



KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## Anja Jensen

### TATORT

Texte von Thorsten Sadowsky, Ludwig Seyfarth

Festeinband

28,5 x 24 cm

128 Seiten

53 Farabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-388-4

39,90 Euro

Die mythisch inszenierten Bilder der Fotokünstlerin Anja Jensen erzählen eine Geschichte, dessen Anfang und Ende sich nur im Kopf des Betrachters abspielen.

Die deutsche Fotokünstlerin Anja Jensen setzt sich in ihren fotografischen Arbeiten und Installationen mit dem Szenario des Überwachtwerdens und Überwachens auseinander. Seit 2001 inszeniert die Künstlerin in der Dämmerung und im Schein von künstlichem Licht unheimliche und an der Schwelle zu Voyeurismus und kriminologischer Überwachung stehende Schauplätze an realen Orten in der Natur oder in städtischer Umgebung. Diese magisch verrätselten Darstellungen, die Filmstills gleichen, zeigen einzelne Personen oder Gruppen bei einer vieldeutig geheimnisvollen Tätigkeit, wie auf frischer Tat ertappt. Dabei werden die Motive von der Künstlerin sorgfältig vorbereitet. Unbekannte Situationen sind oft die Voraussetzungen für Ideen, die sich durch die enge Zusammenarbeit zwischen den Protagonisten unterschiedlicher Herkunft und der Künstlerin zu einer imaginären Geschichte verdichten.

Ihre Arbeiten sind nicht digital verändert und der Entstehungsprozess ist sehr wichtig. Das Vor und Danach entsteht allein im Kopf des Betrachters. So stellt Jensen letztlich der einengenden Idee des Überwachens die Freiheit der Fantasie gegenüber.

Der Fotoband gibt einen Überblick über ihre Arbeiten der letzten zehn Jahre, die bei Projekten der Fotokünstlerin in Deutschland, USA, Südamerika, Polen, China, in der Türkei und Schweden entstanden sind und dort sowie europaweit in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert wurden:

- Tatort, Museum Kunst der Westküste, Föhr, 2012
- In God we trust. The rest we monitor. Galerie Kashya Hildebrand, Zurich, Switzerland, 2009
- Surveillance Photography, MAC, Santiago de Chile, 2008

Anja Jensen ist 1967 in Gehrden bei Hannover geboren. Sie lebt und arbeitet in Hamburg und Münster. Sie studierte an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Académie de Port-Royal Paris, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel und Muthesius Hochschule in Kiel sowie an der Kunstakademie Münster. Hier war sie Meisterschülerin bei Ulrich Erben.

### Ausstellung

Galerie f5,6, München 01.02.-27.04.2013

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

[ulrike.ebert@kehrerverlag.com](mailto:ulrike.ebert@kehrerverlag.com) oder

[kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Pressebilder



Are, 2011  
© Anja Jensen



Basilika, 2010  
© Anja Jensen



Brandmauer, 2011  
© Anja Jensen



Buick, 2007  
© Anja Jensen



Country Site, 2011  
© Anja Jensen



Der Fänger, 2011  
© Anja Jensen



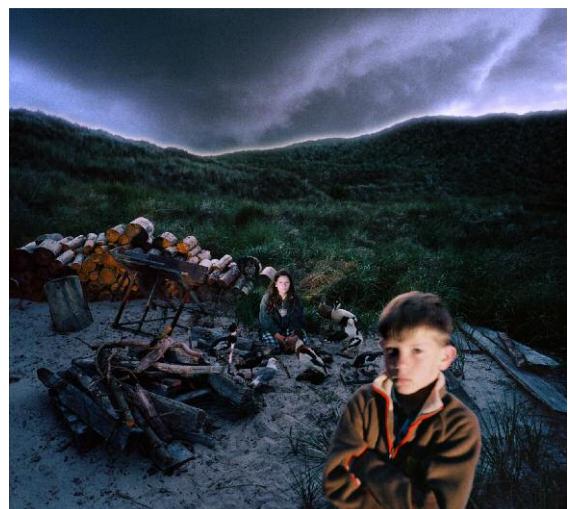
Lara, 2007  
© Anja Jensen



Mann am Meer, 2010  
© Anja Jensen



Treppe, 2011  
© Anja Jensen



Vogelkinder, 2011  
© Anja Jensen