



NEUERSCHEINUNG

Tariq Zaidi
Sapeurs
 Ladies and Gentlemen of the Congo

Fotografien und Text von Tariq Zaidi
 Gestaltet von SMITH
 Halbleineneinband
 19 x 27 cm
 176 Seiten
 121 Farbbabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-973-2
 Euro 35,00

Selbstdarstellung durch Mode, Stil und Kunst in den Straßen von Kinshasa und Brazzaville, Kongo

Der Londoner Fotograf Tariq Zaidi zeigt eine faszinierende subkulturelle Modebewegung in Kinshasa und Brazzaville: La Sape, Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes (Gesellschaft der Stimmungsmacher und eleganten Menschen). Ihre Anhänger nennen sich »Sapeur« (»Sapeuse«, weibl.). Die meisten Sapeurs arbeiten tagsüber als Taxifahrer, Schneider oder Gärtner, verwandeln sich aber nach Feierabend in lässig-elegante Dandys. Wenn sie durch die Straßen stolzieren, werden sie wie Rockstars bejubelt – sie fallen auf und bringen etwas Leichtigkeit in einen Alltag, der ganz im Widerspruch zu diesem eleganten Kleidungsstil steht.

Erstmals rückt Zaidi ein noch verhältnismäßig junges Phänomen in den Vordergrund: Obwohl »La Sape« traditionell den Männern vorbehalten war, tragen seit Neuestem auch immer mehr kongolesische Frauen und Kinder Designer-Mode.

Aus dem Text von Tariq Zaidi:

»Brazzaville and Kinshasa are on opposite banks of the Congo River, almost directly across from one another, yet they have different styles. In Brazzaville, La Sape is mainly 'French style' (think exquisite suits), but in Kinshasa anything goes, from Japanese Yamamoto coats to Scottish kilts.

True Sapologie is about more than expensive labels: the true art lies in a sapeur's ability to put together an elegant look unique to their personality.

Though the subculture is traditionally passed down through the male line, many Congolese women have recently begun donning designer suits and becoming sapeuses. By challenging Congolese

patriarchal society in this way, they are returning to La Sape's origins by reversing the power dynamic.

La Sape is a movement that is constantly evolving, as disenfranchised youths use fashion as a way of navigating their nations' journeys from developing countries into a more hopeful cosmopolitan future.«

Tariq Zaidi arbeitet als freier Fotograf in London. Seine Arbeiten beschäftigen sich vor allem mit sozialen Problemen, mit Traditionen und gefährdeten Gruppen überall auf der Welt.

Zaidi hat in 19 (überwiegend Entwicklungs-)Ländern auf vier Kontinenten gearbeitet. Er hat seinen Fotos in 75 internationalen Ausstellungen gezeigt und in mehr als 700 Publikationen veröffentlicht, darunter The Guardian, BBC, CNN, National Geographic, The Washington Post, Der Spiegel, GEO, El País, Foreign Policy, The LA Times, Smithsonian Magazine, Conde Nast Traveler, GQ, Marie Claire, Esquire und Vogue. Zaidi's Arbeiten wurden vielfach ausgezeichnet, zum Beispiel beim Pictures of the Year International (POYi) Award, bei den National Press Photographers Association's (NPPA) Best of Photojournalism Awards, bei UNICEF Photo of the Year, beim Marty Forscher Fellowship Fund for Humanistic Photography (Parsons School of Design) und beim PDN Photo Annual.

www.tariqzaidi.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 12 der Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrerverlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 Elie Fontaine Nsassoni, 45-year-old taxi owner and sapeur for 35 years, in Brazzaville, 2017 © Tariq Zaidi



02 Ntsimba Marie Jeanne, 52-year-old businesswoman and sapeuse for 20 years, Okili Nkoressa, 10-year-old school student and sapeur for 5 years, and Judith Nkoressa, 39-year-old policewoman and sapeuse for 18 years, in Brazzaville, 2017 © Tariq Zaidi



03 Natan Mahata, 8-year-old school student and sapeur for 3 years, in Kinshasa, 2019 © Tariq Zaidi



04 Maxime Pivot Mabanza, 43-year-old teacher of La Sape and sapeur for 36 years, in Brazzaville, 2017 © Tariq Zaidi



05 Yamea Bansimba Jean Claude, 58-year-old bricklayer and sapeur for 50 years, in Brazzaville, 2017 © Tariq Zaidi



06 Clementine Biniakoulou, 52-year-old housewife and sapeuse for 36 years, in Brazzaville, 2017 © Tariq Zaidi



07 Ella Kiadi, 44-year-old businesswoman and sapeuse for 8 years, in Brazzaville, 2019 © Tariq Zaidi



08 Basile Gandzion, 51-year-old human resources manager and sapeur for 30 years, in Brazzaville, 2017 © Tariq Zaidi



09 Israell Mbona, 5-year-old school student and sapeur for 3 years, in Kinshasa, 2019 © Tariq Zaidi



10 Nkodia Aurelie, 48-year-old businesswoman and sapeuse for 36 years, in Brazzaville, 2019 © Tariq Zaidi



11 Francis Okiemi, 14-year-old school student and sapeur for 3 years, Steven Okiemi, 9-year-old school student and sapeur for 1 year, in Brazzaville, 2019 © Tariq Zaidi



12 Six Lokoto, 28-year-old model and sapeur for 20 years, in Kinshasa, 2019 © Tariq Zaidi