

**NEUERSCHEINUNG NOVEMBER 2022**

## Sarah Malakoff **Personal History**

Texte von Lisa Crossman, Jessica Roscio  
Gestaltet von Kehler Design (Lisa Drechsel)  
Festeinband  
24 x 30 cm  
112 Seiten  
52 Farbabbildungen  
Englisch  
ISBN 978-3-96900-089-2  
Euro 39,90 / US\$ 48.00

**Der häusliche Innenraum Raum als Bereich, in dem die Dinge, mit denen wir uns umgeben, unsere Identität, unsere Hoffnungen, Wünsche und Ängste ausdrücken**

Sarah Malakoffs fotografische Langzeitprojekte erforschen den privaten Raum als einen Bereich, in dem die Dinge, mit denen wir uns umgeben, unsere Identität, unsere Hoffnungen, Wünsche und Ängste ausdrücken – bewusst oder unbewusst. In *Personal History* richtet sie ihre Aufmerksamkeit auf Objekte, die in US-amerikanischen Wohnräumen als Verweise auf Kultur, Geschichte und Ideologie präsentiert werden. Seien es Darstellungen historischer Figuren, Ereignisse oder Bauten – die Besitztümer offenbaren die Sehnsucht nach einer Verbindung zur Vergangenheit und zur Welt als Ganzes. Oft unterstreichen die Sammlungen und ihre Objekte die privilegierte Macht, die der Akt des Sammelns impliziert. Die Souvenirs treten – mal amüsant, mal verstörend – in Beziehung zu den übrigen Besitztümern und zur umgebenden Architektur; sie schwanken unbehaglich zwischen Heldenhumor und Kitsch, Patriotismus und Kolonialismus.

Aus Lisa Crossmans Vorwort:

*There is a history of photographers documenting domestic interiors since the nineteenth century in the United States. As Jessica Roscio, Director and Curator at the Danforth Art Museum, alludes to in her essay, the camera was used at that time to capture popular design and the individual character of a home's inhabitants—a tendency that has continued to evolve through the prevalence of materials on the topic of home décor. With affinity to Malakoff's photographs, these early images in house books and interior design guides present the importance of commingling personal taste and shared culture.*

*The title Personal History is general, implying that the photographs could be about Malakoff's and the homeowners' personal*

*histories. The owners, like the artist, are absent from view, invisible subjects embodied by the many other portraits, furnishings, and goods. The thoughtfully sequenced photographs from different homes in this book offer the option of viewing each image both on its own and as part of a collection, a composite of some aspects of culture in the United States.*

Sarah Malakoffs großformatige Farbfotografien erkunden häusliche Innenräume – als Zuflucht vor der Außenwelt, aber auch als deren Nachahmung. Sie hatte unter anderem Einzelausstellungen in der Howard Yezerski Gallery und im Garner Center for Photography, Boston, Massachusetts, in der CameraworkGallery, Portland, Oregon, im Vermont Center for Photography, Brattleboro, Vermont, im Griffin Museum of Photography in Winchester, Massachusetts. Ihr erstes Buch *Sarah Malakoff: Second Nature* erschien 2013.

Malakoff ist Associate Professor an der University of Massachusetts Dartmouth und lebt in Boston. Sie wird von der Howard Yezerski Gallery vertreten.

Lisa Crossman ist Kuratorin für American Art and Arts of the Americas am Mead Art Museum des Amherst College, Massachusetts.

Jessica Roscio ist Direktorin und Kuratorin am Danforth Art Museum der Framingham State University, Massachusetts.

### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen.  
Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder  
pr.assistance@kehrerverlag.com  
Kehler Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg  
Fon +49 (0)6221/64920-18 www.kehrerverlag.com

## Pressebilder



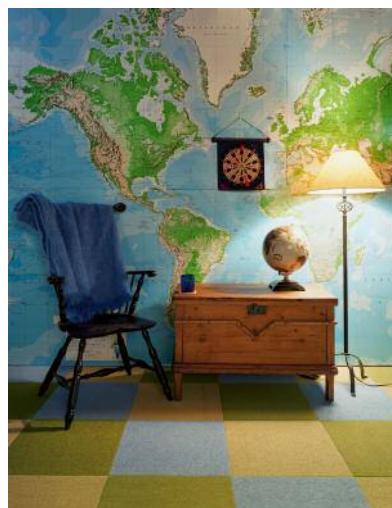
o1\_Native American Chief, 2016  
© Sarah Malakoff



o2\_Ancient Egypt, 2021  
© Sarah Malakoff



o3\_Hawaii, 2018  
© Sarah Malakoff



o4\_World, 2010  
© Sarah Malakoff



o5\_Soviet Invasion of Afghanistan, 2020  
© Sarah Malakoff



o6\_The Patriots, 2021  
© Sarah Malakoff



07\_Jackie O, 2020  
© Sarah Malakoff



08\_18th Century Robe à la Française, 2020  
© Sarah Malakoff



09\_President Obama, 2021  
© Sarah Malakoff



10\_Horse of Selene from the Parthenon, 2021  
© Sarah Malakoff



11\_Heads and Globes, 2020  
© Sarah Malakoff



12\_Caesar, 2020  
© Sarah Malakoff