



NEUERSCHEINUNG

Zosia Promińska *Future Perfect*

Text von Danaé Panchaud
Gestaltet von Gosia Stolinska
Festeinband
19,5 x 24,5 cm
120 Seiten
75 Farabb.
Englisch
ISBN 978-3-96900-006-9
Euro 30,00

Einfühlende Porträts polnischer Teenager, die von einer großen Model-Karriere träumen

Die Publikation *Future Perfect* ist eine eindrucksvolle Sammlung von Porträts pubertärer Models, fotografiert von Zosia Promińska. Sorgfältig in den intimen Räumen ihrer Kinderzimmer in Szene gesetzt und umgeben von kleinen Details, die ihre Teenager oder gar kindliche Welt spiegeln, sind sie in die neuesten Kollektionen der besten polnischen Designer gekleidet und ähneln so den Models, die sie in ihren Träumen sein werden. Frühzeitig abgeschlossene Verträge mit Profi-Modellagenturen wecken Hoffnungen und befeuern Erwartungen. Aber nicht alle werden in der heutigen Modewelt erfolgreich sein. Was macht das mit den Jugendlichen?

Zosia Promińska nähert sich dem Thema aus persönlichen Gründen. Die Künstlerin ist selbst ehemaliges Model und weiß nur zu gut, wie die Talentsuche in der Modeindustrie und der Druck, bestimmte Kriterien zu erfüllen, das Leben eines Teenagers beeinflussen können.

Zosia Promińska (*1985 in Poznań, Polen) ist bildende Künstlerin und Fotografin. Im Alter von 15 Jahren begann sie ein Karriere als internationales Fotomodell, die 16 Jahre anhalten sollte. Danach studierte sie Ethnolinguistik an der Adam Mickiewicz Universität und Fotografie am Fort Institute of Photography in Warschau. Promińska's Arbeiten wurden in Magazinen wie Vogue, i-D, Harper's Bazaar und L'Officiel veröffentlicht. Sie lebt und arbeitet in Zürich in Portugal, wo sie ein Studio unterhält.
zosiaprominska.com

Danaé Panchaud ist Museologin, Kuratorin und Dozentin im Fachgebiet Fotografie. Sie ist Direktorin und Kuratorin des Photoforum Pasquart in Biel, Schweiz.
danaepanchaud.net

»By interconnecting contradicting or ambivalent elements in a deceptively simple protocol, Zosia Promińska's portraits succeed in inspiring reflections about the fashion industry and its aspiring actors. She achieves this in a process that remains very respectful of her models – a major concern for an author acutely aware of the instrumentalization and exploitation so common in this field – and which manages to let them assert agency over their own image, while assuming the ethical responsibility that comes with photographing very young people. She plays with the discomfort she provokes in the spectator without making it feel gratuitous or meaningless, but rather using it fruitfully to confront us with our own fascinations for youth, beauty, and luxury, and its potential consequences for those working in the fashion industry. Arising from the images is also a profound kindness for the photographed individuals, stemming from the author's similar experience and her genuine sense of care about them, which she passes on to us – and this is possibly the most significant achievement of this body of work.«

(Aus dem Text *Indecisive Promises at Dawn* von Danaé Panchaud)

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehler Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01
© Zosia Promińska



02
© Zosia Promińska



03
© Zosia Promińska



04
© Zosia Promińska



05
© Zosia Promińska



06
© Zosia Promińska



07
© Zosia Promińska



08
© Zosia Promińska



09
© Zosia Promińska



10
© Zosia Promińska



11
© Zosia Promińska



12
© Zosia Promińska