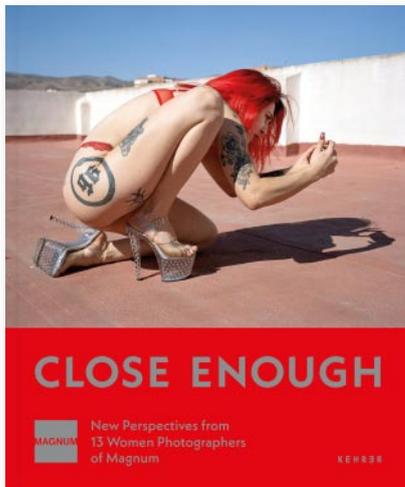


NEUERSCHEINUNG 2024



Close Enough New Perspectives from 13 Women Photographers of Magnum

Herausgegeben von Cristina de Middel, Andréa Holzherr,
Isabel Siben

Texts von Charlotte Cotton, Cristina de Middel

Gestaltet von Kehrler Design (Laura Pecoroni)

Festeinband, 24 x 28,8 cm

192 Seiten

176 Farb- und S / W-Abbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-162-2

Euro 50,00

Schlüsselprojekte in den Karrieren von 13 aufstrebenden und etablierten Fotografinnen von Magnum Photos

Mit einem Titel, der von dem Zitat des Magnum-Mitbegründers Robert Capa inspiriert ist: »Wenn deine Bilder nicht gut genug sind, bist du nicht nah genug dran,« präsentiert *Close Enough* mehr als 100 Kunstwerke von Frauen, darunter Sabiha Çimens Erkundung der Erfahrungen junger islamischer Frauen in der Türkei; Alessandra Sanguinettis langjährige Zusammenarbeit mit den argentinischen Kusinen Guille und Belinda, Bieke De-poorters Dialog mit Ägypter*innen unterschiedlicher sozialer, kultureller und religiöser Herkunft und Susan Meiselas' Arbeit über häusliche Gewalt in England. Außerdem sind Arbeiten von Olivia Arthur, Myriam Boulos, Cristina de Middel, Carolyn Drake, Nanna Heitmann, Hannah Price, Lua Ribeira, Cristina Garcia Rodero und Newsha Tavakolian zu sehen.

Die Fotografinnen kuratierten die Ausstellung gemeinsam mit Charlotte Cotton im 75. Jahr nach der Gründung von Magnum Photos.

Aus dem Vorwort *introduction* von **Charlotte Cotton**:

Set in the context of the seventy-fifth anniversary of the founding of the Magnum agency, Close Enough focuses on women photographers whose distinct visions are currently shaping photographic perspectives within Magnum. Together, they move and challenge the photography collective's boundaries, deepening Magnum's anchoring of the photographic quest to take account of human experience and survival. In uniquely personal ways, the contributing photographers negotiate gaining access, holding their bearings, and moving deeper in relation to human subjects and experiences—the challenge to photographers to get “close enough” called forth by the cofounder of Magnum, Robert Capa. With determination, urgency, and resourcefulness, each photographer takes account of their practice, inviting us to get close enough.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal ZWEI der Abbildungen in einem Print-Artikel oder in Online-Medien verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Aus dem Vorwort *The Views* von **Cristina De Middel**:

In Close Enough, you will find questions about the body, war, violence, sex, religion, racism, belonging, and aging. These are universal stories presented as universal questions in an act of combined assertive generosity and unapologetic humility.

Künstlerinnen:

Alessandra Sanguinetti, Myriam Boulos, Sabiha Çimen, Olivia Arthur, Nanna Heitmann, Lúa Ribeira, Carolyn Drake, Bieke De-poorter, Hannah Price, Cristina Garcia Rodero, Cristina de Middel, Newsha Tavakolian, Susan Meiselas.

Ausstellungen:

Kunstfoyer Versicherungskammer Kulturstiftung
München, Deutschland
24. April – 21. Juli 2024

Museum Helmond,
Helmond, Niederlande
19. Oktober 2024 – 23. März 2025



Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Simona Bonanno, press@kehrerverlag.com oder
pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany
Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18 | Fax +49 (0) 6221 - 649 20-20 –
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 © Nanna Heitmann / MAGNUM PHOTOS



02 © Newsha Tavolian / MAGNUM PHOTOS



03 © Hannah Price / MAGNUM PHOTOS



04 © Bieke Depoorter / MAGNUM PHOTOS



05 © Alessandra Sanguinetti / MAGNUM PHOTOS



06 © Sabiha Çimen / MAGNUM PHOTOS



07 © Lúa Ribeira / MAGNUM PHOTOS



08 © Carolyn Drake / MAGNUM PHOTOS



09 © Myriam Boulos / MAGNUM PHOTOS



10 © Susan Meiselas / MAGNUM PHOTOS



11 © Olivia Arthur / MAGNUM PHOTOS



12 © Cristina de Middel / MAGNUM PHOTOS



13 © Cristina García Rodero / MAGNUM PHOTOS