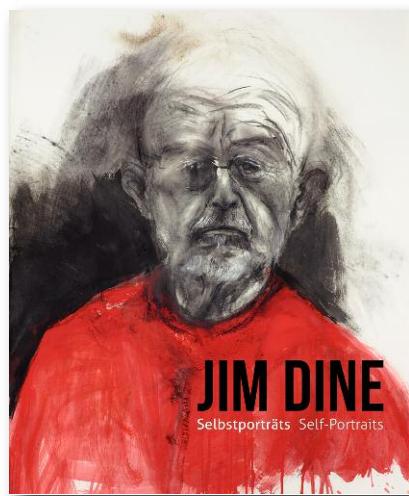


NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

**Jim Dine**
I never look away. Selbstporträts

Herausgegeben von Antonia Hoerschelmann, Klaus Albrecht Schröder

Mit Beiträgen von Klaus Albrecht Schröder und einem Gespräch zwischen Jim Dine und Antonia Hoerschelmann

Festeinband

23,5 x 28,5 cm

188 Seiten

88 Farb- und S/W-Abb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-688,5

ca. 39,90 Euro

Jim Dine (*1935 in Cincinnati, Ohio) war in den 1960er-Jahren gemeinsam mit Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Wayne Thiebaud u.a. der gefeierte Mitgestalter der amerikanischen Pop Art. Die Publikation zeigt eine retrospektiv zusammengestellte Auswahl seiner über 100 Selbstporträts aus dem Besitz der Albertina. Die Selbstporträts, die seit den 1950er-Jahren entstanden sind, erlauben einen eigenständigen, intensiven und faszinierenden Dialog mit der Person und dem Werk von Jim Dine. Der Künstler realisiert seine Selbstporträts in den unterschiedlichsten Techniken und Formaten sowie mit verschiedensten Materialien, die Ausdruck seiner unerschöpflichen Experimentierfreude sind. Sie erlauben neue Einblicke in ein Schaffen, das man schon zu kennen glaubte.

»Die Beschäftigung mit dem eigenen Porträt zieht sich wie ein roter Faden durch sein umfassendes und vielseitiges Gesamt-œuvre. Schon als Kind übt der Spiegel auf Jim Dine, der 1935 in Cincinnati, Ohio, geboren wurde, eine eigene Faszination aus. Diese wird zur Grundlage für eine intensive Beschäftigung mit dem Selbstporträt als einem immer wiederkehrenden Motiv. Nach dem Tod seiner Mutter 1947 lebt Dine bei seinen Großeltern, wo er schon bald seine Leidenschaft für das Zeichnen und die Kunst entdeckt. Nach seinem Kunststudium in Ohio, währenddessen er viele druckgrafische Techniken kennenlernen lernt, übersiedelt er 1958 nach New York und wird rasch Teil der damals so innovativen und dynamischen Kunstwelt. Seine gegenständlichen Motive wie Bademäntel, Herzen, Werkzeuge oder Stiefel sind vor allem als Platzhalter seiner selbst zu interpretieren, als Vokabular seiner Gefühle, wie Dine es selbst erklärt.«
(aus dem Vorwort von Klaus Albrecht Schröder)

Ausstellung

Albertina, Wien

24.06. – 02.10.2016

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

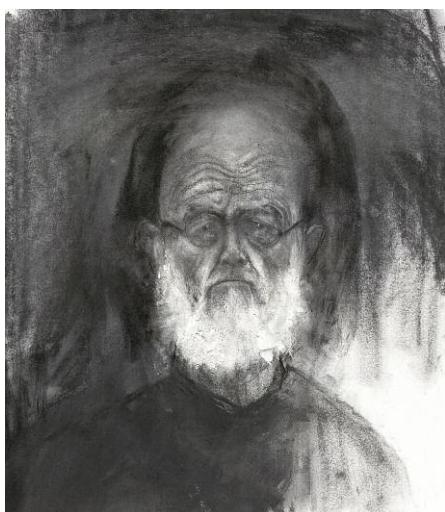
oder Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

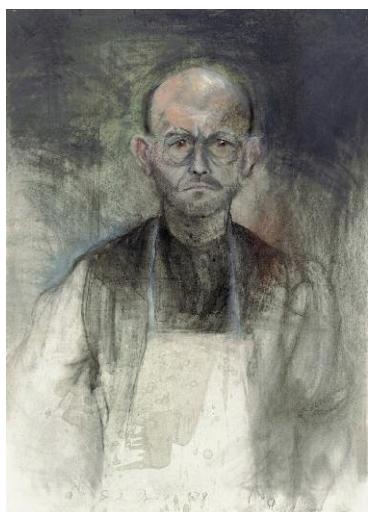
Übersicht der Pressebilder



1 Jim Dine mit 80 in Paris 2, 2015-2016
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



2 Jim Dine Blick ins Dunkle #21, 1984
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



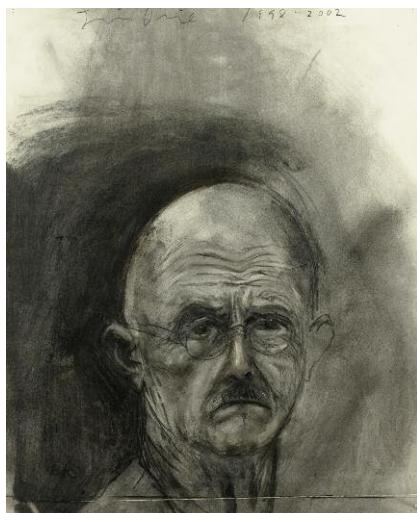
3 Jim Dine Selbstporträt mit Schürze, 1978
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



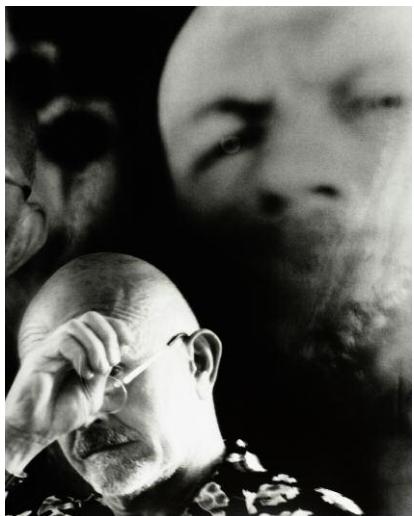
4 Jim Dine Das Damebrett, 1959
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



5 Jim Dine Selbstporträt mit Hut 1991
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



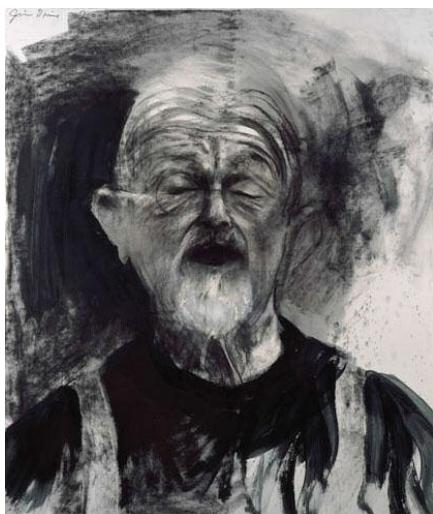
6 Jim Dine Selbstporträt 1998–2002
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht



7 Jim Dine Ohne Titel, 2003
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



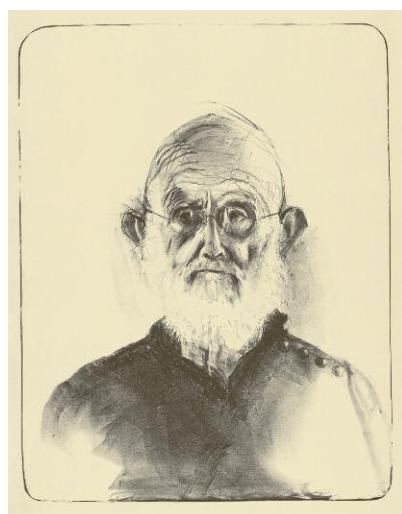
8 Jim Dine Auf der Ardmore Avenue, 2009
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



9 Jim Dine Hard Times singend, 2009
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



10 Jim Dine Alter Reitersmann, 2008
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien



11 Jim Dine Ich in Apetlon, 2016
Albertina, Wien © 2016 Jim Dine | ARS, NY | Bildrecht, Wien