



ZWEITE AUFLAGE

Philip Volkers
Dust to Dawn
Photographic Adventures at Burning Man

Texte von Yomi Ayeni, Philip Volkers, Jamie Wheal
 Gestaltet von Kehrer Design und Tarka Sands
 Festeinband
 27,9 x 32,3 cm
 216 Seiten
 147 Farb- und 4 S/W-Abb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-840-7
 Euro 68,00

Atemberaubende Dokumentation des berühmst-berüchtigten Burning Man-Festivals in Nevada

Philip Volkers porträtiert altertümliche und moderne Festivals auf der ganzen Welt und ist mit seiner Kamera stets mitten im Geschehen. Mit großer Leidenschaft dokumentiert er die Zusammenkünfte von spirituellen Sinnsuchern, Selbstdarstellern und Visionären und erforscht ihre Bedeutung. *Dust to Dawn* ist eine Dokumentation der visuellen Abenteuer des Fotografen auf dem berühmten Burning Man-Festival in Nevada.

Jedes Jahr treffen sich 75.000 Menschen bei glühender Hitze in einem ausgetrockneten Salzsee in Nevada zu einem ungezwungenen, interaktiven Kunst-Festival gigantischen Ausmaßes. Was als anarchische Strandparty in San Francisco begann, an deren Ende eine Holzpuppe verbrannt wurde, hat sich zu einem Schmelztiegel für Kreativität und Selbsterfahrung gemausert. Mit *Dust to Dawn* gibt uns Volkers einen Einblick in einen visuellen Abenteuerspielplatz. Grandiose Ansichten und atemberaubendes natürliches Licht werden mit großer Leichtigkeit apokalyptisch anmutenden Installationen gegenübergestellt. Volkers spielt mit seinen Porträts von schrillen Festivalbesuchern mit den Vorurteilen des Betrachters, gleichzeitig verbeugt er sich mit seinen Landschaftsaufnahmen vor dieser einzigartigen Umgebung.

Philip Volkers (*1980 in Wiltshire, England) studierte Indische Philosophie und Shamanismus an der SOAS University of London, bevor er sich der Fotografie zuwandte. Er ist einer der Fotografen des Olympus Visionary Programms. Seine Arbeiten werden in Galerien weltweit ausgestellt, zu seinen Kunden zählen

Apple, The BBC, Clarence House, De Beers, Esquire, Harper's Bazaar, The Independent, L'Officiel, Olympus, Pebble, Quintessentially, Universal Records und Vogue UK.

Jamie Wheal ist Geschäftsführer des Flow Genome Projekt, Experte im Bereich der Neurophysiologie der menschlichen Leistung und Co-Autor des Bestsellers *Stealing Fire: Spitzenleistungen aus dem Labor: Das Geheimnis von Silicon Valley, Navy Seals und vielen mehr* (2018). Als Berater war er unter anderem für das U.S. Naval War College and Special Operations Command, die Sportler von RedBull und die Geschäftsführung von Google tätig.

Yomi Ayeni ist ein vielfach ausgezeichnete Transmedia-Kreativer, Produzent und Filmemacher. Er war Mitglied im Burning Man Festival-Medienteam und ist Mitbegründer des europäischen Burning Man-Ablegers *Nowhere*, das vom 9.–14. Juli 2019 in Spanien stattfindet. Er lebt in London.

Burning Man 2019

Black Rock Desert, Nevada, USA
 25. August – 2. September 2019

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
 Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 The Man, 2013 (theme: Cargo Cult)
© Philip Volkers



02 Larry Harvey, 2014
© Philip Volkers



03 Expose yourself to nature, 2012
© Philip Volkers



04 Steven Raspa at First Camp, 2014
© Philip Volkers



05 Billion Bunny March vs Animal Control takeover at the Thunder Dome, 2011
© Philip Volkers



06 Kitty Cat Car, Tom Kennedy, 2013
© Philip Volkers



07 Rhino Redemption, Reared in Steel, 2014
© Philip Volkers



08 Cruising along the playa, 2007
© Philip Volkers



09 Pirates on the playa, 2006
© Philip Volkers



10 David Silverman playing the flaming tube, 2007
© Philip Volkers



11 Watching the Burn, 2012
© Philip Volkers



12 The Man is burning, 2014
© Philip Volkers