



KEHRER

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## Catherine Leutenegger KODAK CITY

Texte von A. D. Coleman, Catherine Leutenegger,  
Joerg Bader, Urs Stahel

Festeinband

20 x 24,5 cm

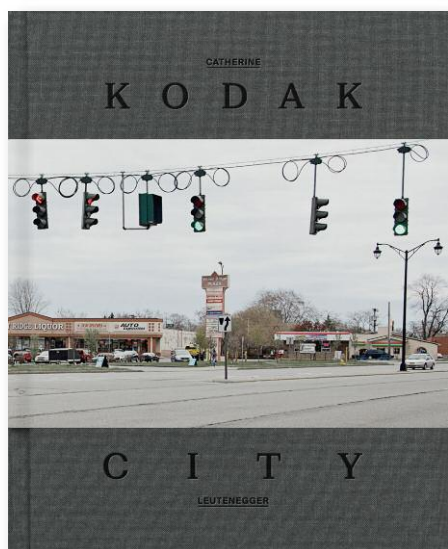
160 Seiten

98 Farbabb.

Englisch / Französisch

ISBN 978-3-86828-462-1

Euro 39,90



### Die Fotoserie dokumentiert den Fall des weltgrößten Herstellers von Analog-Film

Eastman Kodak, zwischen den 1880er- und den 1960er-Jahren das Unternehmen mit den überragendsten Pionierleistungen in der Fotografie, hätte auch die Digitalfotografie besitzen können: die weltweit erste elektronische Kamera wurde in einem Kodak Entwicklungslabor geboren. Doch Kodak verpasste hier den Anschluss und geriet in eine unternehmerische Abwärtsspirale, die schließlich in der Insolvenz endete. Die Geschicke von Rochester, New York, einer typischen »Company Town«, untrennbar verbunden mit ihrem wirtschaftlichen Motor Kodak, wendeten sich zum Schlechten, als der »Gelbe Riese« zusammenbrach. Catherine Leuteneggers aufmerksame und sachliche Studie über das Rochester von heute erkundet das Gesicht einer Stadt, die einst eine zentrale Rolle für die Fotografie spielte und nun unbedeutend und ziellos dahintreibt.

*»Catherine Leutenegger's attentive, deadpan studies of present-day Rochester describe the face of a city once central to photography but now marginalized and adrift, as it might appear to Eastman should his specter bicycle through the streets as he once did in the flesh. Will Rochester go the way of Detroit and other rust-belt cities in the post-industrial age? Can it reinvent and reconfigure itself for the 21st century? What happens to Rochester now depends not on Kodak but on Rochester itself -- its citizens, its elected officials, its small businesspeople and corporate heads. Rochester's revitalization will require inventiveness and inspiration, for both of which the city can look to this native son and the world-changing enterprise he built and nurtured there.«*

aus dem Text von A. D. Coleman

**Catherine Leuteneggers** (\*1983) Fotografien wurden in internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt: Aperture Gallery, New York; Galleria Carla Sozzani, Mailand; Musée de l'Elysée, Lausanne; Bieler Fototage, Biel; Fotomuseum, Winterthur. Ihre Arbeit wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Eidgenössische Preis für Design und der Manor Kunstpreis; der Raymond Weil International Photography Prize und der BCV Encouragement Prize. 2007 nahm sie an einem Künstler-Residenz-Programm in New York teil und begann mit dem Projekt *Kodak City* in Rochester. [www.cleutenegger.com](http://www.cleutenegger.com)

**A. D. Coleman** (\*1943) publiziert seit den 1960er Jahren umfangreich über Fotografiegeschichte. Er war der erste Fotokritiker der New York Times und verfasste über 120 Artikel.

**Urs Stahel** (\*1953) war von 1993 – 2013 Direktor des Fotomuseum Winterthur. Er ist Kurator, Herausgeber und Autor von zahlreichen Ausstellungen und Publikationen.

**Joerg Bader** (\*1955) ist Direktor des Centre de la Photographie in Genf.

#### Book Launch

Centre de la Photographie Genève (CPG), Genf  
22.03.2014, ab 11 Uhr

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

#### Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Ulrike Ebert, [ulrike.ebert@kehrerverlag.com](mailto:ulrike.ebert@kehrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrер Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)



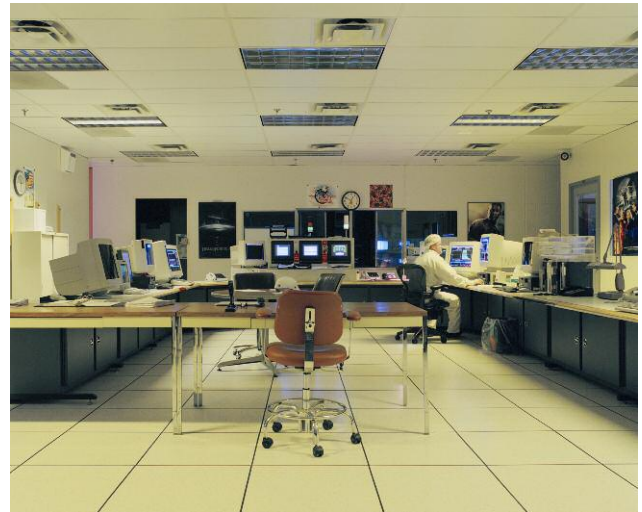
Kodak Tower, State Street, 2007  
© CATHERINE LEUTENEGGER



382, 380, State Street, 2007  
© CATHERINE LEUTENEGGER



Graphic Communication Group, reception desk, Kodak Park, 2007  
© CATHERINE LEUTENEGGER



Kodak Film Manufacture, coating and process control room, Kodak Park, 2007  
© CATHERINE LEUTENEGGER



The George Eastman House, Conservatory, 2012  
© CATHERINE LEUTENEGGER



Cat, West Ridge Road, 2012  
© CATHERINE LEUTENEGGER



KEHRER



"INNOVATION" conference room, Building 28, Kodak Park, 2012  
© CATHERINE LEUTENEGGER



Kodak Hall at Eastman Theatre – Eastman School of Music, 2012  
© CATHERINE LEUTENEGGER



Parking lot, Kodak Park, 2007  
© CATHERINE LEUTENEGGER



Lease & Field Operations Administrator, Eastman Kodak Company, Kodak World Headquarters, 2007 © CATHERINE LEUTENEGGER



Bus station, State Street, 2012  
© CATHERINE LEUTENEGGER



Kodak Chimney, Rand Street, 2007  
© CATHERINE LEUTENEGGER

VERLAG