



KEHRER

PRESSEINFORMATION

Alessandro Imbriaco gewinnt mit *Der Garten* den European Publishers Award for Photography 2012

Manchester / Heidelberg, 21. Mai 2012

Der Sieger des European Publishers Award for Photography (EPAP) 2012 steht fest. Es ist der Italiener Alessandro Imbriaco mit seinem Projekt *The Garden (Der Garten)*. Das Siegerprojekt wird im Herbst dieses Jahres in fünf europäischen Verlagen zeitgleich in Buchform veröffentlicht, jeweils in einer eigenen Edition in der jeweiligen Landessprache. Der Preis wird beim Fotofestival Rencontres d'Arles in der Eröffnungswoche (2. bis 8. Juli 2012) im Théâtre antique öffentlich verliehen.

Der European Publishers Award for Photography wird in diesem Jahr zum 19. Mal vergeben. Er ist eine Initiative mehrerer europäischer Verleger – Actes Sud (Frankreich), Dewi Lewis Publishing (England), Blume (Spanien), Peliti Associati (Italien) und Kehrers Verlag (Deutschland) – mit dem Ziel, die Publikation zeitgenössischer Fotografie zu fördern.

Die Jury bestand aus fünf Verlegern: Benoît Rivero (Actes Sud), Dewi Lewis und Caroline Warhurst (Dewi Lewis Publishing), Mario Peliti (Peliti Associati), Leopoldo Blume (Blume) und Klaus Kehrer (Kehrer Verlag).

Gastjuror war Paul Herrmann, Direktor des Netzwerks *Redeye, The Photography Network*, Manchester. *Redeye* unterstützt die Fotografie in vielfacher Hinsicht und hat Mitglieder und Abonnenten weltweit.

Die Teilnahme steht Fotografen aus der ganzen Welt offen. Eingereicht werden können nur vollständige und bisher unveröffentlichte Buchprojekte. Das Siegerprojekt wird in den fünf europäischen Verlagen simultan in Buchform veröffentlicht. Der projektverantwortliche Verlag 2012 ist Dewi Lewis Publishing, er steuert die Produktion des Buchs für alle beteiligten Verlage. Im Jahr 2013 wird diese Aufgabe der Heidelberger Kehrers Verlag übernehmen.

***Der Garten* – das Siegerprojekt 2012**

In seiner geheimnisvollen, zuweilen düsteren Fotoserie porträtiert Alessandro Imbriaco ein waldiges Sumpfgebiet, das mitten im Zentrum der Millionenstadt Rom liegt und Heimat für eine Gemeinde von Aussteigern und illegalen Immigranten geworden ist. Seine Bilder beschreiben die Schönheit, aber auch die Härte eines Lebens im Zwielicht dieses kleinen Fleckchens Natur inmitten der Metropole.

Im Zentrum der Serie steht die Familie der sechsjährigen Angela, die sich hier in einer Hütte unter einer Schnellstraßenüberführung eingerichtet hat. Angela wurde hier geboren, ihr „Gar-

ten“ besteht aus einem sumpfigen Stück Land am Ufer des Tiberzuflusses Aniene. Pläne, das Gebiet unter Naturschutz zu stellen, weil sich hier seltene Arten von Vögeln und Füchsen angesiedelt hatten, sind gescheitert. Es ist zu befürchten, dass Imbriacos Dokumentation in wenigen Jahren das letzte sein wird, das an diesen einzigartigen „Garten“ erinnert.

Alessandro Imbriaco (*1980 in Salerno) hat die Scuola Romana di Fotografia und die Joop Swart Masterclass besucht. Er war Gewinner des World Press Photo Award und des Canon Award for Young Photographers. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt und u.a. in *L'Espresso*, *Le Monde*, *D la Repubblica*, *Rolling Stone*, *Wired* und *Vanity Fair* publiziert. *Der Garten* wurde 2011 unter dem Titel *Angela's Garden* im Talent Issue des *Foam Magazine* vorgestellt.

Die Finalisten des European Publishers Award 2012 waren:

Luca Desienna – *My dearest Javanese concubine*
Zoltán Jókay – *Mrs Raab wants to go home*
Fernando Moleres – *Behind Bars. Juveniles in Sierra Leone Prisons*
Kosuke Okahara – *Ibasyo*
Guillaume Simoneau – *Love And War*
Kurt Tong – *The Queen, the Chairman and I*

Liste der bisherigen Gewinner des European Publishers Award:

2011 Davide Monteleone: *Red Thistle*
2010 Christophe Agou: *In the Face of Silence*
2009 Klavdij Sluban: *Go East*
2008 Jacob Aue Sobol: *I, Tokyo*
2007 Paolo Pellegrin: *As I was Dying*
2006 Ambroise Tézenas: *Beijing*
2005 Lorenzo Castore: *Paradiso*
2004 Harri Kallio: *The Dodo & Mauritius Island*
2003 Haris Kakarouhas: *Suspended Time*
2002 Simon Norfolk: *Afghanistan Zero*
2001 David Farrell: *Innocent Landscapes*
2000 Alfons Alt: *The Nature of the Beast*
1999 Jeff Mermelstein: *Sidewalk*
1998 Dean Chapman: *Karenni*
1997 Toni Catany: *Life and Still Life*
1996 Bruce Gilden: *Haiti*
1995 Shanta Rao: *Stories of Women*
1994 Dario Mitidieri: *Children of Bombay*

Pressebilder



Pressebild 1 © Alessandro Imbraico



Pressebild 2 © Alessandro Imbraico



Pressebild 3 © Alessandro Imbraico



Pressebild 4 © Alessandro Imbraico



Pressebild 5 © Alessandro Imbraico



Pressebild 6 © Alessandro Imbraico



Pressebild 7 © Alessandro Imbraico



Pressebild 8 © Alessandro Imbraico



Pressebild 9 © Alessandro Imbraico



Pressebild 10 © Alessandro Imbraico

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski,
kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
Fon 06221/649 20-18, Fax 06221/649 20-20
www.kehrerverlag.com / www.artbooksheidelberg.com