

Eine einzigartige Unternehmenssammlung international renommierter junger Fotografie stellt sich vor

Mit *Insights – Wienerberger Contemporary Photography Collection* hat die Wienerberger AG – weltweit führender Anbieter von Baustoff- und Infrastrukturlösungen mit Hauptsitz in Wien – 2012 ein einzigartiges Kunstprojekt ins Leben gerufen. Sie lädt jährlich mehrere junge europäische Fotografinnen und Fotografen ein, sich mit einem frei gewählten Aspekt des Unternehmens auseinanderzusetzen und daraus ein künstlerisches Projekt zu entwickeln. Ein Fokus liegt auf der Dokumentation geschaffener Architektur und Infrastruktur. Aber auch Themen wie die Produktion, der Umgang mit natürlichen Rohstoffen und Materialien oder die Menschen im und um das Unternehmen sind Inhalt der einzelnen Arbeiten.

Anders als bei herkömmlichen Unternehmenssammlungen, die sich zumeist aus Ankäufen zusammensetzen, stehen bei dieser Sammlung die Entstehung neuer Arbeiten sowie die Auseinandersetzung mit der industriellen Tätigkeit und deren Auswirkung auf die Gesellschaft im Vordergrund. Bis heute sind weit über 200 Werke von 28 Künstler/innen in 26 Ländern entstanden. Nach einem ersten, 2017 erschienenen Band zeigt *Insights II* alle Projekte und die entsprechende Erweiterung der Sammlung bis heute.

Anlässlich des Firmenjubiläums 2019 haben sich einige der Künstlerinnen und Künstler in diesem Band insbesondere mit dem Thema *200 Jahre Wienerberger* befasst. Manche stellen historische Produkte in einen neuen Kontext. Andere setzen sich mit geschichtsträchtigen Orten wie dem Wienerberg samt Ziegelteich oder den von Wienerberger geprägten Gebäuden an der Ringstraße in Wien auseinander.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

**Insights II
Wienerberger Contemporary
Photography Collection**

Herausgegeben von Wienerberger AG
 Texte von Valerie Loudon, Moritz Stipsicz
 Mit einem Gespräch zwischen Johanna Rachinger und Heimo Scheuch
 Gestaltet von Kehrler Design (July Mollik)
 Festeinband, 22 x 28 cm
 128 Seiten, 43 Farb- und 34 S/W-Abb.
 Deutsch / Englisch
 ISBN 978-3-86828-937-4
 Euro 44,00

Bisher wurden folgende Künstlerinnen und Künstler beauftragt:

Insights – Band I (2017):

Gregor Sailer (AT), 2012; Hubert Blanz (DE), 2013; Charles Fréger (FR), 2013; Friederike von Rauch (DE), 2014; Gábor Arion Kudász (HU), 2014; Charles Fréger (FR), 2014; Martin Kollar (SK), 2015; Janne Lehtinen (FI), 2015; Markus Krottendorfer (AT), 2015; Anna Opalić (HR), 2015; Gregor Sailer (AT), 2015; Andrew Phelps (US), 2016; Peter Puklus (HU), 2016; Miklos Gaál (FI), 2016; Claudia Larcher (AT), 2016.

Insights – Band II (2019):

Markus Krottendorfer (AT), 2016; Bjarne Bare (NO), 2017; Julie Boserup (DK), 2017; Anastasia Khoroshilova (RU), 2017; Taiyo Onorato & Nico Krebs (CH), 2017; Andrew Phelps (US), 2017; Joanna Piotrowska (PL), 2017; Andrea Witzmann (AT), 2017; Thomas Albdorf (AT), 2018; Marlon de Azambuja (BR), 2018; Alicja Dobrucka (PL), 2018; Paul Kranzler (AT), 2018; Mårten Lange (SE), 2018; Anu Vahtra (EE), 2018; Hertha Hurnaus (AT), 2019; Tatiana Lecomte (FR), 2019.

Der Aufbau der Sammlung wird von Valerie Loudon und Moritz Stipsicz begleitet.

www.wienerberger.com

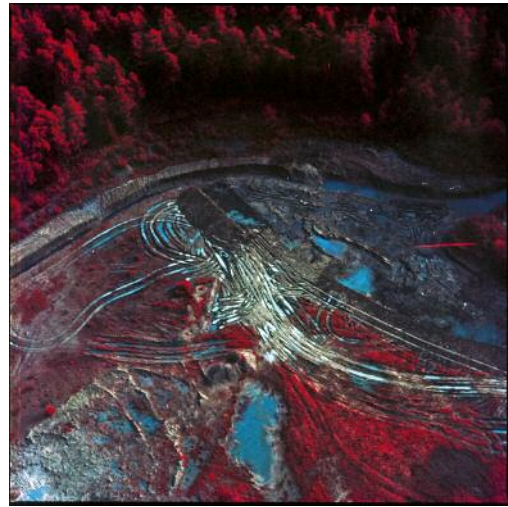
Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Wieblingen Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



01 Thomas Albdorf: *Musterbuch Nr. 412*, 2018
© Thomas Albdorf



02 Markus Krottendorfer: *Werk Tondach Gleinstätten 3.1.*, 2016
© Markus Krottendorfer



03 Taiyo Onorato & Nico Krebs: *Brick 5*, 2017
© Taiyo Onorato & Nico Krebs



04 Andrew Phelps: *Charlie Ross, Wienerberger, Brickhaven*, 2017
© Andrew Phelps



05 Alicja Dobrucka, *Untitled 7*, 201
© Alicja Dobrucka



06 Andrea Witzmann, *fino in fondo 3*, 2017
© Andrea Witzmann



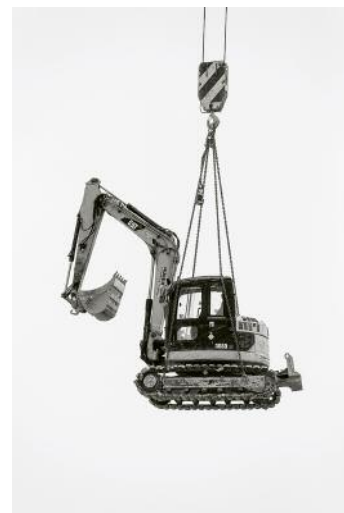
07 Marlon de Azambuja: *1 Potencial Escultórico*, 2018
© Marlon de Azambuja



08 Anu Vathra, *Untitled Monolith III*, 2018
© Anu Vathra



09 Paul Kranzler: *Blauer Teich* 2018, *Junge Frau in rotem Badeanzug in Stellung des Kindes*
© Paul Kranzler



10 Marten Lange: Detail aus *Constellation 1*, 2018
© Marten Lange