

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Britta Strohschen

Samba Brazil Love

Vorwort von Albert Darboven

Text von Wolfgang Zurborn

Festeinband

28,5 x 18,8 cm

100 Seiten

78 Farb- und S/W-Abb.

Deutsch/ Englisch/ Französisch

ISBN 978-3-86828-538-3

34,90 Euro



Eine leidenschaftliche, fotografische Liebeserklärung an den Galoppsport und seine Pferde mit seinen vielschichtigen Facetten vor und hinter den Kulissen.

»Britta Strohschen ist mit ihrem Fotoprojekt *Samba Brazil Love* in die ganz eigene Welt des Galoppsports eingetaucht. Die grundlegende Motivation ihrer fotografischen Arbeit liegt in der Erkundung des spannungsvollen Verhältnisses von Mensch und Tier zwischen liebevoller Zuneigung, symbiotischer Energie, absoluter Abhängigkeit und effizienter Machtausübung.

Sie will mit diesem Buch keine klassische Dokumentation erstellen oder journalistische Story erzählen. Die Dramaturgie der Fotografien folgt keiner linearen oder chronologischen Geschichte. Das Layout lädt den Betrachter vielmehr ein, sich auf eine ganz besondere Rhythmik der Bilder einzulassen. Im ständigen Tempowechsel werden der Dynamik von Mensch und Pferd beim Rennen stille Momente der Konzentration auf Details am Rande der Aktion gegenübergestellt. Die Bilder werden zu Bausteinen einer Erzählung, die die Fantasie des Betrachters stimuliert und ihn ermuntert, sich ein eigenes Bild zu schaffen. Die Fotografin schreibt nicht vor, wie die Welt des Galoppsports gesehen werden soll. Ihr Blick ist absolut antiideologisch, wobei ihre Faszination für das Sujet von kritischer Distanz begleitet wird.« (Wolfgang Zurborn)

Britta Strohschen ist promovierte Biologin. Nach Abschluss ihres Studiums an der Fotoakademie Köln wurden ihre Fotografien in verschiedenen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen, u.a. in der Düsseldorfer Galerie *fiftyfifty* gezeigt. Sie ist Autorin der Fotokunstbücher *Gen 1:26* und *Hundertvierundvierzig Stunden*.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Albert Darboven führt in vierter Generation das Familienunternehmen J.J.Darboven. Neben der Leidenschaft für den Kaffee schlägt das Herz von Albert Darboven vor allem für den Pferdesport. J.J.Darboven fördert Reitsportveranstaltungen verschiedener Disziplinen und übernahm wiederholt das Titel-Patronat für das Deutsche Derby.

Wolfgang Zurborn ist freischaffender Fotograf und unterrichtet Fotografie an Hochschulen und Fotoschulen, u.a. in Berlin, Bremen, Braunschweig und Florenz. Seit mehr als 20 Jahren betreibt er mit Tina Schelhorn die Fotogalerie Lichtblick. Seine Publikation *Drift* (Kehrer 2007) wurde mit dem Deutschen Fotobuchpreis 2008 ausgezeichnet.

Ausstellungen

R(h)eine Träume

Freelens, Köln, 16.09. - 21.09.2014

Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf

27.11.2014, 19.30 - 20.30 Uhr

ART.FAIR KÖLN, Galerie Bernd A. Lausberg

24.-27.10.2014

Ausgezeichnet mit dem Prädikat Deutscher Fotobuchpreis - Nominiert 2015

www.britta-strohschen.de

www.galerie-lausberg.com

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

oder Beate Kury, beate.kury@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



Pressebild 1
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 2
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 3
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 4
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 5
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 6
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 7
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 8
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 9
© BRITTA STROHSCHEN



Pressebild 10
© BRITTA STROHSCHEN