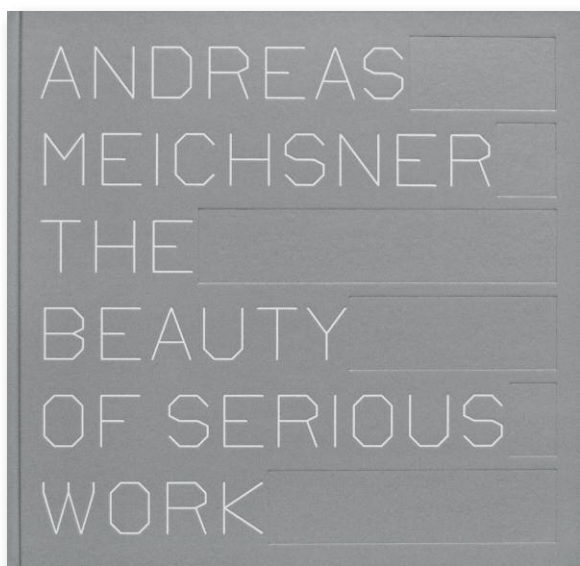




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Andreas Meichsner

The Beauty of Serious Work

Texte von Anke Strauß, Christoph Schaden, Markus Schaden

Gestaltet von NODE Berlin Oslo

Festeinband

30,5 x 29,5 cm

112 Seiten

43 Farbabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-474-4

44,- Euro

***The Beauty of Serious Work* zeigt die Schönheit ernsthafter Arbeit beim TÜV Rheinland**

Andreas Meichsner zeigt in seinem neuen Buch *The Beauty of Serious Work* die Schönheit ernsthafter Arbeit, so wie sie sich ihm beim TÜV Rheinland offenbarte. Entstanden ist keine Reportage des Unternehmensalltags, vielmehr nähert sich der Fotograf in wohlausgewogenen Einzelportraits den Arbeits- und Test-Situationen des Technischen Überwachungsdienstes. Jede der Fotografien bildet ein kleines Universum für sich, dessen Regeln und Gesetzmäßigkeiten sich nicht immer direkt erschließen, dessen Dynamik einem ungewissen Ziel entgegenstrebt. Wie schon in seinem letzten Buch *Alles in Ordnung* (Kehrer 2011) findet Andreas Meichsner hier die besonderen Augenblicke im Alltäglichen. Ging es bei *Alles in Ordnung* um Cluburlauber, die im abgegrenzten Raum der Hotelanlage zu Abenteurern im Schlepptau des Animators wurden, sind es hier nun Einrichtungen und Menschen, die mit großer Gewissenhaftigkeit den scheinbar wildesten Absurditäten trotzen und so für die Sicherheit und für die Unbekümmertheit von uns Konsumenten Sorge tragen. *The Beauty of Serious Work* wurde bei den Sony World Photography Awards 2013 sowie mit dem Punkt Preis der Deutschen Akademie der Technikwissenschaften, dem GRAIN/FORMAT und dem Paul Hill Award ausgezeichnet.

»Die Zeugenschaft der Fotografie treibt zuweilen seltsame Blüten. So auch im vorliegenden Bildband, der den Leser sicher in Verwirrung stürzen wird. Denn offenkundig wird hier gezeigt, dass mit großer Lust und nicht minderem Eifer Sofas besprungen werden, Kängurus gequält und Geschirre verdreckt. Kurzum, es wird all das getan, was wir uns und unseren Kindern tunlichst verbieten würden. Dabei offenbaren die Bilder von Andreas Meichsner allein etwas, das unsere Bürgergesellschaft als zivilisatorischen Akt einfordert: das Streben nach einem Leben in Sicherheit, ungeachtet all der zahllosen Unwägbarkeiten und Katastrophen, die dasselbe mitunter bereithalten mag. Angesichts dieses Diktats resultiert aus den Versuchsanordnungen, die der Fotograf bei einer urdeutschen Institution mit dem Namen Technischer Überwachungsverein – kurz: »TÜV Rheinland« – vorfand und in gebotener Eindeutigkeit dokumentierte, ein durchaus überraschender wie lustvoller Erkenntnisgewinn.«

Aus dem Text von Christoph und Markus Schaden

Ausstellung

bildkultur, Stuttgart

18.01. - 01.03.2014

(Öffnungszeiten nach Vereinbarung)

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

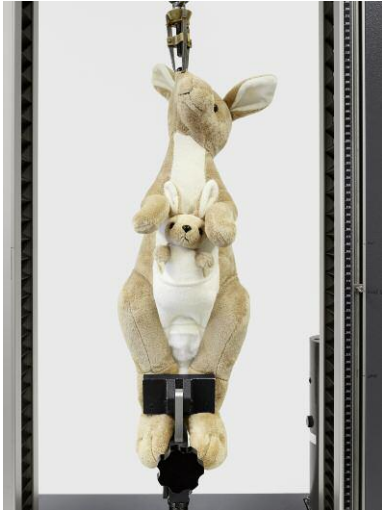
oder Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



EN 71-1
© Andreas Meichsner



EN 71-2
© Andreas Meichsner



DIN 44904, DIN EN 12983-1
© Andreas Meichsner



2 PFG 899
© Andreas Meichsner



EN ISO 16000-9
© Andreas Meichsner



DIN EN 60335-2-54
© Andreas Meichsner



DIN EN 1725
© Andreas Meichsner



DIN EN 60442
© Andreas Meichsner



DIN EN 55014-1
© Andreas Meichsner



DIN ISO 7170
© Andreas Meichsner