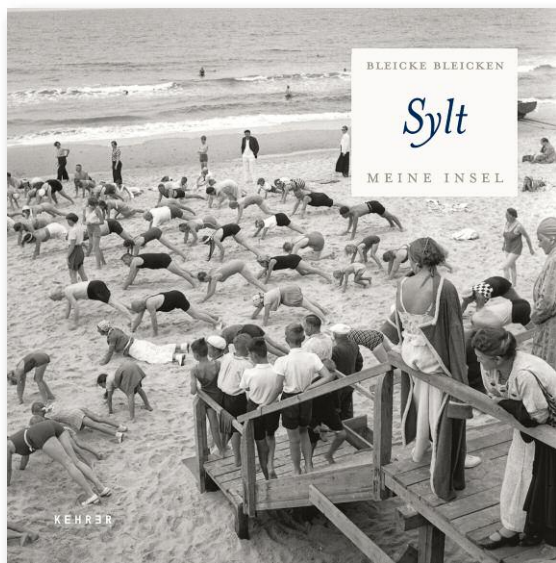




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Bleicke Bleicken

Sylt - Meine Insel

Herausgegeben von Anke Bleicken
Texte von Fritz J. Raddatz und Christoph Stölzl

Gestaltet von Kehrер Design
Festeinband
27 x 27 cm
144 Seiten
119 Duplexabb.
Deutsch
ISBN 978-3-86828-504-8
Euro 39,90

Deutschlands beliebteste Insel, wie man sie heute nicht mehr kennt.

Bleicke Bleicken (1898 – 1973) verbrachte fast sein ganzes Leben auf Sylt, der Nordseeinsel, die heute für ihre schönen Strände genauso bekannt ist wie für ihre prominenten Urlauber. Bleicken – eigentlich Lehrer und später Bürgermeister von Kampen / Sylt – begann in den 1920er Jahren, seine Heimatinsel und ihre Bewohner in Bildern festzuhalten. Hier werden erstmals Aufnahmen aus seinem rund 3.600 Fotografien umfassenden Nachlass einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt. Hauptthemen seiner Arbeit sind die weite Landschaft, die Dünen, das Meer und der Himmel über Sylt. Wasser und Sand, Wind und Licht sind seine Gestaltungsmittel. Familienabbildungen wechseln sich ab mit experimentellen Lichtstudien, soziale Dokumentarfotografie steht neben kontemplativen Landschaftsszenen.

Bleickens Bilder zeigen Deutschlands beliebteste Insel, wie man sie heute nicht mehr kennt. Durch ihre künstlerische Komposition und als Zeugnisse längst vergangener Zeiten werden sie nicht nur Sylt-Fans in ihren Bann ziehen.

»Seine Sylter Zeitgenossen kannten ihn freilich vor allem als den Mann, den man nie als Badegast am Strand zu Gesicht bekam, sondern jahraus, jahrein, beladen mit Kamera und Stativ durch Dünen und Felder ziehen sah. Die Mission, die ihn bewegte, war die Liebe zu dem einzigartigen Phänomen, das die Insel Sylt darstellt.«

Christoph Stölzl

Ausstellung

Sylt - Blicke zurück - Fotografien aus den 1920er bis 1950er Jahren

Handelskammer Hamburg
15. April - 6. Juni 2014

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrер Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_Abendlicht II, Sylt 1950
© BLEICKE BLEICKEN



2_Elisabeth in Föhler Tracht, Keitum 1925 - 1931
© BLEICKE BLEICKEN



3_Der Zug kommt, Keitum 1931-35
© BLEICKE BLEICKEN



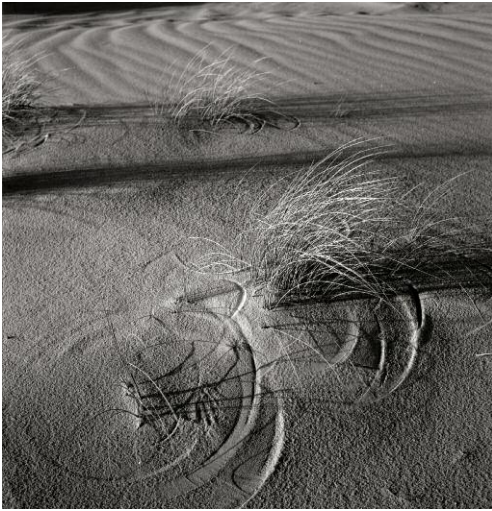
4_Biike, Kampen 1962
© BLEICKE BLEICKEN



5_Eis auf dem Watt, Kampen 1963
© BLEICKE BLEICKEN



6_Ernster Amateur, Bleicke Bleicken im Zug 1933
© FOTO: DR. KURT STRUVE



7_Vom Wind geschrieben, Sylt 1963
© BLEICKE BLEICKEN



8_Kersig Siedlung, Hörnum 1960
© BLEICKE BLEICKEN



9_Rettungsschwimmer, Kampen 1950
© BLEICKE BLEICKEN



10_Strandgeflüster, Westerland 1935
© BLEICKE BLEICKEN



11_Ernte, Tinum 1935
© BLEICKE BLEICKEN



12_Wattweg, Kampen 1951
© BLEICKE BLEICKEN