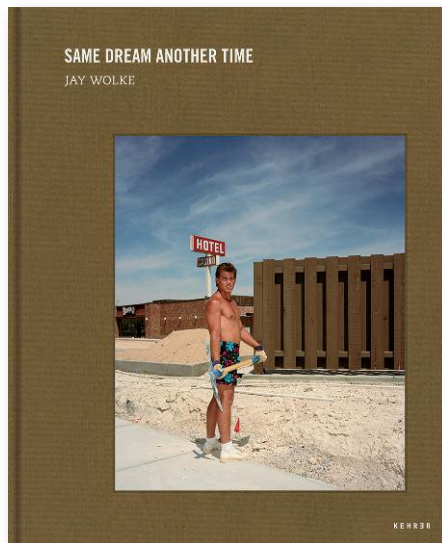


NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG



Same Dream Another Time

Jay Wolke

Texte von James McManus

Design von Kehler Design (Hannah Feldmeier)

Halbleineneinband

24 x 29,5 cm

136 Seiten

83 Farbbildungen

Englisch

ISBN 978-3-86828-788-2

Euro 45,00

Fantasie und Wirklichkeit der drei klassischen Glücksspielzentren in den USA: Las Vegas, Reno und Atlantic City

Als Jay Wolke diese Fotos Ende der 1980er- und Anfang der 1990er-Jahre aufnahm, gab es in den Vereinigten Staaten zwei bedeutende Zentren für Glücksspiele: Las Vegas, Nevada, und Atlantic City, New Jersey. Er war fasziniert von den markanten Schichtungen und Überlagerungen von Menschen, Künstlichkeit, Architektur und Landschaft. Wolke suchte nach Situationen, die mit Erwartungen und Ehrgeiz aufgeladen und von Fantasiebildern angeregt waren, die er anschließend in seinen Fotos wieder abschälen konnte, um die Symbole des Begehren ebenso bloßzustellen wie die Realität aus Unsicherheit und Blendwerk. Inzwischen ist das Projekt sowohl zu einer Zeitkapsel als auch zu einem Indikator des Zeitgenössischen geworden; es behandelt Themen, die heute genauso bedeutsam sind wie vor 30 Jahren.

Given the three cities Wolke was shooting in, we may be surprised to discover not a whiff of the salacious in any of these photographs. He is more interested in the chintzy seductions, unlikely architectural pairings, and—most of all—the ordinary people working in and around the casinos: construction workers, limo drivers, bartenders, prostitutes, croupiers, cops, blackjack dealers. – aus dem Essay von James MacManus

Jay Wolke ist Fotograf und Hochschullehrer aus Chicago, Illinois. Teil seiner fotografischen Monografien sind: *All Around the House: Photographs of American-Jewish Communal Life*, 1998; *Along the Divide: Photographs of the Dan Ryan Expressway*, 2004; und *Architecture of Resignation: Photographs from the Mezzogiorno*, 2011. Seine Werke wurden international ausgestellt und befinden sich u. a. in den Sammlungen des Whitney Museum of American Art, dem New York Museum of Modern Art, dem Art Institute Chicago und dem San Francisco Museum of Modern Art. Seine Fotografien sind in zahlreichen Publikationen erschienen, darunter das New York Times Magazine, das Financial Times Magazine, Geo France, Exposure, Newsweek, Fortune und The Village Voice. In den 1990er-Jahren war Wolke Koordinator der Diplom-Dokumentar fotografie am IIT Institut für Design, sowie Leiter des Kunst- und Graduiertenkollegs des Studio Art Centers International in Florenz, Italien. Derzeit ist er Professor für Fotografie am Columbia College in Chicago.

James MacManus ist der Autor von *Positively Fifth Street*, *Cowboys Full*, *Going to the Sun* und acht weiteren Büchern über Poesie, Fiktion und Wirklichkeit. Seine Arbeiten erschienen im New Yorker, der New York Times, Los Angeles Times, Washington Post, Poetry, Harper's und Paris Review. Er unterrichtet an der School of the Art Institute in Chicago.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



01 Worker with Pick, Las Vegas, 1987
© Jay Wolke



02 Fortune Hunter, Las Vegas, 1988
© Jay Wolke



03 Man in Trench Coat, Atlantic City, 1989
© Jay Wolke



04 Valet Pickup, Las Vegas, 1992
© Jay Wolke



05 USA Today, Moai, Las Vegas, 1987
© Jay Wolke



06 82 Man, Parrot, Las Vegas, 1988
© Jay Wolke



07 Man, Velour Limo, Las Vegas, 1988
© Jay Wolke



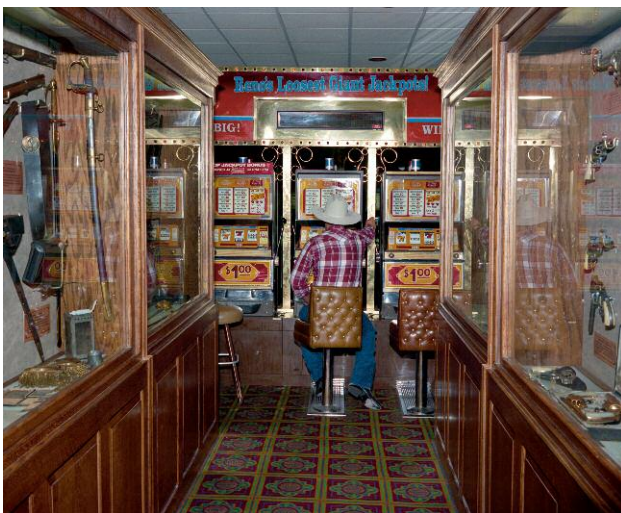
08 Desert Man, Red Couch, Las Vegas, 1988
© Jay Wolke



09 Autograph, Mother / Daughter, Miss America Pageant, Atlantic City, 1989
© Jay Wolke



10 Sportscasters before Hagler / Leonard Prizefight, Ceasars Palace Pool, Las Vegas, 1987 © Jay Wolke



11 Cowboy, Slots, Reno, 1991
© Jay Wolke



12 Ninety-Four-Year-Old Lawyer, Reno, 1991
© Jay Wolke