigation, and after questioning my mother about the suitcase's contents, I came to find out that before she became a wife and mother of six, Carolyn had a whole life in Hollywood, Florida that she never talked about.

The place was called "Dream City" when founded a hundred years ago, but it never quite lived up to its name. Curious to know more, I spent the next four years researching Hollywood and traveling there to revisit scenes from Carolyn's life.

My grandmother and I weren't close. The strained relationship between her and my mother meant that we were kept apart for most of my life. She died twenty-six years ago when I was too young to know the questions I now wish I could ask. Everyone who knows what happened on that beach in 1944 is gone.

I'll never know the whole story. This is just part of it. The rest is for her to keep. Her and the sea.

Die Fotokünstlerin **Sara Macel** (* 1981 Houston, TX) lebt in Queens, NY. Ihr fotografisches Werk ist erzählerisch und kreist meist um Themen wie Archiv, Familie, Erinnerung, Ort und Zeit. Zurzeit ist sie Koordinatorin des Fotografie-Programms und Fakultätsmitglied am State University of New York's Rockland Community College. Macels Arbeiten wurden vielfach international ausgestellt und befinden sich in Sammlungen wie dem Museum of Fine Arts Houston, dem Cleveland Museum of Art und dem Center for Photography in Woodstock. Ihre erste Monografie, *May the Road Rise to Meet You*, war auf PDNs Liste der besten Fotobücher des Jahres. Ihre neue Serie, *What Did the Deep Sea Say*, erhielt einen Editor's Choice Award am CENTER, Santa Fe. www.saramacel.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_
© Sara Macel



02_
© Sara Macel



03_
© Sara Macel



04_
© Sara Macel



05_
© Sara Macel



06_
© Sara Macel



07_
© Sara Macel



08_
© Sara Macel



09_
© Sara Macel



10_
© Sara Macel



11_
© Sara Macel



12_
© Sara Macel