



NEUERSCHEINUNG

XL Photography 6 Art Collection Deutsche Börse

Herausgegeben von Deutsche Börse AG
 Gestaltet von hackenschuh communication design
 Texte von Anne-Marie Beckmann, Sebastian Knoll,
 Alexandra König, Annekathrin Müller
 Festeinband mit Schutzumschlag
 32x32
 168 Seiten
 201 Farb- und Duplexabbildungen
 Deutsch / Englisch
 ISBN 978-3-86828-910-7
 Euro 49,80

Neuerwerbungen einer der bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Fotografie in Europa

Die Art Collection Deutsche Börse zählt zu den bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Fotografie in Europa und umfasst mittlerweile über 1.800 Werke von rund 120 internationalen Künstlerinnen und Künstlern. 2019 feiert die Art Collection Deutsche Börse ihr 20-jähriges Bestehen. Der Sammlungsschwerpunkt liegt auf vielfältigen zentralen Themen der zeitgenössischen Fotografie ab der Mitte des 20. Jahrhunderts. Es sind sowohl Positionen vertreten, die heute schon als Klassiker gelten, als auch Arbeiten von jungen Kunstschaffenden. Künstlerische Projekte und konzeptionelle Arbeiten werden durch umfangreiche Werkgruppen der Reportage-Fotografie ergänzt.

XL Photography 6 ist der sechste Bildband, der mit 20 verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern die Neuerwerbungen für die Art Collection der letzten vier Jahre präsentiert.

»Anders als der malende oder zeichnende Künstler kann der Fotograf in der Tat seine Motive nicht erschaffen, sondern immer nur mit dem arbeiten, was vorhanden ist. [...]

Doch wenn wir uns anschauen, was Fotografen und Künstler dank dieses Mediums in den vergangenen Jahrzehnten hervorgebracht haben, dann wird schnell erkennbar, dass das Wesen der Fotografie sehr viel mehr ausmacht als das Abbilden der Realität. Wie durch ein Fenster lässt sie uns die Welt mit den Augen der Künstler betrachten und somit an deren Eindrücken und Erlebnissen teilhaben. Dadurch offenbart sich uns Erstaunliches: große Momente und kleine Begegnungen, gegenwärtige und vergangene, an fremden ebenso wie an vertrauten Orten. Sie eröffnet uns Perspektiven, die unserer Wahrnehmung sonst verschlossen blieben. Von dieser

schöpferischen Kraft der Fotografie zeugen auch die in diesem Buch zusammengetragenen Werke von 20 Künstlerinnen und Künstlern, die wir in den vergangenen vier Jahren für unsere Sammlung erworben haben. Sie alle begegnen sich in diesem Bildband ebenso wie in unseren Ausstellungen auf Augenhöhe und treten in einen spannenden Dialog, der sie – gerade durch die Gegenüberstellung – immer wieder in einem neuen Licht erscheinen lässt.«
 – Anne-Marie Beckmann, Direktorin der Deutsche Börse Photography Foundation.

Fotografen:

Judith Ammann, Florian Albrecht-Schoeck, Jana Bissdorf, Walker Evans, Samuel Fosso, Weronika Gęsicka, Paul Graham, Hsu-Pin Lee, Dana Lixenberg, Lilly Lulay, Mike Mandel, Susan Meiselas, Zanele Muholi, Gabriele und Helmut Nothhelfer, Helga Paris, Gordon Parks, Heinrich Riebesehl, Julian Röder, Malte Sängler, Guy Tillim

Ausstellungen

We love Photography! (kuratiert von Martin Parr)
 The Cube, Eschborn
 01.02.– 24.05.2019

Changing Views – 20 Years Art Collection Deutsche Börse
 Foam, Amsterdam
 03.05.– 07.07.2019

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
 pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon 06221/649 20-25, Fax 6221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



1_ Guy Tillim, *Athénée Royal High School, Lubumbashi, DR Congo*, aus der Serie *Avenue. Patrice Lumumba*, 2007 © Guy Tillim, Courtesy of the artist



2_ Weronika Gęsicka, *ohne Titel*, aus der Serie *Traces*, 2015 © Weronika Gęsicka, Courtesy of the artist



3_ Heinrich Riebesehl, *Ronnenberg (Hannover)*, aus der Serie *Agricultural Landscapes*, November 1978 © VG Bild-Kunst Bonn



4_ Julian Röder, *Heiligendamm I*, Germany, from the series *Summits*, 2007 © Julian Röder, Courtesy of the artist



5_ Gabriele und Helmut Nothhelfer, *Mädchen auf dem Evangelischen Kirchentag im Tiergarten*, Berlin, 1978 © VG Bild-Kunst Bonn