

NEUERSCHEINUNG 2023



Ted & Nune
Stone & Candle
Armenian Monasteries

Texte von Ted & Nune
 Vorwort von Arà Zarian
 Gestaltet von Kehrler Design (Benjamin Wolbergs)
 Festeinband, 30 x 24 cm
 112 Seiten
 86 Farbabbildungen
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-109-7
 Euro 39,90

Armenische Klöster – Sehnsuchtsorte und zeitlose Denkmäler des Glaubens

Stone and Candle ist ein fotografisches Langzeitprojekt über die alten Klöster Armeniens. Die Publikation umfasst 40 Klosterbauten, die über das ganze Land verteilt sind, darunter auch einige im umstrittenen Gebiet von Arzach, von denen die meisten zwischen dem 4. und 13. Jahrhundert erbaut wurden. Diese Klöster, die zu den ältesten der christlichen Welt gehören, waren Zentren der Bildung, in denen Kunst und Wissenschaft florierten. Sie sind zeitlose Denkmäler des Glaubens, menschenleer, der Witterung ausgesetzt und still.

Aus dem Vorwort von **Arà Zarian**:

Stone and Candle, a photographic journey conceived by the couple Ted Andreasian and Nune Karamyan, is an ode to Armenian landscape, Christian architectural creations, and to the magnificent churches that were skillfully brought out of the rocks and assembled over the course of centuries. The Armenians crossed the Ararat Highlands, passed through valleys and plateaus, and climbed mountain peaks from which they observed the landscape and selected sanctuaries of their pagan ancestors for the building of their churches and monasteries. Setting their mark, they hewed stones and built walls with frescoes depicting their saints. Each architectural element clearly reflects the symbolism of both soul and faith, with the ultimate goal of building a Temple of God. This photographic book of Armenian churches imparts two key impressions: the harmonious synergy between these places of worship and the natural world, and the unique impression of the majestic white snow veil, which, like nshkhar (sacramental bread) and manna, descends from the milky sky to spread over the highlands and monasteries.

Aus dem Text *Stone is Our Fortitude and Candle our Light* von **Ted & Nune**

We fell in love on a hot summer day in 2010. Together in Yerevan, with the Golden Apricot Festival as backdrop, a series of seemingly insignificant, yet ultimately life-changing events changed us forever. Today, we are both diasporans returning to the land of our personal and generational memories. The seeds of this book were planted long ago.

Ted's grandfather, Manoug Exerjian, was an architect from Western Armenia. He fled the Genocide in 1914 and recreated himself on American soil, designing and building the Holy Martyrs Armenian Church in New York as part of his legacy. Nune's father, Vanik Karamyan, was an architect from Eastern Armenia, who had extensive knowledge of history and Armenian architecture. Our devotion to the architecture of Armenian monasteries as a photographic subject was an intergenerational step; a way for us to access collective memory. We searched for roots as anchors of our identities, ultimately finding them in the ancient stones of our ancestral land.

Ted & Nune sind ein Fotografenteam, das in seinen Bildern die Größe, aber auch die Narben der menschengemachten Welt dokumentiert. Auf der Suche nach der spirituellen Dimension monumentaler Bauwerke reisen Ted & Nune in entlegene Gebiete, um Architektur und Industrie zu erkunden. In gemeinsamen ihrer Arbeit vereinen sie den männlichen und weiblichen Blickwinkel, sie signieren ihre Werke nur gemeinsam. Seit 2015 hat das Künstlerduo mehrere international anerkannte Projekte realisiert und in Armenien, Russland, Japan und in den USA ausgestellt. www.tedandnune.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0)6221/64920-18 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_AKHTALA MONASTERY / Lori Province, 10th –13th century
© Ted & Nune



02_GOSHAVANK MONASTERY / Tavush Province, 12th –13th century
© Ted & Nune



03_KHOR VIRAP MONASTERY / Ararat Province, 7th –17th century
© Ted & Nune



04_KHOR VIRAP MONASTERY / Ararat Province, 7th –17th century
© Ted & Nune



05_GEGHARD MONASTERY / Kotayk Province, 4th –13th century
© Ted & Nune



06_HAYRAVANK MONASTERY / Gegharkunik Province, 9th–12th century
© Ted & Nune



07_HOVHANNAVANK MONASTERY / Aragatsotn Province, 4th–13th century
© Ted & Nune



08_SEVANAVANK MONASTERY / Gegharkunik Province, 9th century
© Ted & Nune



09_ARATES MONASTERY / Vayots Dzor Province, 9th–13th century
© Ted & Nune



10_TATEV MONASTERY / Syunik Province, 9th–17th century
© Ted & Nune



11_NORAVANK MONASTERY / Vayots Dzor Province, 12th–14th century
© Ted & Nune



12_GANDZASAR MONASTERY / Artsakh, 13th century
© Ted & Nune