

NEUERSCHEINUNG 2024



XL Photography 7 Art Collection Deutsche Börse

Herausgegeben von Deutsche Börse AG
 Gestaltet von Kehler Design und Hannah Feldmeier, Leipzig
 Texte von Anne-Marie Beckmann, Volker Hille, Alexandra König
 Halbleineneinband
 30 x 30 cm
 188 Seiten
 133 Farb- und Duplexabbildungen
 Deutsch / Englisch
 ISBN 978-3-96900-147-9
 Euro 54,00

Neuerwerbungen einer der bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Fotografie in Europa

Die Art Collection Deutsche Börse zählt international zu den bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Fotografie. Die im Jahr 1999 ins Leben gerufene Sammlung widmet sich der Fotografie ab der Mitte des 20. Jahrhunderts und umfasst heute über 2.300 Werke von rund 160 Künstler*innen aus 33 Nationen. Die in ihr vertretenen Bildsprachen sind dabei so vielfältig wie die Herkunft, das Alter oder das künstlerische Selbstverständnis der Fotograf*innen und reichen von dokumentarischen bis zu konzeptuellen Ansätzen. Jede Position bietet dabei einen eigenen Blickwinkel auf das zentrale Thema der Art Collection, die »conditio humana«, das Ausloten der Bedingungen des menschlichen Daseins und seiner Verortung in der Welt. XL Photography 7 präsentiert zum 25. Jubiläum der Art Collection Deutsche Börse 22 Neuerwerbungen aus den letzten fünf Jahren, die sich den Herausforderungen in Politik und Gesellschaft widmen.

Aus dem Vorwort von **Theodor Weimar**, Vorsitzender des Vorstands Deutsche Börse AG:

»Die Deutsche Börse hat sich damals entschieden, als ‚Corporate Citizen‘ ihren Beitrag zu einer innovativen Kultur zu leisten. Mit der Sammlung von Fotografien fördern wir seitdem gerade auch junge, avantgardistische Künstler*innen. Oft rücken diese Bilder Motive ins Blickfeld, die wir lieber ausblenden würden. Für uns waren das gute Gründe, die Werke von Künstler*innen, die mit wachem Kameraauge hinaus in die Welt blicken, zu sammeln und auszustellen – und das gilt bis heute.«

Aus der Einführung von **Anne-Marie Beckmann**, Direktorin der Deutsche Börse Photography Foundation:

»Das Themenspektrum, mit dem sich die Künstler*innen auseinandersetzen und das sie in ihren Werken reflektieren, wächst beständig, vor allem bedingt durch gesellschaftliche, soziale und politische Entwicklungen und Verschiebungen. Neue Bildsprachen entstehen, verbunden mit einer zunehmenden Sensibilisierung für die Sichtweisen der Kunstschaffenden und der Kontextualisierung der aufgegriffenen Themen sowie für die stärkere Einbeziehung von zuvor weniger berücksichtigten gesellschaftlichen Gruppen. [...] In einem kontinuierlichen Lernprozess gilt es, blinde Flecken zu erkennen und den eigenen Horizont stetig zu erweitern. Dies kann nur im Dialog gelingen. Er gehört daher zu den drei Leitthemen, die uns 2024, dem Jubiläumsjahr der Art Collection Deutsche Börse, besonders am Herzen liegen und unser Programm prägen: Zusammenarbeit, Dialog und Vielfalt.«

Fotografen:

Verdiana Albano, Christian Borchert, Daniel Castro Garcia, Alejandro Cartagena, Larry Clark, Maisie Cousins, Sylvain Couzinet-Jacques, Harry Gruyaert, Anton Kusters, Ute und Werner Mahler, Cristina de Middel, Philip Montgomery, Anders Petersen, Mimi Plumb, Anastasia Samoylova, Jamel Shabazz, Christine Spengler, Mikhael Subotzky und Patrick Waterhouse, Hayahisa Tomiyasu, Henry Wessel, Tom Wood, Ulrich Wüst

Ausstellung

25 Jahre Art Collection Deutsche Börse
 Deutsche Börse AG, The Cube, Eschborn
 10.10.2024–19.01.2025

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Simona Bonanno, press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehler Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0) 6221/64920-18, Fax +49 (0) 6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Daniel Castro Garzia, *Catania, Sicily, August 2017*, aus der Serie *I Peri N'Tera*, 2017 © Daniel Castro Garzia



02_ Ute Mahler, Werner Mahler, *KS #052*, aus der Serie *Smalltown*, 2015–2018 © Ute und Werner Mahler



03_ Alejandro Cartagena, *Carpoolers #24*, aus der Serie *Carpoolers*, 2011–2012 © Alejandro Cartagena



04_ Anders Petersen, *Untitled*, aus der Serie *Café Lehmitz*, 1970 © Anders Petersen, courtesy of the artist and Jean-Kenta Gauthier gallery



05_ Tom Wood, *Titian Mother*, 1985 © Tom Wood



06_ Maisie Cousins, *Bumhole*, 2015 © Maisie Cousins



07_Anton Kusters. *Bausnitz | 0000067 (est.) | 50.546895, 15.979154 | AP, June 2017* aus der Serie *The Blue Skies Project*, 2017 © Anton Kusters und VG Bild-Kunst, Bonn



08_Mikhael Subotzky und Patrick Waterhouse, *Untitled III*, aus dem Projekt *Ponte City*, 2008 © Mikhael Subotzky und Patrick Waterhouse



09_Philip Montgomery, *Protests for George Floyd #5, Minnesota, May 2020* © Philip Montgomery



10_Harry Gruyaert, *Carnival, Antwerp, Belgium, 1992* © Harry Gruyaert / Magnum Photos



11_Cristina de Middel, *IKO IKO* aus der Serie *Afronauts* 2012 © Cristina de Middel / Magnum Photos



12_Anastasia Samoylova, *Pink Sidewalk* aus der Serie *Flood Zone* 2017 © Anastasia Samoylova