



Annie Marie Musselman

Finding Trust

Festeinband
28 x 21,2 cm
112 Seiten
65 Farbbabb.
Englisch
ISBN 978-3-86828-419-5
35 Euro

Annie Marie Musselman fotografiert Wildtiere, die in einer Auffangstation behandelt werden.

Die amerikanische Fotografin Annie Marie Musselman zeigt in ihrem neuen Buch **Finding Trust** Tiere, die in der Auffangstation Sarvey in Arlington, Washington wieder auf ein Leben in der Wildnis vorbereitet werden. Hauptthema des Projektes ist der menschliche Einfluss auf das Überleben der Wildtiere.

Wenn man die Fotos betrachtet, spürt man die enge Verbindung, die die Fotografin zu den Tieren hat. Manche von ihnen werden wieder zurück in ihren ursprünglichen Lebensraum gelassen, anderen reicht die Kraft zum Überleben nicht aus. Musselman porträtiert besonders leidvolle Momente und erweckt dadurch Mitgefühl. Mensch und Tier haben mehr Gemeinsamkeiten, als viele annehmen.

Auf den Bildern sieht man Verletzungen, medizinische Behandlungen und die menschliche Fürsorge, die den Tieren bei ihrer Genesung hilft. Man sieht Eulen mit verletzten Augen und Rehe, die gefüttert werden, um wieder zu Kräften zu kommen. Tiere gehören schon immer zu unserem Leben dazu. Dafür spricht nicht nur die enge emotionale Bindung zwischen dem Menschen und seinen Haustieren. Bereits seit ihrer Kindheit verbringt Annie Marie Musselman viel Zeit mit ihnen. Ihre Familie hatte schon immer Katzen und Hunde, ihre Mutter arbeitete in einer Tierklinik. Sie alle wollten den Tieren die besten Chancen

zum Überleben geben.

Vor sieben Jahren begann ihr Projekt „Finding Trust“ mit einem Besuch in Sarvey. Dieser Tag veränderte ihr Leben. Neben ihrer fotografischen Arbeit half sie bei der Pflege der Patienten. Besonders der Rabe Angel, der auf vielen Fotos zu sehen ist, wuchs ihr ans Herz. Durch ihn konnte sie den Tod ihrer Eltern besser verarbeiten.

Annie Marie Musselman ist im Süden von Seattle geboren. Sie studierte Kunst an einem kleinen Midwestern College und ein Jahr Fotografie in Marseille. Finding Trust ist ihr erstes persönliches Projekt. Ihre Fotos wurden unter anderem in den Magazinen American Photography 25, Outside, National Geographic Magazine, Harper Collins, Elle, Travel + Leisure, The New York Times und Newsweek veröffentlicht.

2007 und 2010 wurde sie mit dem PDN Photo Annual Award ausgezeichnet. 2011 bekam sie einen Award von der Critical Mass Top 50.

www.anniemariemusselman.com

Bitte beachten Sie:

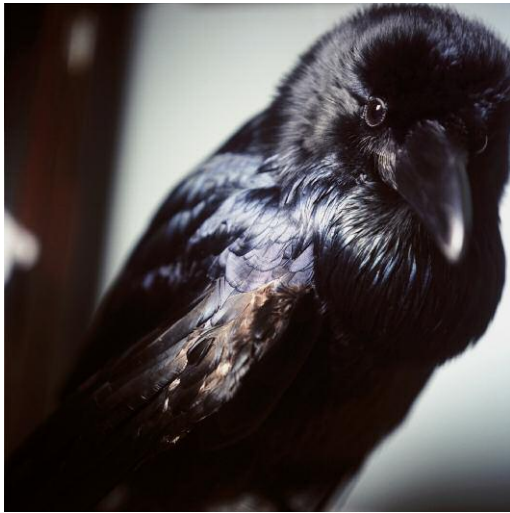
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

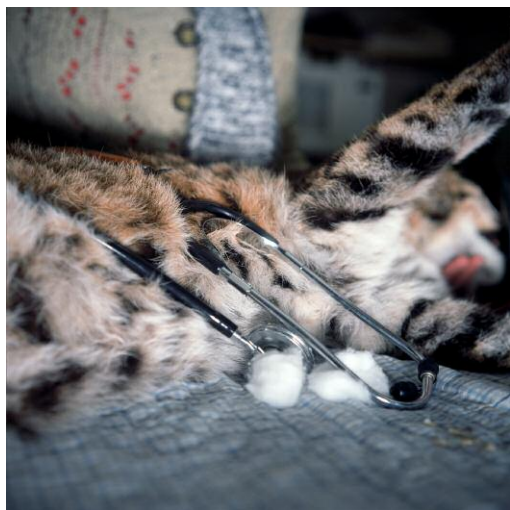
Übersicht der Pressebilder



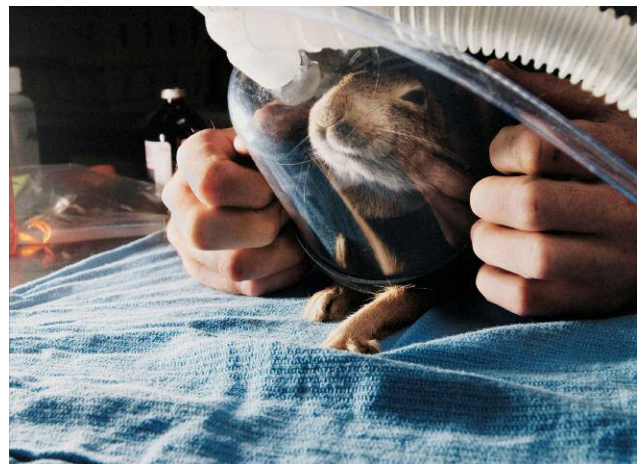
Angel
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



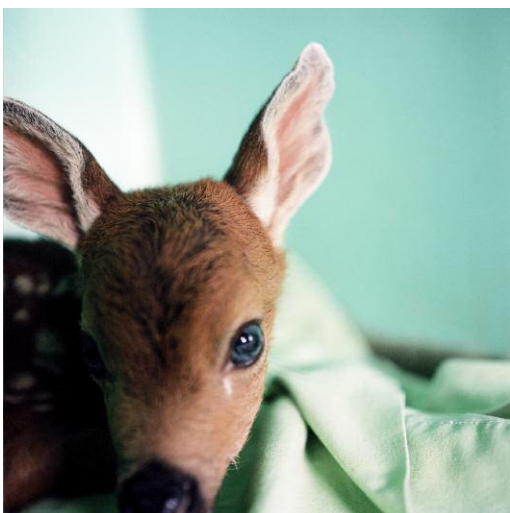
Barred Owl with Eye Damage
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



Bobcat undergoing Surgery
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



Cottontail Going to Heaven
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



Fawn with Blue Eyes
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



Juvenile Coyote
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



Juvenile Cougar
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



Raccoon sitting on Robert's Lap with My Coat
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



Red-Tailed Hawk with Kestrel
©ANNIE MARIE MUSSELMAN



Nanjiska Will not Fly Again
©ANNIE MARIE MUSSELMAN