

NEUERSCHEINUNG

Thierry Clech *Indian Lights* *Travels Across a Mystic Country*

Text von Thierry Clech
 Gestaltet von Kehrler Design (July Mollik)
 Festeinband
 16,5 x 24 cm
 112 Seiten
 64 duotone ill.
 Englisch, Französisch
 ISBN 978-3-96900-003-8
 Euro 35,00

Erinnerungen an die Mysterien Indiens rücken einen Moment lang aus den Schatten ins Licht.

Indien ist ein seltsames Land. Man kommt von dort zurück, ohne sich dessen, was man wirklich gesehen hat, ganz bewusst zu sein. Alles, was real erscheint, ist unwirklich. Und alles, was wie vom Übernatürlichen durchtränkt wirkt, existiert wirklich und wahrhaftig. Diese vieldeutige Situation ist tatsächlich das Unsichere an der Straßenfotografie: Alles geht zu schnell, taucht im Sucher auf und verschwindet wieder, wie Visionen, die wir einzufangen versuchen, indem wir den Impulsen unseres Unterbewusstseins folgen.

Diese Fotos zeigen, um Paul Éluard zu zitieren, »eine andere Welt, die aber in dieser ist« – unsichtbar, wenn wir uns nicht die Zeit nehmen, sie anzusehen.

Thierry Clech lebt als Fotograf und Autor in Paris. Seine Arbeiten mit analogem Material auf Silberbasis aus Indien, Japan, Nicaragua, der Ukraine, Havanna und Afrika wurden in Frankreich und anderen Ländern ausgestellt und veröffentlicht.

Aus dem Text von Thierry Clech:

It is unclear whether this country emanates from a dream or a nightmare, whether one watches over it or sleeps within it, to the point of being convinced that one has seen what is not there, or of imagining oneself to be the victim of a delusion in the face of the tangible apparition of Indian horrors and lunacies.

This crazy and perpetual swarming of the subcontinent's cities as soon as dawn breaks, amid this smell that cannot be defined, at least not without breaking it down into its elements—spices, sewage, sweat, urine, incense, cardamom, burning garbage,

moldering stones after the monsoon, fried food, jasmine—this blaring bedlam on asphalt cloaked in the acrid, torrid smoke of the exhaust pipes—archaic buses, dying cars, rickshaws patched up a hundred times over—this concert of anarchic horns that, in warning everything no longer warns anything, in the evening it all collapses into silence to contemplate water and fire in Mumbai, Pondicherry, Chennai, Haridwar, facing the Ganges, the Arabian Sea, the Indian Ocean, or the Bay of Bengal. The grand spectacle that occurs when the sun sets, each day it is as if they are seeing it for the first or last time, dressed in their multicolored saris, their rags, and those white skirts that the men fold up and tie over their thin chocolate thighs, evoking a type of swaddling. And when, at dusk, the star of the sea and the river dwindles behind the horizon and they light their rudimentary candles—clarified butter and cotton wick—and deposit them on the waves in flower bowls, these hundreds of small flames seem to reflect the brightness of the stars scattered across the celestial vault. Lights that ricochet, from the heart of darkness, through the universe and across eternity.

Ausstellung und Buchpräsentation

Galerie Basia Embiricos, Paris
 Dezember 2020

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Presseinformation



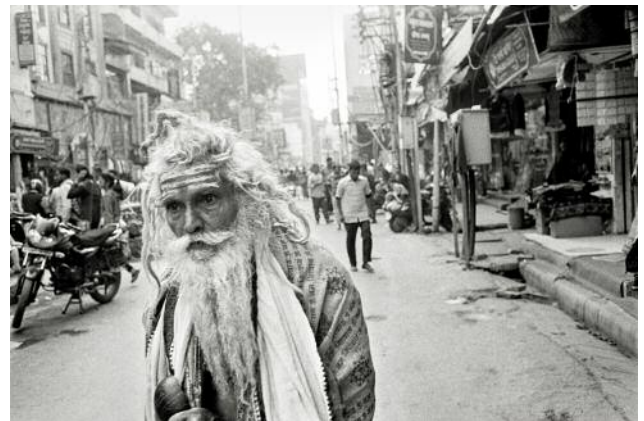
01 Mamallapuram, 2011
© Thierry Clech



02 Varanasi, 2010
© Thierry Clech



03 Kolkata, 2010
© Thierry Clech



04 Varanasi, 2017
© Thierry Clech



05 Kochi, 2009
© Thierry Clech



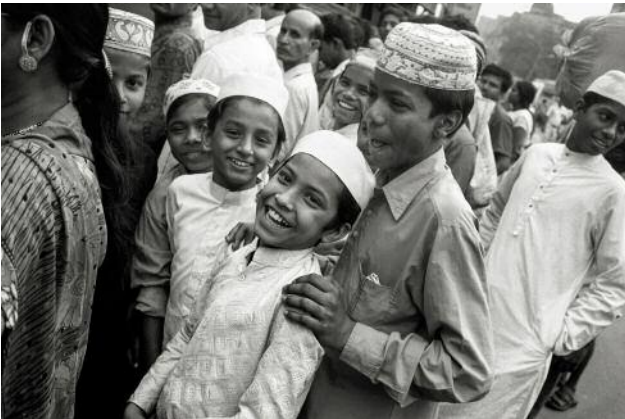
06 Varanasi, 2010
© Thierry Clech



07 *Kolkata, 2010*
© Thierry Clech



08 *Varanasi, 2017*
© Thierry Clech



09 *Kolkata, 2010*
© Thierry Clech



10 *Varanasi, 2017*
© Thierry Clech



11 *Varanasi, 2017*
© Thierry Clech



12 *Alappuzha, 2009*
© Thierry Clech