



NEUERSCHEINUNG NOVEMBER 2022

Sarah Malakoff Personal History

Texte von Lisa Crossman, Jessica Roscio
Gestaltet von Kehrler Design (Lisa Drechsel)
Festeinband
24 x 30 cm
112 Seiten
52 Farbabbildungen
Englisch
ISBN 978-3-96900-089-2
Euro 39,90 / US\$ 48.00

Der häusliche Innenraum Raum als Bereich, in dem die Dinge, mit denen wir uns umgeben, unsere Identität, unsere Hoffnungen, Wünsche und Ängste ausdrücken

Sarah Malakoffs fotografische Langzeitprojekte erforschen den privaten Raum als einen Bereich, in dem die Dinge, mit denen wir uns umgeben, unsere Identität, unsere Hoffnungen, Wünsche und Ängste ausdrücken – bewusst oder unbewusst. In *Personal History* richtet sie ihre Aufmerksamkeit auf Objekte, die in US-amerikanischen Wohnräumen als Verweise auf Kultur, Geschichte und Ideologie präsentiert werden. Seien es Darstellungen historischer Figuren, Ereignisse oder Bauten – die Besitzer offenbaren die Sehnsucht nach einer Verbindung zur Vergangenheit und zur Welt als Ganzes. Oft unterstreichen die Sammlungen und ihre Objekte die privilegierte Macht, die der Akt des Sammelns impliziert. Die Souvenirs treten – mal amüsant, mal verstörend – in Beziehung zu den übrigen Besitztümern und zur umgebenden Architektur; sie schwanken unbehaglich zwischen Heldentum und Kitsch, Patriotismus und Kolonialismus.

Aus Lisa Crossmans Vorwort:

There is a history of photographers documenting domestic interiors since the nineteenth century in the United States. As Jessica Roscio, Director and Curator at the Danforth Art Museum, alludes to in her essay, the camera was used at that time to capture popular design and the individual character of a home's inhabitants—a tendency that has continued to evolve through the prevalence of materials on the topic of home décor. With affinity to Malakoff's photographs, these early images in house books and interior design guides present the importance of commingling personal taste and shared culture.

The title Personal History is general, implying that the photographs could be about Malakoff's and the homeowners' personal

histories. The owners, like the artist, are absent from view, invisible subjects embodied by the many other portraits, furnishings, and goods. The thoughtfully sequenced photographs from different homes in this book offer the option of viewing each image both on its own and as part of a collection, a composite of some aspects of culture in the United States.

Sarah Malakoffs großformatige Farbfotografien erkunden häusliche Innenräume – als Zuflucht vor der Außenwelt, aber auch als deren Nachahmung. Sie hatte unter anderem Einzelausstellungen in der Howard Yezerski Gallery und im Garner Center for Photography, Boston, Massachusetts, in der CameraworkGallery, Portland, Oregon, im Vermont Center for Photography, Brattleboro, Vermont, im Griffin Museum of Photography in Winchester, Massachusetts. Ihr erstes Buch *Sarah Malakoff: Second Nature* erschien 2013.

Malakoff ist Associate Professor an der University of Massachusetts Dartmouth und lebt in Boston. Sie wird von der Howard Yezerski Gallery vertreten.

Lisa Crossman ist Kuratorin für American Art and Arts of the Americas am Mead Art Museum des Amherst College, Massachusetts.

Jessica Roscio ist Direktorin und Kuratorin am Danforth Art Museum der Framingham State University, Massachusetts.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
Fon +49 (0)6221/64920-18 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Native American Chief, 2016
© Sarah Malakoff



02_Ancient Egypt, 2021
© Sarah Malakoff



03_Hawaii, 2018
© Sarah Malakoff



04_World, 2010
© Sarah Malakoff



05_Soviet Invasion of Afghanistan, 2020
© Sarah Malakoff



06_The Patriots, 2021
© Sarah Malakoff



07_Jackie O, 2020
© Sarah Malakoff



08_18th Century Robe à la Française, 2020
© Sarah Malakoff



09_President Obama, 2021
© Sarah Malakoff



10_Horse of Selene from the Parthenon, 2021
© Sarah Malakoff



11_Heads and Globes, 2020
© Sarah Malakoff



12_Caesar, 2020
© Sarah Malakoff