

NEUERSCHEINUNG

Ad van Denderen, Lebohang Tlali, Margalith Kleijwegt
Welkom Today

Herausgegeben von Ad van Denderen, Anne Ruygt, Bas Vroege

Texte von Margalith Kleijwegt

Gestaltet von Jeremy Jansen

Broschur

17 x 24 cm

304 Seiten

70 Farb- und 80 S/W-Abb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-926-8

Euro 39,90

25 Jahre nach dem Ende der Apartheid in Südafrika, verwebt das Buch vielfältige Geschichten und Perspektiven über Generationen hinweg

In den frühen 1990er-Jahren reisten der niederländische Fotograf Ad van Denderen und die Journalistin Margalith Kleijwegt nach Welkom, einer kleinen Bergarbeitersiedlung in Südafrika, um die letzten Tage der Apartheid zu dokumentieren. Ihre Geschichtewurde 1991 im Magazin *Vrij Nederland* und im von der Kritik gefeierten Fotobuch *Welkom in Suid-Afrika* veröffentlicht.

25 Jahre später nahm der südafrikanische Fotograf Lebohang Tlali Kontakt mit Van Denderen auf und initiierte so eine großartige Zusammenarbeit. Tlali, aufgewachsen in Welkoms benachbartem Township Tahbong, hatte das Buch *Welkom in Suid-Afrika* während seines Kunststudiums in Kapstadt entdeckt und es war eine Offenbarung für ihn: Zum ersten Mal sah er, wie die weiße Gesellschaft während der Apartheid gelebt hatte. Gleichzeitig boten die Fotografien aus Tahbong auch einen Wiedererkennungseffekt.

Aus der Überzeugung heraus, dass man die Vergangenheit kennen muss, um über die Zukunft nachzudenken, veranstalteten Tlali und Van Denderen eine Reihe von Foto-Workshops in Schulen in Welkom and Thabong. Die jungen, »frei geborenen« Studenten reflektierten mittels der Fotografie über ihre Identität und wurden so zu wichtigen Teilnehmern des Projekts, das viestimmig und gleichberechtigt vielfältige Geschichten und Perspektiven, über Generationen und Lebensumstände hinweg, versammelt.

Das Buch *Welkom Today* kombiniert neue und historische Aufnahmen von van Denderen, Tlali und ihren Studenten mit Fotos aus Familienalben, Zeitungsarchiven und mit Interviews der Journalistin Margalith Kleijwegt sowie Essays.

Buch und Ausstellung *Welkom Today* sind eine Produktion von Paradox, kuratiert von Anne Ruygt und Bas Vroege, in enger Zusammenarbeit mit den Fotografen. Projektpartner sind das Stedelijk Museum Amsterdam, CBK Zuidoost, Atlas Contact und Kehrer Verlag. Die niederländische Nonprofit-Organisation Paradox entwickelt seit 1993 Dokumentarprojekte zu aktuellen Themen.
www.paradox.nl

Ad van Denderen (*1943 in den Niederlanden) ist bekannt für Langzeitprojekte zu Themen wie Migration oder den Israel-Palästina-Konflikt. Er hat für internationale Nachrichtenmedien fotografiert und seine Bilder wurden unter anderem im Stedelijk Museum, Huis Marseille, Rijksmuseum, Amsterdam, und im Fotomuseum Winterthur ausgestellt. Weitere Bücher sind *Peace in the Holy Land* (1997), *Go No Go* (2003), *So Blue, So Blue* (2008) und *Stone* (2017).

Lebohang Tlali (*1978 in Südafrika) arbeitet als Fotograf, Lehrer, Kurator und Projektmanager in Südafrika und im Ausland. Er hat Fotografie und Kunstgeschichte an der Michaelis School of Fine Art in Kapstadt und bei Kaospilot in Bern (CH). Tlali war einer der Organisatoren der 10. Berlin Biennale und hat für Galerien wie Stevenson, Park West und die Cape Africa Platform gearbeitet.

Die Niederländerin **Margalith Kleijwegt** (*1951) ist eine unabhängige Publizistin. Ihr erstes Buch, *Invisible parents, parents, the neighbourhood of Mohammed B*, über Schüler und Eltern an einer multi-kulturellen Schule in Amsterdam, war ein Bestseller. 2015 veröffentlichte sie *2 worlds, 2 realities*, ein Report zur Polarisierung im Klassenzimmer mit außerordentlicher Wirksamkeit: das niederländische Repräsentantenhaus veranstaltete eine Anhörung um Kleijwegts Untersuchungsergebnisse zu diskutieren.

Ausstellung

Welkom today

Stedelijk Museum Amsterdam, 18.05.–13.10.2019

Die Ausstellung reist 2020 weiter nach Oliewenhuis, Bloemfontein, und zum Market Photo Workshop, Johannesburg (SA).

Pressebilder



1 Ad van Denderen, Acclimatization space in Steyn mine, 1991



2 Ad van Denderen, Maid of AWB-leader Blikkies Blignaut, 1991



3 Ad van Denderen, Mooi West, Welkom, 1990



4 Ad van Denderen, Land occupation on former Harmony mine site, Welkom, 2018



5 Ad van Denderen, Welkom centrum, 2017



6 Ad van Denderen, Welkom park, 2018



7 Lebohang Tlali, Linkie Tlali, 2018



8 Lebohang Tlali, Lerato Motsatse, 2018



9 Lebohang Tlali, Moses Tlali, 2018



10 Noma Nyamani, workshop participant Welkom Gimnasium, 2017



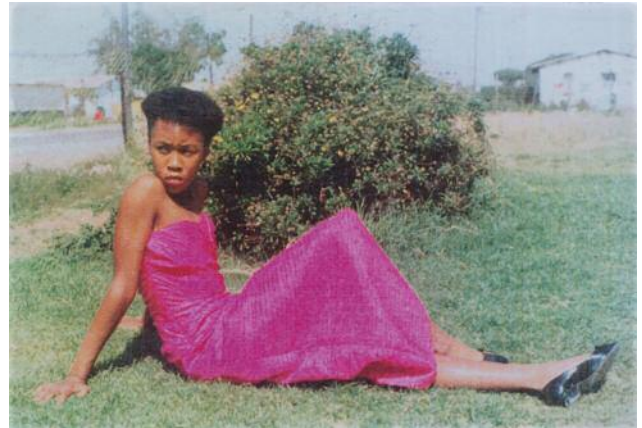
11 Thabo Mōdikeng, workshop participant Teto High, 2017



12 Vista krantenarchief, Welkom, 1950's



13 Archive familie Blake, Wendy Blake and her niece Linda, ca. 1991



14 Archive Thabong, 1970's



15 Ad van Denderen, Miner on his way to Thabong, 1990

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 5 der Abbildungen in einem Print- oder Online-Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder

pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20

www.kehrerverlag.com