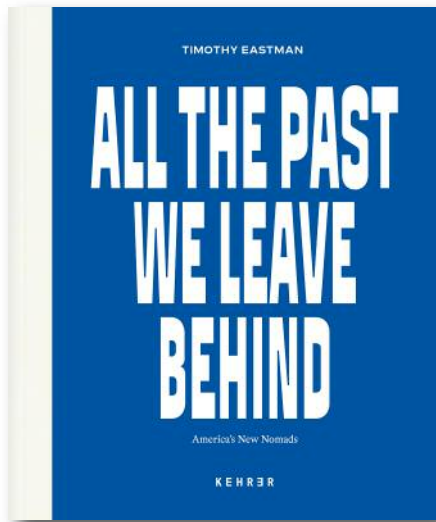


NEUERSCHEINUNG SEPTEMBER 2022



Timothy Eastman
All the Past We Leave Behind
America's New Nomads

Text von Timothy Eastman
 Gestaltet von Kehrler Design (Lisa Drechsel)
 Halbleineneinband
 20 x 24 cm
 96 Seiten
 48 Farbbildungen
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-092-2
 Euro 39,90

Workamper – Amerikas neue Nomaden im Zuge des wirtschaftlichen Abschwungs

In seinem ersten Buch zeigt Timothy Eastman die sogenannten »Workamper«, für die der amerikanische Traum ein Leben auf der Straße bedeutet. In ihren Wohnmobilen und Vans ziehen sie von befristeten Jobs zu Saisonarbeiten. Viele von ihnen haben zuvor ein bürgerliches Leben geführt, bis sie finanziell kaum mehr durchkamen. Manche sehen sich als Rebellen und Abenteurer, die sich dem System widersetzen und nach ihren eigenen Regeln leben. Workamping ist aber auch durch finanzielle Prekarität charakterisiert. Gesundheitsversorgung ist nicht oder nur unzuverlässig vorhanden und Sicherheit ist vor allem für Alleinreisende ein Problem. Der nächste Job ist unsicher und meist schlecht bezahlt. Amazon ist der größte Arbeitgeber für die Workamper, die dort in den geschäftigsten Zeiten des Jahres im Lager aushelfen.

Aus dem Text von Timothy Eastman:

The idea for this work first came from reading the book Nomadland by Jessica Bruder. She described an America that I didn't know existed, one composed of travelers. I was fascinated by the emergence of this way of life as something that, if not exactly yet mainstream, seemed to be growing in popularity.

The workampers I photographed and interviewed had a wide variety of attitudes towards their situations. Some painted themselves as rebels and adventurers, people who had bucked the system and found a way to live on their own terms. Some viewed their lifestyle as a pragmatic decision, a way of lessening day-to-day stresses and living expenses. Still others expressed that they had struggled with feelings of shame, wondering if they were experiencing something akin to homelessness. Most were quick to point out the advantages of the lifestyle, citing benefits like a sense of freedom and a liberation

from many of the financial and social entanglements that once weighed them down.

A common fear was that I would paint workamper life in a negative light. They cited past media coverage that they felt was unfairly biased. They complained the public had been given the impression that workamping is a life that one is only forced into by unfortunate circumstances. This question of personal agency was a frequently raised topic of discussion. Most insisted that workamping was a life they had chosen out of opportunity rather than necessity.

I completed the work in this book during a series of trips in 2017–19. The people featured here come from a wide variety of backgrounds and beliefs. What they have in common is that they let me into their homes and were some of the kindest and most welcoming people I've ever met. It was a privilege to be allowed a glimpse into their lives.

Timothy Eastman lebt und arbeitet als Fotograf in Brooklyn, NY. Er hat einen MFA in Fotografie, Video und verwandten Medien von der School of Visual Arts in New York City.
timothyeastman.com

Zum Thema:

Der US-amerikanische Spielfilm *Nomadland* der Regisseurin Chloé Zhao über das Leben einer Workamperin, basierend auf dem Buch *Nomadland: Surviving America in the Twenty-First Century* von Jessica Bruder, gespielt von Frances McDormand, wurde 2021 mit drei Oscars ausgezeichnet.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0)6221/64920-18, Fax +49 (0)6221/64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_HENRY BORUCH
© Timothy Eastman



02_BRENDA CURTIS
© Timothy Eastman



03_LYSIANNE EVANS
© Timothy Eastman



04_KRAIG LUTHE
© Timothy Eastman



05_BRENDA CURTIS (Liste)
© Timothy Eastman



06_SHAYNEN UND RETHAN EDWARDS
© Timothy Eastman



07_ ALLISON ROGERS (Katze)
© Timothy Eastman



08_ SHAY MACHEN UND AMERICA MARTINEZ
© Timothy Eastman



09_ SCOTT UND LESLIE CLARK
© Timothy Eastman



10_ KELLEY KLAVITER
© Timothy Eastman



11_ AMANDA SPANGLER
© Timothy Eastman



12_ DVDs
© Timothy Eastman