



KEHRER

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Anja Schlamann

Encanto

Herausgegeben von Rolf Sachsse

Texte von Gunter Geltinger, Rolf Sachsse

Gestaltet von Kehrer Design Heidelberg, Bartel Design Köln

Festeinband

24 x 19,5 cm

80 Seiten

36 Farbabb.

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-86828-489-8

29,90 Euro



Ein zauberhafter Blick auf die Seele hinter der nüchternen Architektur der Kölner Oper

Kurz vor seinem Umbau nutzt Anja Schlamann in ihrer Fotoserie **Encanto** das gesamte Opernhaus in Köln als einzigartige architektonische Bühne. Fragmentarisch zeigt sie sowohl repräsentative Bereiche wie auch für die Öffentlichkeit verborgene Räume hinter der Bühne, die lakonisch und voller Details Spuren eines 60-jährigen Theaterlebens erkennen lassen.

Der nüchterne Blick auf die Räumlichkeiten erhält durch die überraschend wiederkehrende Präsenz der Figur Carmen eine momenthafte Ebene. Sie zeigt sich fließend und transparent, voll emotionalem Reichtum und Zauber. Über diese theatralisch gespielte Rolle wird der Blick des Betrachters in die Seele der Räume geleitet: Carmen als Spielerin, Zauberin, Botschafterin und Mittlerin zwischen den Welten. Es ist wie eine Inszenierung außerhalb der Bühne, in der sich die Kunstwelt Oper in einem bislang unerhörten, klanglosen Urzustand entfaltet, als erzähle sie ihre eigene Geschichte. Die Fotografin ist dabei Regisseurin und Schauspielerin in einer Person. Sie inszeniert das wechselseitige Spiel um den Blick zwischen Zuschauer und Schauspielerin. Der wunderbar geheimnisvolle Auftritt im Opernhaus wird so zu einem eigenständigen Bild modelliert.

»Das spanische Wort encanto wird im Deutschen mit Zauber, Charme, Reiz oder gar Liebreiz übersetzt, eben genau mit der Figur der Carmen – und die macht den Reiz, die Qualität und die Schönheit der Architektur wie des fotografischen Akts sichtbar. Genau das, was sich Anja Schlamann mit dieser schönen Serie vorgenommen hatte.«

Rolf Sachsse

Anja Schlamann (* 1967) ist seit 2001 freie Fotografin und seit 2010 Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie. Neben ihren künstlerischen Projekten im Rahmen derer sie u.a. nach Kuba, Syrien und Marokko gereist ist, um sich unterschiedliche Baukulturen fotografisch zu nähern, lehrt sie seit 2008 Architekturfotografie an der Fachhochschule Aachen.

Schlamann selbst erklärt: *»Die Wahrnehmung von RAUM wird durch die Präsenz eines Menschen verändert. Durch Hinzufügung einer Protagonistin wird er zur BÜHNE. Wenn dann die Abgebildete die Fotografin selbst ist, also die Regisseurin selbst zur Darstellerin wird, entsteht zwischen Betrachter und Betrachteter ein Dialog.«*

Ausstellung

VHS-Photogalerie Stuttgart

10.04. – 25.05.2014

Bitte beachten Sie:

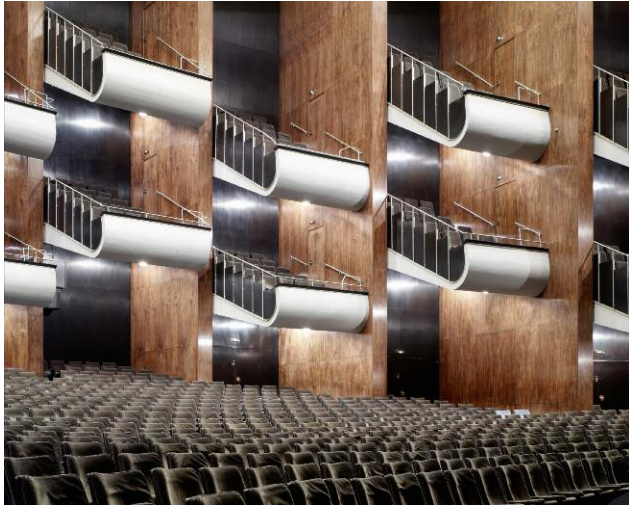
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

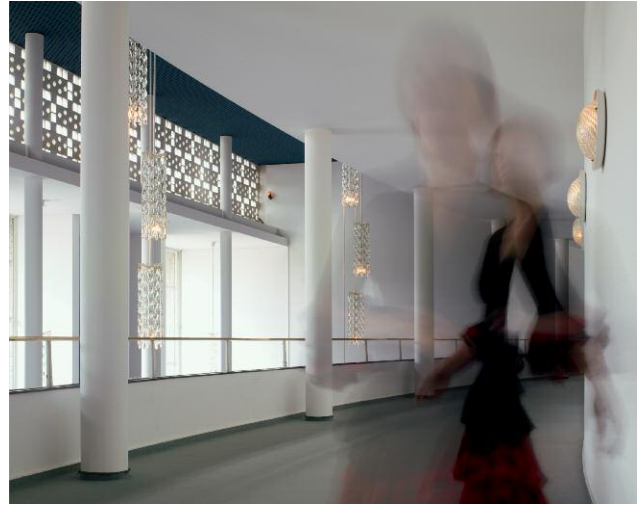
Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
oder Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1 Zuschauerraum Oper
© Anja Schlamann



2 Rangfoyer
© Anja Schlamann



3 Fundus
© Anja Schlamann



4 Besuchergarderobe
© Anja Schlamann



5 Probenraum 6. OG Nord
© Anja Schlamann



6 Umgang Orchestergraben
© Anja Schlamann



7 Chorgarderobe Herren
© Anja Schlamann



8 Maskenwerkstatt
© Anja Schlamann



9 Hängeboden Montagehalle
© Anja Schlamann



10 Ausgang Haustechnik UG
© Anja Schlamann