

NEUERSCHEINUNG AUGUST 2022



Sol Neelman *More Weird Sports*

Herausgegeben von Mike Davis, Chuck Squatriglia
 Texte von Sol Neelman, David Noles, Cousin Rob Hart,
 Brandy Rettig

Gestaltet von Tanyia Johnson and Kehrer Design
 Festeinband, 30 x 24 cm

112 Seiten

67 Farbfotografien und 21 farbige Illustrationen

Englisch

ISBN 978-3-96900-113-4

Euro 29,90

Schräg hoch drei. Neue Bilder aus dem Sportuniversum des Sol Neelman

Im dritten Band von *Weird Sports* erkundet Sol Neelman noch einmal die Freuden und Gemeinschaftsgefühle der Liebhaber nicht-traditioneller Sportarten. Dazu gehören surreale Disziplinen wie Barbie-Jeep-Rennen, Baumstammreiten, Redneck-Fishing, mittelalterliches Rugby, Käserennen, Lichtschwert-Fechten, Mochi-Heben und Monster-Wrestling. Viele dieser Ereignisse sind eher Performancekunst als Sportwettbewerb – Feste, bei denen schon die Teilnehmertrophäe als ultimativer Exzellenzbeweis gilt. All diese seltsamen Sportarten haben das gleiche Ziel: gleichgesinnte, kreative, aktive Menschen zusammenzubringen, oft kostümiert und meist mit einem billigen Bier in der Hand.

Zufällig endet diese Fotosammlung genau zu Beginn der Pandemie – so konserviert sie wie eine ungeplante Zeitkapsel das Leben und Lachen, bevor die Welt zum Stillstand kam.

Aus dem Text von **Brandy Rettig**:

We've been led to believe, mostly by people who are no fun to hang out with, that the pursuit of joy is a frivolous endeavor, something best put aside until the bills are paid and the dishes done. Sol Neelman has no time for such nonsense. His photographs remind us that everyone was put on this planet not to toil, but to celebrate. We are meant to race along snowy slopes wearing furry animal costumes, cartwheel across grassy hillsides in pursuit of 9-pound wheels of Gloucester cheese rolling along at 65 mph, and cling to the trunks of a giant Japanese firs as they careen down the side of a mountain. More Weird Sports makes clear that joy is an essential part of life, an absolute human need that builds community, strengthens relationships, and keeps us going no matter what. Flip through Sol's wonderful photographs and you'll find yourself ready to crash

through a five-foot wall of PBR tallboys on a motorcycle, hollering "OH YEAH!" at the top of your lungs as exploding torrents of beer shower onlookers. Go ahead and grab a helmet. The dishes can wait.

Sol Neelman (*1970) ist ein gescheiterter Athlet aus einem Vorort von Portland, Oregon, der zum Sportfotografen wurde. Nach einem Abschluss in Journalismus von der University of Oregon (Go Ducks!), startete Sol seine Laufbahn 1996 als Fotograf bei einer Menschenrechtsorganisation in Ex-Jugoslawien. 2000 begann er für die größte Zeitung Oregons zu arbeiten, The Oregonian. Dort war er im Team, das 2007 einen Pulitzer Preis gewann. In seiner selbständigen Karriere danach reiste Sol um die Welt, um die merkwürdigsten Sportarten der Welt mit seiner Kamera festzuhalten. Seine Bilder wurden international veröffentlicht, darunter in National Geographic, Penthouse, ESPN und The New York Times. Unter seinen kommerziellen Kunden sind Nike, adidas und Clif Bar.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-oder Online-Artikel verwendet werden dürfen.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0)6221/64920-18, Fax +49 (0)6221/64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Llama Rama Race, Fairplay, Colorado, USA
© Sol Neelman



02_Mudding, Booneville, Arkansas, USA
© Sol Neelman



03_Disco Bowling, Pasadena, California, USA
© Sol Neelman



04_Furry Ski Weekend, Copper Mountain, Colorado, USA
© Sol Neelman



05_Kaiju Live Monster Wrestling, Queens, New York, USA
© Sol Neelman



6_Log Riding, Suwa, Japan
© Sol Neelman