



**Hexenverfolgung ist in vielen Teilen der Welt ein aktuelles Problem –  
Ann-Christine Woehrl porträtiert betroffene Frauen im Norden Ghanas**

Erzählt wird hier die Geschichte von Frauen, die, als Hexen stigmatisiert, dem Tod nur knapp entkommen sind. Noch heute werden weltweit Frauen Opfer von Gewalt, die auf dem Hexenglauben gründet, allein in Afrika sind es Tausende. Zur Erklärung von Krankheiten, Epidemien, Dürren, Viehsterben und anderen Katastrophen werden noch heute Frauen in Westafrika der Hexerei bezichtigt. Oft kommt das einem Todesurteil gleich. Im Norden Ghanas hat Ann-Christine Woehrl Frauen getroffen, denen genau das widerfuhr. Von ihren Familien verstoßen und aus ihren Dörfern vertrieben, fanden sie Zuflucht in so genannten Hexendörfern. Mit ihrer konzeptionellen Porträtserie vor schwarzem Hintergrund zeigt die Fotografin in einer einfühlsamen Studie, wer diese Frauen sind – in all ihrer Würde und all ihrem Stolz.

Mit fünf Prozent aus den Bucherlösen wird das ghanaische Hilfsprojekt Witch-hunt Victims Empowerment Project unterstützt, das Orte der Zuflucht für die Frauen schafft und aufklärt.

**Ann-Christine Woehrl** (\*1975) ist eine deutsch-französische Fotografin. Sie studierte Fotografie in Paris und arbeitete dort als Assistentin für die Fotojournalisten David Turnley und Reza sowie in der Agentur Magnum. Sie beschäftigt sich in erster Linie mit soziokulturellen Themen in Lateinamerika, Afrika und Asien. In den letzten Jahren widmete sie sich vor allem Projekten, die die Verletzung von Menschenrechten und Frauenrechten untersuchten.

Zwischen 2012 und 2014 arbeitete sie an *IN/VISIBLE*, einem internationalen Projekt über Überlebende von Säureattentaten, das

NEUERSCHEINUNG

**Ann-Christine Woehrl  
Witches in Exile**

Herausgegeben von Anja Pinter-Rawe  
Texte von Anja Pinter-Rawe, Maakor Quarmyne  
Gespräch zwischen Rania Odaymat und Ann-Christine Woehrl,  
moderiert von Brigitte Woischnik  
Gestaltet von Detlev Pusch, Berlin  
Festeinband, 24 x 32  
104 Seiten, 70 Farabbildungen  
Deutsch, Englisch  
ISBN 978-3-96900-053-3  
Euro 45,00

in zahlreichen Museen, Galerien und auf Fotofestivals weltweit ausgestellt wurde.

Von 2015 bis 2016 begab sie sich auf die Spuren des Genozids in Kambodscha, daraus entstand *Shaded Memories*, 2017 ausgestellt im Museum Fünf Kontinente in München und im Tuol Sleng Museum in Phnom Penh.

Zwischen 2017 und 2019 hat sie für das Projekt *Der Frieden Trägt Den Namen Einer Frau* sechs ehemalige Kämpferinnen der FARC in Kolumbien begleitet, um den Prozess ihrer Reintegration in die Gesellschaft zu dokumentieren.

*IN/VISIBLE*, *Shaded Memories* und *Der Frieden trägt den Namen einer Frau* sind als Bücher erschienen.

[www.witches-in-exile.art](http://www.witches-in-exile.art)

**Ausstellungen**

Stadthaus Ulm  
25.06.–05.09.2021

LEPI Art in Kooperation mit ARTCO Galerie  
Spreestudios Berlin  
10.09.–10.12.2021

**Buchvorstellung im Stadthaus Ulm**

am Internationalen Tag gegen Hexenwahn  
10.08.2021

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany  
Fon ++49 (0)6221/649 20-18 | Fax ++49 (0)6221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

# Pressebilder



01  
© Ann-Christin Woehrl



02  
© Ann-Christin Woehrl



03  
© Ann-Christin Woehrl



04  
© Ann-Christin Woehrl



05  
© Ann-Christin Woehrl



06  
© Ann-Christin Woehrl



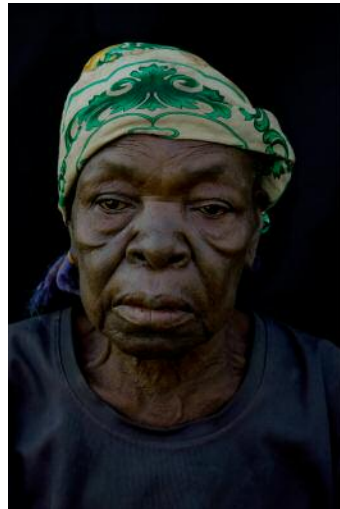
07  
© Ann-Christin Woehrl



08  
© Ann-Christin Woehrl



09  
© Ann-Christin Woehrl



10  
© Ann-Christin Woehrl