

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Kunstforum Wien

Warhol - Basquiat

Herausgeber: Ingried Brugger, Florian Steininger
 Autoren: Bruno Bischofberger, Verena Gamper, Keith Hartley, Wolfgang Lamprecht, Lisa Ortner-Kreil, Florian Steininger

Festeinband
 24 x 29,5 cm
 176 Seiten
 150 Farabb.
 Deutsch
 ISBN 978-3-86828-426-3
 39,90 Euro

Der Katalog bietet einen faszinierenden Überblick über das gemeinsame Werk von Andy Warhol und Jean-Michel Basquiat.

Das Kunstforum Wien zeigt eine große Werkschau mit Arbeiten von Andy Warhol und Jean-Michel Basquiat. In den Jahren 1984/85 entstanden zahlreiche Gemeinschaftsarbeiten, die ein eindrucksvolles und facettenreiches Spannungsfeld dieser so unterschiedlichen Künstlercharaktere bilden. Neben den Kollaborationen werden auch Einzelwerke gezeigt. Bei Warhol vor allem aus seiner parallelen Schaffensperiode, in der besonders handschriftliche Papierarbeiten in Schwarz/Weiß entstanden sind. Ein monumentales Retrospective Painting vereint Warhols legendäre Siebdrucksujets von Campbell's Soup Can, Marilyn über Flowers bis Electric Chair. Auch von Basquiat werden Hauptwerke gezeigt: Gemälde und Zeichnungen, die zwischen 1981 und 88 entstanden sind. Während seine frühe Phase noch Anklänge des Graffiti-Stil hat, werden die Bilder später in ihrer Struktur kleinteiliger. Basquiats Werk ist einer der großen Meilensteine der Neuen Malerei-Bewegung der 1980er-Jahre, ein authentisch expressives Zeugnis des Künstlers, abseits vom kultivierten und inszenierten Mälerfürstentum der Postmoderne.

»Betrachtet man die Collaborations, so ist eines zuerst auffällig: Auf dem Bildfeld ist ihm der junge Kollege gleichwertig. Die Collaborations geben Warhol die Lizenz, auf seine eigene Kunst der 1960er und 1970er Jahre zurückzugreifen, auf einen Motiv- und

Erfahrungsschatz, auf den der Künstler in den Jahren vor Basquiat stärker verzichtet hatte. Die Zusammenarbeit führt Warhol zu einer Experimentierfreudigkeit und in dialogische Bereiche, die auf sein gesamtes späteres Werk abfärbten.«

Ingried Brugger

Andy Warhol (*6.08.1928 als Andrew Warhola in Pittsburgh) studierte Pictorial Design am Carnegie Institute of Technology in Pittsburgh mit dem Abschluss Bachelor of Fine Arts. Nach dem Studium geht er nach New York und arbeitet als Gebrauchsgrafiker. Ab 1960 entwirft Warhol erste Gemälde mit Pop-Motiven, bevor er ab 1962 vorrangig mit Siebdruck arbeitet. Bereits ein Jahr später richtet er seine Aufmerksamkeit auf die Filmproduktion, der er sich ab 1964 ausschließlich widmen möchte. Als Begründer und Hauptvertreter der Pop-Art sind Warhols Werke in vielen renommierten Museen vertreten und wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt.

Jean-Michel Basquiat (*22.12.1960 in New York) stellt bereits mit acht Jahren erste Comics her, bevor er mit 16 Jahren mit der Graffiti-Szene in Berührung kommt. Als bisher jüngster Künstler nimmt Basquiat 1982 an der documenta 7 in Kassel teil. Drei Jahre später arbeitet er und Warhol an mehreren Gemeinschaftswerken. Basquiat stirbt am 12. August 1988 in New York.

Bitte beachten Sie:

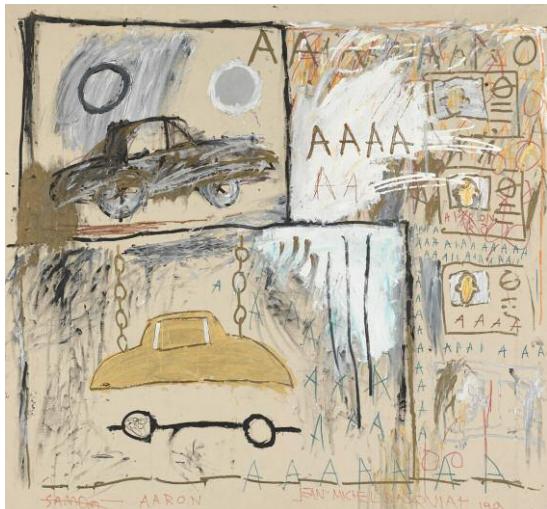
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder
 Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

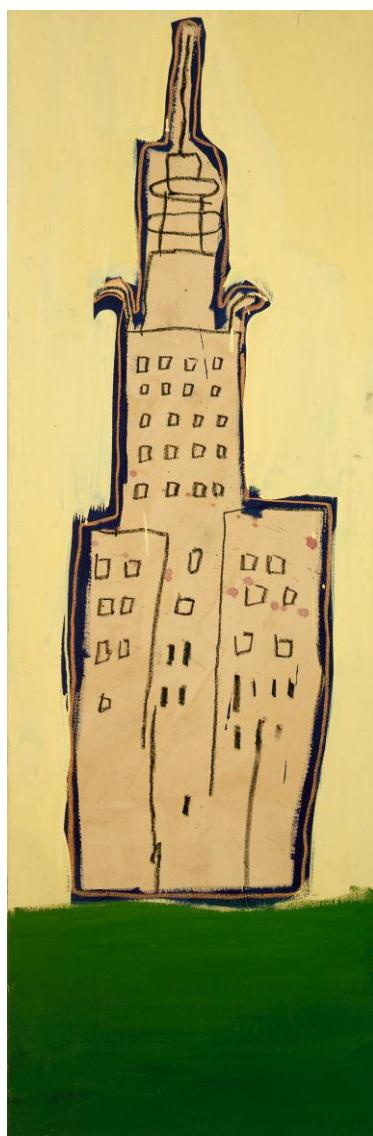
Übersicht der Pressebilder



1 Jean-Michel Basquiat, Cadillac Moon, 1981, Sammlung Bischofberger, Schweiz
 © FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUIAT / © VBK, WIEN, 2013



2 Jean-Michel Basquiat, Four Big, 1982, Privatsammlung
 © FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUAT / © VBK, WIEN, 2013



3 Jean-Michel Basquiat, Empire, 1983, Privatsammlung
 © FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUAT / © VBK, WIEN, 2013



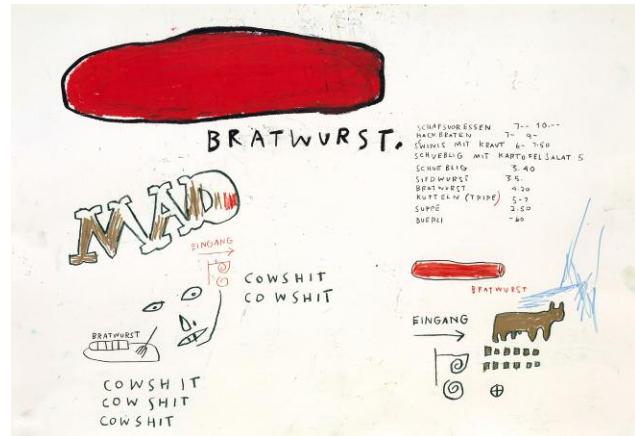
4 Jean-Michel Basquiat, Brown Spots (Portrait of Andy Warhol as a Banana), 1984, Sammlung Bischofberger, Schweiz
 © FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUAT / © VBK, WIEN, 2013



5 Jean-Michel Basquiat, Dried Flowers, 1984, Galerie Bruno Bischofberger, Schweiz
 © FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUAT / © VBK, WIEN, 2013



6 Jean-Michel Basquiat, P-Z, 1984, Privatsammlung, Courtesy Galerie Bruno Bischofberger, Schweiz
© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUIAT / © VBK, WIEN, 2013



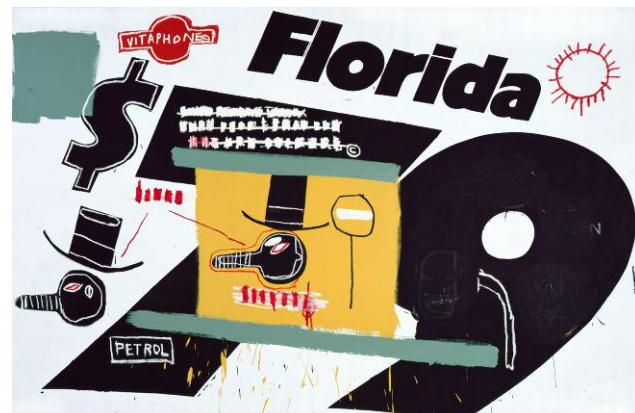
7 Jean-Michel Basquiat, Bull Show Four, 1983, Sammlung Bischofberger, Schweiz
© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUIAT / © VBK, WIEN, 2013



8 Jean-Michel Basquiat, Photographer, 1983, Sammlung Andra
© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUIAT / © VBK, WIEN, 2013



9 Jean-Michel Basquiat & Andy Warhol, Ailing Ali in Fight of Life, 1984, Sammlung Bischofberger, Schweiz
© Foto: Galerie Bruno Bischofberger, Schweiz / © The Estate of Jean-Michel Basquiat and The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / © VBK, Wien, 2013

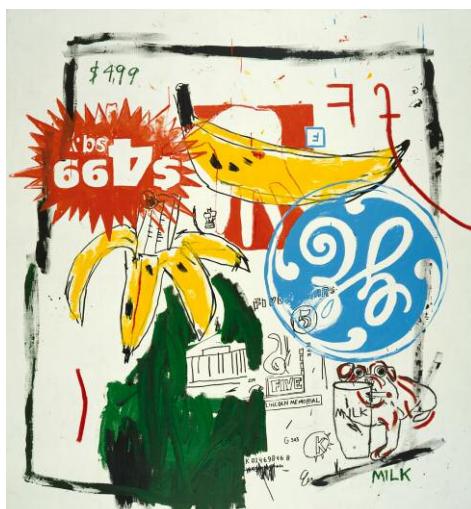


10 Jean-Michel Basquiat & Andy Warhol, Florida, 1984, Privatsammlung, Courtesy Galerie Bruno Bischofberger, Schweiz
© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUIAT UND THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013



11 Jean-Michel Basquiat & Andy Warhol, Win \$ 1'000'000, 1984, Sammlung Bischofberger, Schweiz

© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUIAT UND THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013



12 Jean-Michel Basquiat & Andy Warhol, Bananas, 1985, Privatsammlung

© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ESTATE OF JEAN-MICHEL BASQUIAT UND THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013



13 Andy Warhol, Retrospective (Reverspective Series), 1978, Sammlung Bischofberger, Schweiz

© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013



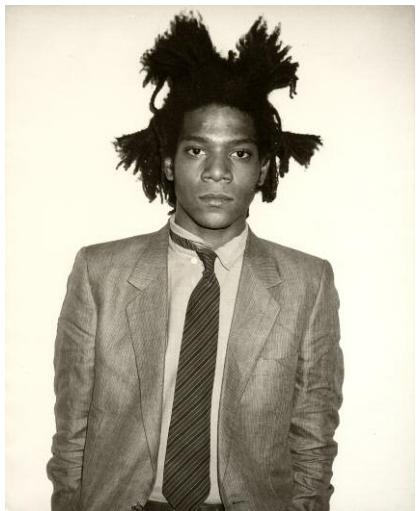
14 Andy Warhol, Four multicoloured Marilyns (Reverspective Series), 1979 - 1986, Privatsammlung, Courtesy Galerie Bruno Bischofberger, Schweiz

© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013

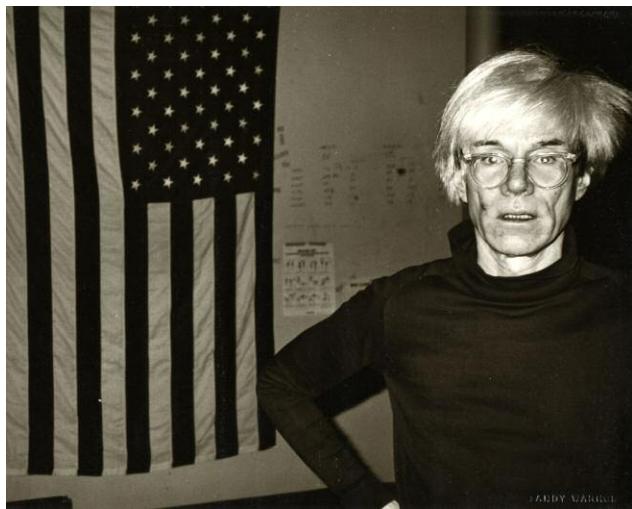


15 Andy Warhol, Four White on White Mona Lisas Four Gold on White Mona Lisas, 1980, Sammlung Bischofberger, Schweiz

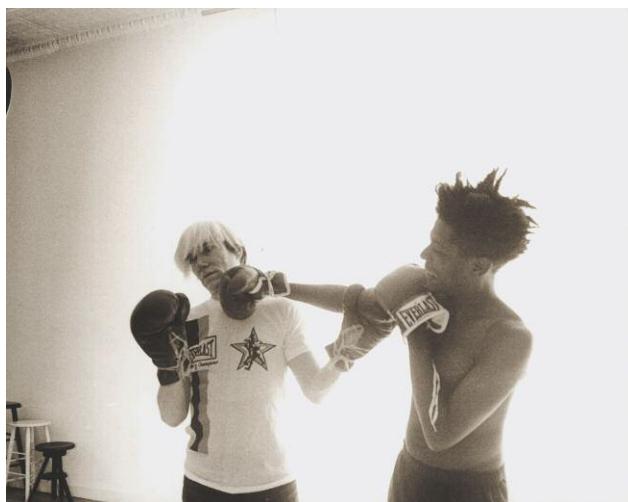
© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013



16 Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, 1982, Courtesy Galerie Bruno Bischofberger, Schweiz, Photograph by Andy Warhol
© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013



17 Andy Warhol, Andy Warhol and American Flag, 1983, Courtesy Galerie Bruno Bischofberger, Schweiz, Photograph by Andy Warhol
© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013



18 Andy Warhol, Andy Warhol and Jean-Michel Basquiat, 1985, Sammlung Bischofberger, Schweiz
© FOTO: GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER, SCHWEIZ / © THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC. / © VBK, WIEN, 2013