

NEUERSCHEINUNG


Joshua Dudley Greer
Somewhere Along the Line

Texte von Tim Davis, Joshua Dudley Greer,
 Ginger Strand
 Festeinband
 Gestaltet von Kehrler Design (Vanessa Böhme)
 34 x 27 cm
 144 Seiten
 62 Farbabb.
 ISBN 978-3-86828-894-0
 Euro 49,90

Greers Version des Roadtrips als Genre der amerikanischen Fotografie spiegelt den amerikanischen Traum entlang der Interstate Highways wider

Die Landschaft Amerikas wird von fast 4.000.000 Meilen Straße durchzogen, die uns von der Stadt in die Wildnis und durch alles dazwischen Liegende führen. Vor allem das Interstate Highway System hat die Art und Weise, wie wir die umliegende Landschaft erleben, nachhaltig verändert.

Die Fotografien dieser Publikation wurden über mehrere Jahre hinweg und auf einer Vielzahl an Roadtrips durch die Vereinigten Staaten aufgenommen. Basierend auf Referenzen aus Geschichte, Film und Literatur wird die zeitgenössische amerikanische Landschaft als eine Bühne dargestellt, auf der sich Erzählungen entfalten und gegensätzliche Kräfte kreuzen.

»Imagine how it felt in 1867 to hump a barge across the Great Lakes and Erie Canal, down the Hudson, and have the customs officer who paddles out of the Gansevoort Street Wharf to inspect your load be Herman Melville. Or don't imagine. Just gaze in at the pictures in Somewhere Along the Line and realize we have our own Herman Melville right here in Joshua Dudley Greer, whose gorgeous stories of America's turbulent inner seas are, like those of the pagan harpooners in the Try-Works, 'tales of terror told in words of mirth'.«

– aus dem Text von Tim Davis

Joshua Dudley Greer arbeitet als freier Fotograf und Dozent für Fotografie an der Georgia State University in Atlanta, Georgia. Seine Bilder wurden unter anderem in The California Sunday Magazine, Le Monde, The Georgia Review und im Oxford American veröffentlicht und sind in den Sammlungen des Ogden Museum of Southern Art, der New York Public Library, des Do Good Fund and des High Museum of Art.

Der Künstler, Schriftsteller und Musiker **Tim Davis** lebt in Tivoli, New York, und unterrichtet Fotografie am Bard College. Sein jüngstes Buchprojekt *I'm Looking Through You*, wird 2019 bei Aperture erscheinen. 2018 zeigte das Tang Museum am Skidmore College unter dem Titel *When We Are Dancing (I Get Ideas)* eine Übersichtsausstellung über Davis' Arbeiten aus Fotografie, Video, Sound, Skulptur und Performance.

Ginger Strand hat vielfach Essays and Erzählungen veröffentlicht, zum Beispiel in Harper's, The Iowa Review, The New England Review und The New York Times. Sie ist Autorin eines Romans und dreier erzählerischer Sachbücher, darunter *Killer on the Road: Violence and the American Interstate*.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
 pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



1 Page, Arizona, 2013 © Joshua Dudley Greer



2 Interstate 75, near Lenox, Georgia, 2014 © Joshua Dudley Greer



3 Interstate H1, near Honolulu, Hawaii, 2017 © Joshua Dudley Greer



4 Yellowstone National Park, Wyoming, 2011 © Joshua Dudley Greer



5 Interstate 70, near Salina, Kansas, 2014 © Joshua Dudley Greer



6 Barstow, California, 2017 © Joshua Dudley Greer



7 Alamosa, Colorado, 2016 © Joshua Dudley Greer



8 Green River, Wyoming, 2014 © Joshua Dudley Greer



9 Interstate 83, Baltimore, Maryland, 2014 © Joshua Dudley Greer



10 Hudson River and Manhattan, from Weehawken, New Jersey, 2015 © Joshua Dudley Greer



11 Oak Grove, Kentucky, 2017 © Joshua Dudley Greer



12 Lewiston, Idaho, 2015 © Joshua Dudley Greer