

NEUERSCHEINUNG



Sheron Rupp *Taken From Memory*

Text von Peter Galassi
 Gestaltet von Kehrler Design (Anja Aronska)
 Festeinband
 30 x 24 cm
 108 Seiten
 75 Farb- und 2 S/W-Abb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-892-6
 Euro 39,90

Ein fein beobachteter, liebevoller Kommentar auf ländliche Regionen und Kleinstädte Amerikas

Taken From Memory der amerikanischen Fotografin Sheron Rupp ist das Ergebnis eines 25 Jahre währenden Langzeitprojekts. Auf der Suche nach ihren biografischen Wurzeln fotografierte Rupp das ländliche Amerika, um ein verlorenes Gefühl der Zugehörigkeit wiederzuentdecken. Doch sind die Bilder kein persönliches Manifest, sie bieten vielmehr einen einzigartigen Einblick in das Leben in den ländlichen Regionen und Kleinstädten Amerikas zwischen den Metropolen an Ost- und Westküste. Ohne Überheblichkeit und Ironie, ohne Beschönigung oder Verurteilung beleuchten Rupp's Bilder aus der Vergangenheit so auch die amerikanische Gesellschaft von heute.

»We are a long way from the city, from the bustle of getting and spending. More important: there are no strangers. A visitor might show up, but as soon as she arrives she is present and accounted for. We are in a world free of the anonymous encounters of city life, with no past or future.

Nothing much is happening. Often we are in the backyard, where people are unguarded but not really private. They are at home and at home with each other, and no one pretends to be someone else. Many return our gaze. They are young and old and in-between. If there is no kid in one picture, there will be in the next. The people often touch or hold one another. There are plenty of pets.

The sun is shining. Red things are red and blue things are blue. The grass looks like grass, the dirt looks like dirt, and there is lots of both. The people's bodies have heft and volume, and their flesh is human. Everything is complete in itself. Our view is never blocked. There is no hint of action outside the frame. We see what there is to see.«

– Aus dem Text von Peter Galassi

Sheron Rupp, geboren 1943 in Mansfield, Ohio, brachte sich zunächst selbst das Fotografieren bei, bevor sie es später studierte und 1982 einen Abschluss an der University of Massachusetts in Amherst machte. Rupp's Werk wurde von der offenen Herangehensweise einer Helen Levitt, dem Sinn für Farbe und dem Interesse am Alltäglichen eines William Eggleston sowie von der Beiläufigkeit anonymen Familienschnappschüsse beeinflusst. In den 1980er-Jahren dokumentierte sie die Appalachen-Regionen von Ohio, Tennessee und Kentucky und die Berge von Arkansas. Anerkennung für ihre Arbeit brachten ihr vor allem zwei wichtige Ausstellungsbeiträge ein: *The Pleasures and Terrors of Domestic Comfort* (1991) im Museum of Modern Art, 1991 kuratiert von Peter Galassi, und *Where We Live: Photographs of America* (2006) im J. Paul Getty Museum.

Ihre Fotografien befinden sich unter anderem in den Sammlungen des Museum of Modern Art, des Museum of Fine Arts, Boston, des J. Paul Getty Museum, des Nelson-Atkins Museum of Art, des Smith College Museum of Art, des University Museum of Contemporary Art at UMass., Amherst, und des Fogg Art Museum der Harvard University.

Peter Galassi (geboren 1951) war drei Jahrzehnte lang Kurator für Fotografie am Museum of Modern Art (MoMA), New York. Dort organisierte er mehr als 40 Ausstellungen, gewidmet Henri Cartier-Bresson, Philip-Lorca diCorcia, Walker Evans, Lee Friedlander, Andreas Gursky, Michael Schmidt, Cindy Sherman, Jeff Wall und anderen. Heute lebt und arbeitet Peter Galassi in New York und Stockholm.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



1 Marietta, Ohio, 1985 © Sheron Rupp



2 Shawnee, Ohio, 1983 © Sheron Rupp



3 North Lake Park, Mansfield, Ohio, 2001 © Sheron Rupp



4 Johnnie and Roy Crosslin, Wartrace, Tennessee, 1990 © Sheron Rupp



5 Mennonite Children, Wolcott, Vermont, 1990 © Sheron Rupp



6 Millersburg, Ohio, 1984 © Sheron Rupp



7 Trudy in Annie's Sunflower Maze, Amherst, Massachusetts, 2000 © Sheron Rupp



8 Kingwood Center, Mansfield, Ohio, 2001 © Sheron Rupp



9 St. Albans, Vermont, 1991 © Sheron Rupp



10 Bucyrus, Ohio, 1984 © Sheron Rupp



11 Elkins, Arkansas, 1987 © Sheron Rupp



12 Jean, Huntsville, Arkansas, 1987 © Sheron Rupp