

NEUERSCHEINUNG 2023

Margit Erb & Michael Parillo (Hrsg.)  
**Saul Leiter**  
**Die große Retrospektive**

Texte von Margit Erb, Michael Greenberg, Adam Harrison Levy,  
 Asa Hiramatsu, Michael Parillo, Lou Stoppard

Gestaltet von Ramon Pez  
 Festeinband mit Banderole

25,4 x 30,5 cm

352 Seiten

300 Farb- und S/W-Abb.

Deutsch

ISBN 978-3-96900-130-1

Euro 68,00

**Umfassende Retrospektive Saul Leiters anlässlich des 100. Geburtstags des genialen Fotografen und Künstlers**

*Saul Leiter – Die große Retrospektive* ist die offizielle und umfassende Publikation, die den 100. Geburtstag eines der größten und bekanntesten Fotografen des 20. Jahrhunderts feiert. In Zusammenarbeit mit der Saul Leiter Foundation zusammengestellt, umspannt diese ambitionierte Publikation, reich an zuvor noch nie gezeigten Werken, das Gesamtwerk Leiters – die abstrakten New Yorker Straßenszenen, seine Werke zum Thema Mode, seine minimalistischen Aktfotografien von Frauen, seine Gemälde und übermalten Fotografien – und wirft ein neues Licht auf eine der rätselhaftesten Figuren der Fotografie. Das Buch macht Archivmaterial wie Kontaktabzüge und Notizbücher erstmals der Öffentlichkeit zugänglich und ergänzt es mit Texten von Margit Erb, Adam Harrison Levy, Michael Greenberg und Lou Stoppard über Saul Leiters Leben und Werk.

Saul Leiter fotografierte und malte über 60 Jahre lang fast täglich und schuf so ein umfangreiches Archiv, das zu seinen Lebzeiten weitgehend unentdeckt blieb. Er fand seine Inspiration auf den Straßen in der unmittelbaren Nähe seiner Wohnung in Lower Manhattan und war ein Meister darin, Schönheit an den alltäglichsten Orten zu entdecken. Heute gefeiert für seine atmosphärischen Farbfotografien aus dem New York der 1950er- und 1960er-Jahre, die zu dieser Zeit noch wenig Beachtung fanden, machte sich Leiter auch als Modefotograf für Harper's Bazaar einen Namen. Auf seinen täglichen Spaziergängen fotografierte er Straßenszene in Schwarz-Weiß, zu Hause entstanden Akte und intime Porträts, gleichzeitig widmete er sich der Malerei in Form von abstrakten Aquarellen, skurrilen Skizzenbüchern und übermalten Fotografien.

Aus dem Vorwort von **Michael Parillo**:

*Er beobachtete, schaute sich um, sah die Dinge. Er war aufmerksam – und ermunterte andere dazu, es ihm gleichzutun. 'Ich habe keine Philosophie', sagte Saul einmal. 'Ich habe eine Kamera.'*

**Saul Leiter** wurde 1923 in Pittsburgh geboren. Bereits als Teenager begann er zu malen und zu fotografieren und hatte erste Erfolge mit Ausstellungen seiner Bilder. Als er 1946 nach New York City zog, konzentrierte er sich auf die Fotografie, um seinen Lebensunterhalt zu verdienen. 1957 begann er seine rund zwanzigjährige Karriere als Modefotograf für Zeitschriften wie *Esquire* und *Harper's Bazaar*.

Zunächst arbeitete er noch in Schwarz-Weiß, bald aber auch in Farbe. Während seine kommerzielle Karriere florierte, widmete er sich gleichzeitig seinen Straßenfotografien, die er vor allem in seiner Nachbarschaft in Downtown Manhattan aufnahm. 2006 erschien Leiters erste Monografie *Early Color* (Steidl), die den Künstler als einen Meister der Farbfotografie seit Ende der 1940er-Jahre zeigt.

Kurz nach seiner ersten großen Retrospektivausstellung in den Deichtorhallen Hamburg, zu der ein umfangreiches Buch (*Saul Leiter. Retrospektive*, Kehrere Verlag 2012) erschien, starb Leiter 2013 in New York, in einer Zeit, in der sein Werk zunehmend populär wurde. In den folgenden Jahren wurden weltweit zahlreiche Museumsausstellungen und Buchveröffentlichungen über den Künstler realisiert.

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 20 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
 Kehrere Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg  
 Fon +49 (0) 6221/64920-18, Fax +49 (0) 6221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

## Pressebilder



01\_Saul Leiter, Taxi, 1957  
© 2023 Saul Leiter Foundation



02\_Leiter in Sicily, ca. 1960  
© 2023 Saul Leiter Foundation



03\_Saul Leiter, Self-portrait with Deborah, 1940s  
© 2023 Saul Leiter Foundation



04\_Saul Leiter, Mirrors, ca. 1962  
© 2023 Saul Leiter Foundation



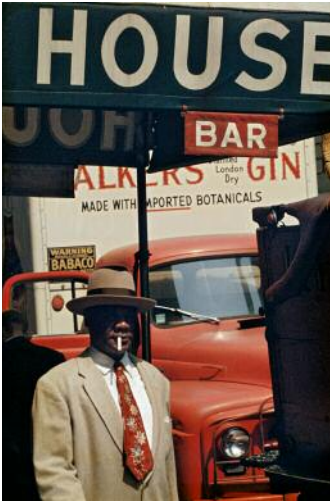
05\_Saul Leiter, Wedding as a Funeral, 1951  
© 2023 Saul Leiter Foundation



06\_Saul Leiter, Halloween, ca. 1952  
© 2023 Saul Leiter Foundation



KEHRER



07\_Saul Leiter, Harlem, 1960  
© 2023 Saul Leiter Foundation



08\_Saul Leiter, Ohne Titel, undatiert  
© 2023 Saul Leiter Foundation



09\_Saul Leiter, Paris, 1959  
© 2023 Saul Leiter Foundation



10\_Saul Leiter, From the EI, 1950s  
© 2023 Saul Leiter Foundation



11\_Saul Leiter, Harper's Bazaar, September 1961 (unveröffentlicht)  
© 2023 Saul Leiter Foundation



12\_Saul Leiter, Harper's Bazaar, Juli 1959 (unveröffentlicht)  
© 2023 Saul Leiter Foundation

VERLAG



13\_Saul Leiter, Harper's Bazaar, April 1962 (unveröffentlicht)  
© 2023 Saul Leiter Foundation



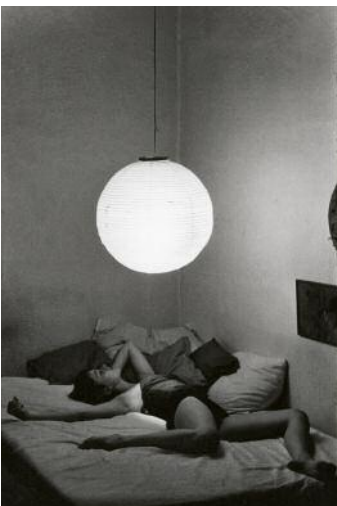
14\_Saul Leiter, Ohne Titel, undatiert. Gouache und Wasserfarbe auf Papier,  
30,5 x 22,9 cm © 2023 Saul Leiter Foundation



15\_Saul Leiter, Ohne Titel, undatiert. Gouache und Wasserfarbe auf Papier, 26 x  
18 cm © 2023 Saul Leiter Foundation



16\_Saul Leiter, Leiter in seinem Studio, 2003. Foto von Anders Goldfarb  
© 2023 Saul Leiter Foundation



17\_Saul Leiter, Jay, ca. 1957  
© 2023 Saul Leiter Foundation



18\_Saul Leiter, Lanesville, 1958  
© 2023 Saul Leiter Foundation



19\_Saul Leiter, 19\_Ohne Titel, undatiert. Gouache und Wasserfarbe auf Silbergelatineabzug, 8 x 10 inches © 2023 Saul Leiter Foundation



20\_Saul Leiter, 20\_Jean, ca. 1948  
© 2023 Saul Leiter Foundation