

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Art Collection Deutsche Börse

XL PHOTOGRAPHY 5

Herausgegeben von Deutsche Börse AG

Gestaltet von hackenschuh communication design

Autoren: Anne-Marie Beckmann, Sebastian Knoll,

Andrea Treber

Festeinband

32 x 32 cm

156 Seiten

148 Farb- und 105 Duoton-Abb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-624-3

Euro 49,80

Die Art Collection Deutsche Börse zählt zu den bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Fotografie in Europa und umfasst in ihrem nunmehr 15. Jahr rund 1.600 Werke von über 100 internationalen Künstlern. Sie widmet sich vielfältigen zentralen Themen der zeitgenössischen Fotografie ab der Mitte des 20. Jahrhunderts und spannt einen Bogen von Künstlern, die heute schon als Klassiker bezeichnet werden, bis hin zu ganz jungen Positionen. Künstlerische und konzeptionelle Arbeiten werden in der Sammlung durch umfangreiche Werkgruppen der Reportage-Fotografie ergänzt.

XL Photography 5 dokumentiert als fünfter Bildband der Sammlung die Neuerwerbungen über die letzten vier Jahre eindrucksvoll. In großem Format und aufwändig ausgestattet zeigt er über 20 künstlerische Positionen. Darunter finden sich nicht nur spannende Werkgruppen sehr junger Fotografen wie Mike Brodie, Lucas Foglia, Richard Mosse oder Regine Petersen, sondern auch von etablierten Größen einer älteren Generation, wie Diane Arbus, Bruce Davidson, Ernst Haas oder Evelyn Hofer.

Künstler: Diane Arbus, Peter Bialobrzeski, Mike Brodie, Gerd Danigel, Bruce Davidson, Lucas Foglia, Aymeric Fouquez, Paul Fusco, Deutschlandreise (Olivia Arthur, Paolo Pellegrin, Moises Saman, Peter van Agtmael), Ernst Haas, Evelyn Hofer, Mirko Krizanovic, Ivo Kuhn, Sandra Mann, Vivian Maier, Richard Mosse, Regine Petersen, Pentti Sammallahti, Karl Hugo Schmölg, Gunnar Smoliansky, John Stezaker.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

»Fotografien sind in der Welt von heute allgegenwärtig, durch die Vielfalt an visuellen Medien, aber auch als Teil des Privatlebens. In einer immer schnelleren Taktung werden Aufnahmen hergestellt und konsumiert. Die damit verbundene Flut von Fotografien beeinflusst unsere Wahrnehmung – wir denken und erinnern uns zunehmend in Bildern. Die meisten von ihnen haben eine kurze „Halbwertszeit“, dann werden sie schon von neuen Aufnahmen verdrängt. Das lässt den Verdacht aufkommen, die Fotografie sei nur ein flüchtiges Medium, mit dem in wenigen Sekunden naturgetreue Reproduktionen von realen Momenten erschaffen werden, die nicht mehr beinhalten als das, was sie abbilden.«

Die Betrachtung zeitgenössischer Fotografie lehrt uns, dass dem nicht so ist. Kaum einer Kunstform gelingt es so nachhaltig, nicht nur Einblicke in Teile und Aspekte unserer Welt zu vermitteln, zu denen wir sonst keinen Zugang hätten, sondern auch Dinge und Entwicklungen sichtbar zu machen, die wir spüren, aber selbst nicht sehen können oder wollen.«

– Anne-Marie Beckmann

Kuratorin Art Collection Deutsche Börse

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



Richard Mosse, City of No Sun, 2012, 183 x 229 cm
© Richard Mosse; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



Vivian Maier, New York, NY, August 11, 1954, 31 x 31 cm
© Vivian Maier/ John Maloof Collection; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



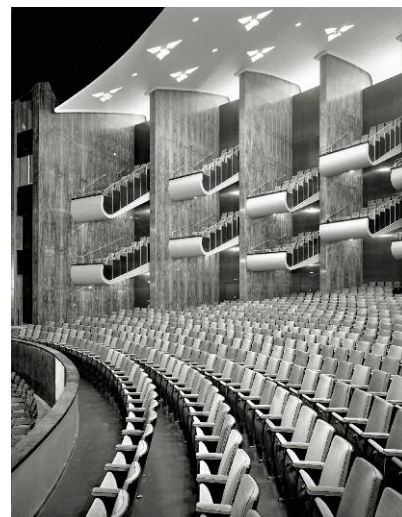
Regine Petersen, Girl with Snail, from the series "To Think About Things," 2006, 66 x 53 cm
© Regine Petersen/VG-Bild-Kunst Bonn; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



Paul Fusco, from the series "RFK Funeral Train," 1968, 46 x 69 cm
© Paul Fusco/Magnum Photos ; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



Ernst Haas, New York, 1981, 45 x 65 cm
© Ernst Haas/The Estate of Ernst Haas; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



Karl Hugo Schmölz, Opera house, Cologne, 1957, 80 x 64 cm
© Karl Hugo Schmölz; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



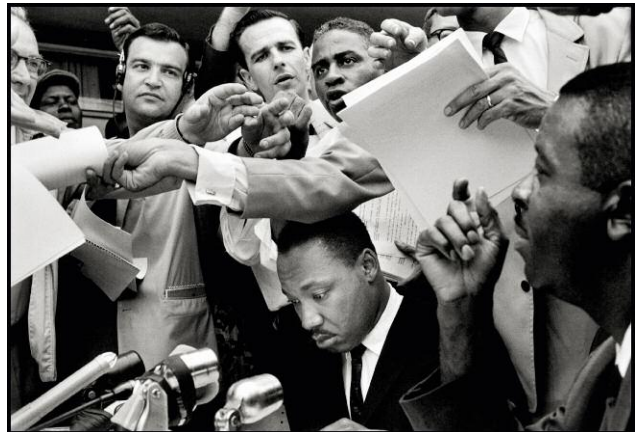
Mike Brodie, #3102, from the series "A Period of Juvenile Prosperity",
2006–2009, 41 x 59 cm
©Mike Brodie; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



Gerd Danigel, By the roadside of Schönhauser Allee, 1980, 40 x 28 cm
© Gerd Danigel; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



Sandra Mann, Sandra with beard, Frankfurt am Main, Germany, 2000,
27 x 36 cm
© Sandra Mann; with courtesy of Art Collection Deutsche Börse



Bruce Davidson, Martin Luther King at a press conference, from the series
"South," 1962, 40 x 50 cm
© Bruce Davidson/Magnum Photos; with courtesy of Art Collection Deutsche
Börse