



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Andreas Bertagnoll

WIR/NOI

Autoren: Daniela Billner, Hans Karl Peterlini

Festeinband
24 x 20 cm
72 Seiten
48 Farbabb.
Deutsch/Englisch/Italienisch
ISBN 978-3-86828-423-2
29,90 Euro

Mittendrin im Geschehen, scheinbar distanzlos und spontan bewegt sich Andreas Bertagnoll mit seiner Kamera – ganz nah dran, ganz nah am Menschen.

Die Bilder des Fotografen Andreas Bertagnoll wirken durch unmerkliche Verfremdungen. Sie verraten sich nicht ganz, verharren in der Andeutung von etwas, das über das Bild hinausgeht, vorenthalten wird: Die Szenen und ihre Protagonisten erzählen nie die ganze Geschichte, konfrontieren den Betrachter mit narrativen Leerstellen. Was vorher war, muss erahnt werden, wie es weitergeht, was eigentlich passiert – das alles ist mit den Stilmitteln der Fotografie geradezu codiert.

Die Bühne ist dabei jenes Land, aus dem Andreas Bertagnoll stammt. Südtirol – über Jahrhunderte ein Teil des ehemaligen Tirols, einem Kronland der Habsburger Monarchie, nach dem Ersten Weltkrieg von Italien annektiert. Ein Ort der Klischees vom Alpenidyll und »Bella Italia«, aber auch der Entfremdung, der politischen Risse, der Traumata, der bis in die Gegenwart nachwirkenden Verletzungen und Irritationen. Bertagnoll, der in Mailand Fotografie studierte, nähert sich dieser brüchigen Heimat als unauffälliger Beobachter. Er dokumentiert alltägliches Geschehen und verzichtet dabei auf Wertungen und vorweggenommene Deutungen.

»Als unauffälliger Beobachter nähert sich Andreas Bertagnoll dem alltäglichen Geschehen und verzichtet dabei weitgehend auf Bewertungen und Hierarchien. Vielmehr stellt er die Dinge in ein Nebeneinander, ein wertfreies Muster aus Szenen und Dingen: Tradition und Migration, Stadt und Land, Spezielles und Beliebtes. Auf jeden Fall aber ist es das unbedingte Sich-Einlassen auf das Hier und Jetzt, die totale Verklammerung von subjektivem Interesse und objektiven Gegebenheiten.«

Daniela Billner

Andreas Bertagnoll (* 1978 in Bozen) studierte erst an der Oberschule für Landwirtschaft in Auer und anschließend Fotografie am Istituto Europeo di Design in Mailand bevor er wieder in seine Heimat Süd-Tirol zurück ging. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Fotoforum West in Innsbruck, in der Fotogalerie Heeder in Krefeld, im Fotoforum Bozen und in einer Wanderausstellung in Mailand gezeigt.

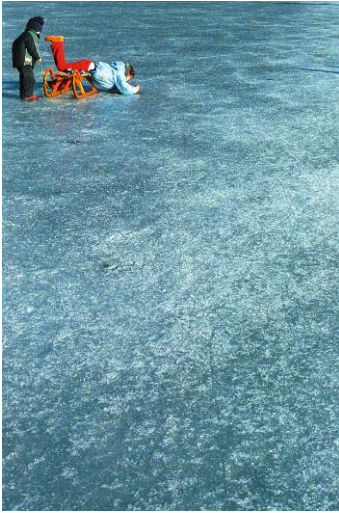
Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1
© ANDREAS BERTAGNOLL



2
© ANDREAS BERTAGNOLL



3
© ANDREAS BERTAGNOLL



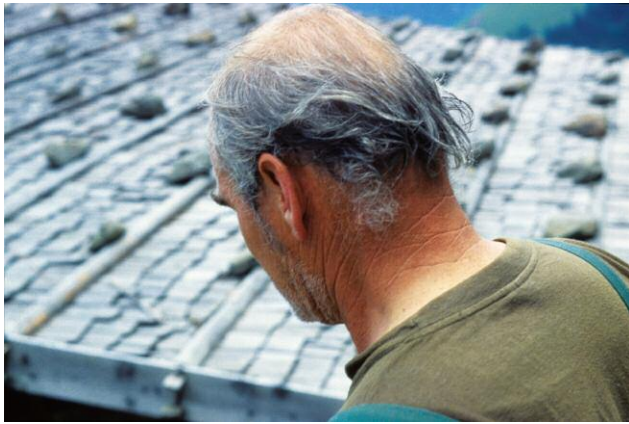
4
© ANDREAS BERTAGNOLL



5
© ANDREAS BERTAGNOLL



6
© ANDREAS BERTAGNOLL



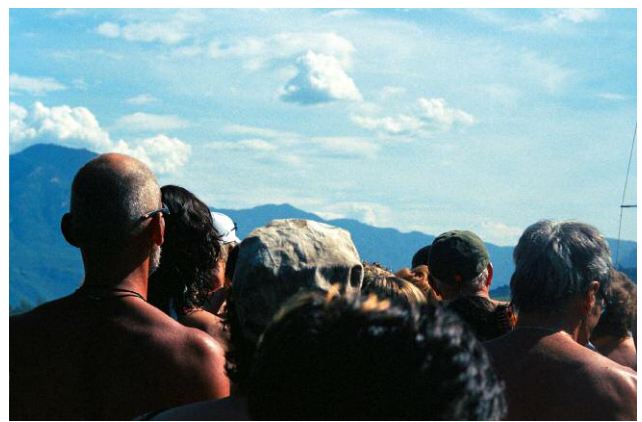
7
© ANDREAS BERTAGNOLL



8
© ANDREAS BERTAGNOLL



9
© ANDREAS BERTAGNOLL



10
© ANDREAS BERTAGNOLL