

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Augen auf! 100 Jahre Leica

Herausgegeben von Hans-Michael Koetzle
 Gestaltet von Detlef Pusch
 Festeinband mit Banderole
 27 x 32 cm
 564 Seiten mit 12 Seiten eingelegtem Beiheft
 ca. 1.200 Farabbildungen
 Deutsche Ausgabe ISBN 978-3-86828-523-9
 Englische Ausgabe ISBN 978-3-86828-530-7
 Euro 98,00

Reich bebilderte Kunst- und Kulturgeschichte der Leica anhand von mehr als 1000 Werken und erstmals publiziertem Archivmaterial

Eine Notiz im Werkstattbuch belegt: Spätestens im März 1914 hatte Oskar Barnack das erste funktionstüchtige Modell einer Kleinkamera für 35-mm-Kinofilm fertiggestellt. Damit war nicht nur ein neuer Fotoapparat erfunden. Mit der kriegsbedingt erst 1925 eingeführten Leica (= Leitz / Camera) kündigte sich ein Paradigmenwechsel in der Fotografie an. Nicht nur fotografierenden Amateuren, Quereinstiegern und emanzipierten Frauen erleichterte die Leica den Zugang zum Lichtbild. Sie provozierte auch eine neue Art des Sehens, einen schnelleren, dynamischen Blick auf die Welt aus neuen Perspektiven. Rechtzeitig zum runden Geburtstag der legendären Kleinbildkamera und erstmals in dieser thematischen Breite bietet der mit etwa 800 Fotografien bebilderte Band eine umfassende Kunst- und Kulturgeschichte der Leica von den 1920er-Jahren bis in unsere Tage.

Essays internationaler Autoren beschäftigen sich unter anderem mit der technischen Genese der Leica, ihrem Einfluss auf den modernen Bildjournalismus und nicht zuletzt ihrer Bedeutung für verschiedenste Strömungen innerhalb der fotografischen Avantgarde. Bis dato unveröffentlichte Dokumente aus dem Archiv der Leica Camera AG runden die facettenreiche 100-jährige Kulturgeschichte ab.

Fotos von: Michael Ackerman, Jane Evelyn Atwood, Ilse Bing, Edouard Boubat, René Burri, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Mark Cohen, Bruce Davidson, Michel Vanden Eeckhoudt, William Eggleston, Richard Fleischhut, Robert Frank, Lee Friedlander,

Alberto Garcia Alix, Gianni Berengo Gardin, Ralph Gibson, Bruce Gilden, René Groebli, George Grosz, Ara Güler, Elisabeth Hase, Fred Herzog, Frank Horvat, Thomas Hoepker, Barbara Klemm, William Klein, Robert Lebeck, Saul Leiter, Ulrich Mack, Ramón Masats, Susan Meiselas, Jeff Mermelstein, Joel Meyerowitz, Will McBride, László Moholy-Nagy, Victor Palla, Alexander Rodtschenko, Paolo Roversi, Erich Salomon, Jeanloup Sieff, Klavdij Sluban, Louis Stettner, Christer Strömlholm, Sabine Weiss, Kai Wiedenhöfer, Tom Wood und vielen anderen.

Autoren: Alejandro Castellote, Anton Holzer, Bernd Weise, Christoph Schaden, Emilia Tavares, Enrica Vigano, Franziska Mecklenburg, Gabriel Bauret, Hans-Michael Koetzle, Michael Ebert, Peter Hamilton, Rebekka Reuter, Thomas Honickel, Thomas Wiegand, Ulf Richter.

Ausstellungen

Haus der Photographie/ Deichtorhallen Hamburg
 24.10.2014 – 11.01.2015

Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt/M.
 13.03. – 31.05.2015

weitere Stationen:
 C/O Berlin,
 WestLicht, Wien
 Kunsthalle, München / Versicherungskammer Kulturstiftung

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com oder
 Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
 Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1. Oskar Barnack: Wetzlar Eisenmarkt, 1913 © Leica Camera AG



2. Ernst Leitz: New York II, 1914 © Leica Camera AG



3. Oskar Barnack: Flut in Wetzlar, 1920 © Leica Camera AG



4. Ilse Bing: Selbstporträt in Spiegeln, 1931 © Leica Camera AG



5. Heinrich Heidersberger: Laederstraede, Kopenhagen 1935 © Institut Heidersberger, www.heidersberger.de.



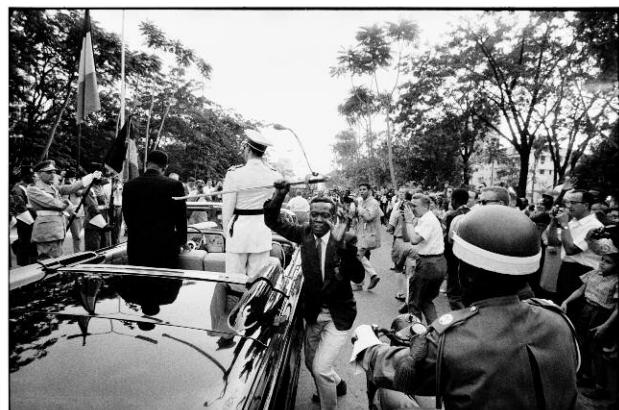
6. Alfred Eisenstaedt: VJ Day, Times Square, NY, 14. August 1945 © Alfred Eisenstaedt, 2014



7. Franz Hubmann: Stammgast im Café Hawelka, Wien 1956/57
© Franz Hubmann. Leica Camera AG



8. F.C. Gundlach, Modereportage für Nino, Hamburger Hafen 1958
© F.C. Gundlach



9. Robert Lebeck: Der gestohlene Degen, Belgisch Kongo, Leopoldville, 1960
© Robert Lebeck/ Leica Camera AG



10. Christer Strömholm. Nana, Place Blanche, Paris 1961.
© Christer Strömholm/Strömholm Estate, 2014



11. Jeffrey Silverthorne: Rosa with lipstick, Tex Mex, 1986
© Jeffrey Silverthorne, courtesy Galerie VU'



12. Claude Dityvon: »L'homme à la chaise« [Der Mann auf dem Stuhl], Bd. St. Michel, 21. Mai 1968 © Chris Dityvon, Paris



13. Fred Herzog: Man with Bandage, 1968. Courtesy of Equinox Gallery, Vancouver © Fred Herzog, 2014



14. Nick Ut: The Associated Press, Napalm-Angriff in Vietnam, 1972 © Nick Ut/AP/ Leica Camera AG



15. Wilfried Bauer, Aus der Serie »Hongkong«, 1985, ursprünglich erschienen im FAZ-Magazin # 307 vom 17.01.1986 © Nachlass Wilfried Bauer/Stiftung F.C. Gundlach



16. Jeff Mermelstein: Sidewalk, 1995 © Jeff Mermelstein



17. Michael von Graffenried: aus dem Zyklus »Nackt im Paradies«, Thielle (Schweiz), 1998 © Michael von Graffenried



18. Bruce Gilden: ohne Titel, aus dem Zyklus „GO“, 2001 © Bruce Gilden 2014/Magnum Photos



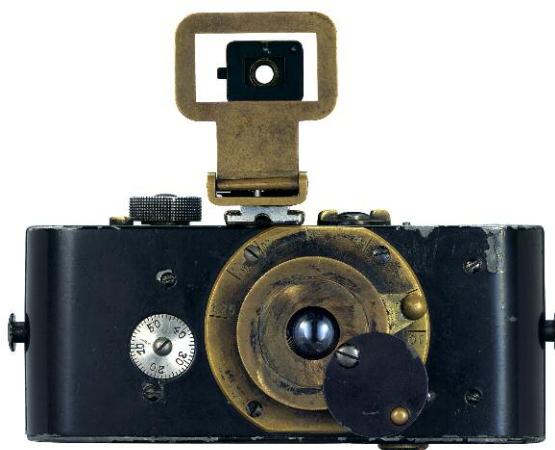
19. Hans Silvester: Stahlgerüstmontage, ca. Ende der 1950er Jahre.
Silbergelatine, Vintage Print. © Hans Silvester / Leica AG



20. Julia Baier, aus der Serie »Geschwebe«, 2014. © Julia Baier



21. Leica Anzeigenmotiv von Ludwig Hohlwein, 1926 (erschienen in »Die Reklame«, Berlin 1926). © Leica Camera AG



22. Ur-Leica von 1914 © Leica Camera AG