



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Andreas Müller-Pohle

Hong Kong Waters 水光浮城

Mit einer Einführung von Oscar Ho

Flexcover mit Schutzumschlag

24,2 x 31,5 cm

96 Seiten

63 Farabb.

Englisch/Chinesisch

ISBN 978-3-86828-410-2

39,90 Euro

Andreas Müller-Pohle nimmt eine ganz neue Perspektive ein, um diese Stadt zu porträtieren, für die das Wasser, und vor allem das Meer, eine ganz besondere Bedeutung hat.

Hong Kong Waters ist das jüngste Projekt des Berliner Medienkünstlers Andreas Müller-Pohle. Über einen Zeitraum von zwei Jahren hat er die asiatische Megastadt aus der Perspektive des Wassers fotografiert – halb unter, halb über der Wasseroberfläche – und damit ein neues, bisher ungesehenes Bild Hongkongs geschaffen.

Hongkong ist bekannt für seine hyperdichte Hochhausarchitektur, doch nicht weniger charakteristisch ist seine vielgestaltige Wasserlandschaft mit ihren über 700 Kilometern Küste, 260 Inseln und zahllosen Flüssen, Kanälen, Reservoirs und Wasserfällen. Hong Kong Waters bringt diese beiden Dimensionen der Stadt zusammen: ihre vertikale Urbanität und ihre horizontale Anpassung an das Wasser.

Die Perspektive der „absaufenden Bilder“ kann zugleich als Metapher für die wachsende Anfälligkeit Hongkongs für Überschwemmungen als Folge von Klimaerwärmung und Landgewinnung verstanden werden; so hat sich der Wasserstand im Victoria Harbour in den vergangenen sechzig Jahren um mehr als 15 Zentimeter erhöht.

Der in Koproduktion mit Asia One Books erscheinende Band zeigt 63 Fotografien dieses ungewöhnlichen Stadtporträts, das auch Videos und einen Soundtrack umfasst. Die Einleitung schrieb der renommierte Hongkonger Kritiker und Kurator Oscar Ho.

Andreas Müller-Pohle ist Medienkünstler und Verleger. Er studierte Wirtschafts- und Kommunikationswissenschaften an den Universitäten Hannover und Göttingen. Seit 1980 verlegt Müller-Pohle die internationale Kunstzeitschrift European Photography. Er ist Autor zahlreicher fototheoretischer Texte und Herausgeber der Schriften des Medienphilosophen Vilém Flusser. Seine Fotografien und Videoarbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen in Europa, Amerika und Asien gezeigt. Andreas Müller-Pohle lebt und arbeitet in Berlin.

www.muellerpohle.net

www.riverproject.net

Ausstellung

House of Photography, Prag

März–Mai 2014

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

*Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
 Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder
 Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com*

Übersicht der Pressebilder



o1_Hong Kong Waters. Kowloon. Tsim Sha Tsui. 2009
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



o2_Hong Kong Waters. Hong Kong Island. From a Boat. Near Shau Kei Wan.
2010
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



o3_Hong Kong Waters. New Territories. Rambler Channel. Tsing Yi. 2009
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



o4_Hong Kong Waters. New Territories. Lantau Island. 2009
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



o5_Hong Kong Waters. New Territories. Shing Mun Valley. Tsuen Wan. 2009
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



o6_Hong Kong Waters. Hong Kong Island. Stanley. 2009
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



07_Hong Kong Waters. New Territories. Ma Wan. 2010
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



08_Hong Kong Waters. Kowloon. West Kowloon. 2009
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



09_Hong Kong Waters. New Territories. Ma Wan. 2009
© ANDREAS MÜLLER-POHLE



10_Hong Kong Waters. Kowloon. Tsim Sha Tsui. 2009
© ANDREAS MÜLLER-POHLE