



KEHRER

NEUERSCHEINUNG

Ahndraya Parlato

A Spectacle and Nothing Strange

Text von Christian Hawkey

Gestaltet von Ahndraya Parlato, Michael Schmelling

Festeinband

30 x 24 cm

104 Seiten

56 Farbabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-704-2

Euro 39,90 / US\$ 45,00



Parlatos Bilder zeigen die Möglichkeiten unterschiedlicher Wirklichkeiten

Irrationale Bilder blitzen ständig durch unseren Geist, in Träumen und Tagträumen. Ahndraya Parlatos Werk enthüllt in einem imaginären Oszillationsprozess zwischen diesen »inneren« und »äußeren« Bildern die Möglichkeiten unterschiedlicher Wirklichkeiten. *A Spectacle and Nothing Strange* kombiniert Bilder aus insgesamt zehn Jahren und stützt sich auf Parlatos Erfahrung als Kind einer allein erziehenden Mutter, die geisteskrank war. Von frühester Kindheit an fand sich Parlato in der einzigartigen Lage, entscheiden zu müssen, ob die Wahrnehmungen und Ängste ihrer Mutter real oder eingebildet waren. Diese Fotos geben ihr die Möglichkeit, sich zwischen verschiedenen Wirklichkeiten hin- und herzubewegen und die Gültigkeit der Welt ihrer Mutter anzuerkennen, aber auch die Grenzen zwischen normal und abnormal, gesund und verrückt in Frage zu stellen.

Ahndraya Parlato (* in Kailua, Hawaii) ist Professorin für Fotografie am Rochester Institute of Technology, USA. 2014 veröffentlichte sie die Monografie *East of the Sun, West of the Moon* mit Gregory Halpern.

Christian Hawkey hat Gedichtbände, das Cross-Genre-Buch *Ventrakl* (2010) und *Sonne from Ort* (2012, mit Uljana Wolf) veröffentlicht. Er leitet den Masterstudiengang Writing am Pratt Institute, New York.

a cloud of steam crossing railroad tracks, telephone wires, electrical poles. a clump of hair. a crust forms. a crust. a few lemons, lit. a field at night, grass. a field, a wheat field, a body in the middle of it, face down. a figure is chiral if it is not identical to its mirror image. a flowing crust. a glass spills. a hair on the negative, in the camera, the lens. a laptop's keyboard, a black hair in the crevice of the shift key. a mantle. a mother is a mirror you fly into, over and over, a window. a placed mirror: replacement. a ring is an argument against horizons, lights. a single figure standing in nature is not nature. a stance. a strategy to avoid predators, a strategy for predators. a sudden disturbance in a pattern when you least expect it, beauty.

– aus dem Essay *The Downstream Face of an Obstruction* von Christian Hawkey

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, Barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



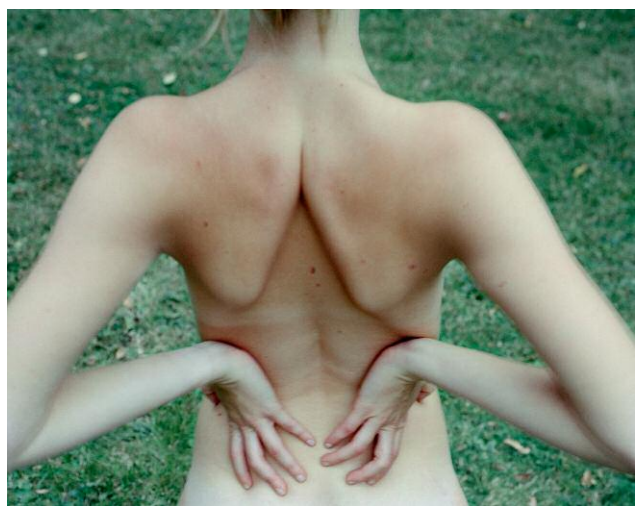
01
© Ahndraya Parlato



02
© Ahndraya Parlato



03
© Ahndraya Parlato



04
© Ahndraya Parlato



05
© Ahndraya Parlato



06
© Ahndraya Parlato



07
© Ahndraya Parlato



08
© Ahndraya Parlato



09
© Ahndraya Parlato



10
© Ahndraya Parlato