



KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Christoph Bangert

hello camel

Text von Christoph Bangert
Gestaltet von Chiho Bangert

Hardcover
24 x 32 cm
96 Seiten
44 Farbabb.
Englisch
ISBN 978-3-86828-683-0
Euro 39,90

»Meiner Erfahrung nach sind die beiden wesentlichsten Merkmale des Krieges Horror und Absurdität«, sagt Christoph Bangert, der deutsche Fotojournalist, der seit zehn Jahren Krisen für internationale Publikationen wie die New York Times dokumentiert. Nachdem er in seinem von den Medien gefeierten Buch *War Porn* (Kehrer 2014) den Umgang unserer Gesellschaft mit schrecklichen Bildern untersucht hat, setzt er sich nun in seinem neuen Werk *hello camel* mit der Absurdität des Krieges auseinander. Unserer klischeehaften Vorstellung des modernen Krieges als rasantes, dramatisches und heroisches Ereignis stellt er seine ruhigen und aufgeräumten, jedoch ebenso eigenartigen und fremden Bilder der Kriege in Afghanistan, Gaza und dem Irak entgegen. Gleichzeitig ist *hello camel* eine Dokumentation des menschlichen Bestrebens, im Angesicht von Gewalt und Chaos so etwas wie Normalität zu schaffen.

Christoph Bangert (*1978 in Daun in der Eifel) studierte Fotodesign an der Fachhochschule Dortmund. 2002 unterbrach er sein Studium und seine Karriere als Rallyefahrer und reiste mit einem Landrover in sechs Monaten über Land von Buenos Aires nach New York. Die Bilder dieser Reise erschienen als Buch mit dem Titel *Travel Notes*.

Am International Center of Photography in New York studierte Christoph Bangert Fotojournalismus und arbeitet seit seinem Abschluss als freier Fotograf, unter anderem in Palästina, Japan, Darfur, Afghanistan, Indonesien, Pakistan, den USA, Libanon, Nigeria, Simbabwe und im Irak, wo er den Krieg für die New York

Times dokumentierte. Seine Bilder wurden in dem Bildband *IRAQ: The Space between/IRAK: Schweigendes Land* veröffentlicht. Seine Reportagen erscheinen in führenden Publikationen und er fotografiert regelmäßig im Auftrag für die New York Times, die Neue Zürcher Zeitung und den Stern.

Für seine Arbeit erhielt Bangert Auszeichnungen wie World Press Photo und POYi. 2007 nahm er an der Joop Swart Masterclass teil. Nach seiner Rückkehr von einer 14 monatigen Überlandreise durch Afrika veröffentlichte er 2013 das Buch *Africa Overland*. Sein letztes Buch *War Porn* erschien 2014 im Kehrer Verlag. Bangert lebt mit seiner Frau Chiho – einer japanischen Fotografin und Grafikdesignerin – und ihren beiden Töchtern in Köln.

Ausstellungen

FREELENS
Steinhöft 5
20459 Hamburg
09.06. – 25.08.2016

Lutherkirche Köln
Martin-Luther-Platz 4
50677 Köln
September 2016

Künstlerhaus Nürnberg
Königstraße 93
90402 Nürnberg
20.10. – 20.11.2016

Kunstmuseum Singen
Ekkehardstraße 10
78224 Singen
15.10. – 04.12.2016

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1 Plastic toilets in front of Hesco barriers at Forward Operating Base Howz-e-Madad. Temporary structures dominate the often vast foreign-built military installations, even though such compounds are used for many years. Eventually all installations are either abandoned or handed over to local authorities. 17 July 2010, Zhari District, Kandahar, Afghanistan
© Christoph Bangert



2 An American soldier searches for weapons and bomb-making materials in a disused water tank during a joint operation of the 213th Battalion of the Iraqi Army and American soldiers of the 2nd Battalion, 34th Armor Regiment out of Fort Riley, Kansas. "Sarge! I think I found something!" he shouts from inside the tank. 2 April 2005, Tel Sokhayr, Dyala, Iraq
© Christoph Bangert



3 An Afghan policeman searches for bullet holes he was supposed to have created on a paper target during a training session conducted by Royal Canadian Mounted Police officers at Camp Nathan Smith in Kandahar. Police training efforts are hampered by corruption, incompetence and illiteracy in the existing Afghan police force. 8 May 2010, Kandahar, Afghanistan
© Christoph Bangert



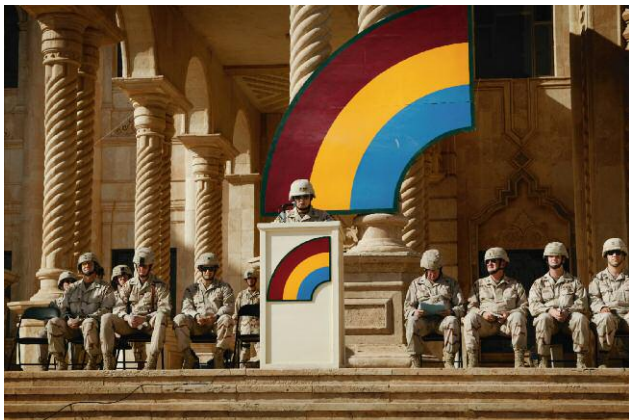
4 Cheap posters depicting scenes of paradise can be found in the most unlikely of places, such as in this rudimentary first aid station run by the 1st Battalion of the Iraqi National Police at a base called Joint Security Station Loyalty in central Baghdad. The unit had just lost 12 men in a single suicide bomb attack. 2 May 2009, Baghdad, Iraq
© Christoph Bangert



5 German soldiers of Company 4, Mechanized Infantry Battalion 294, based in Stetten—a small town in rural Southwestern Germany— during target practice at a shooting range outside of Kabul. Shot-up Soviet-era armored vehicles litter the joint Afghan National Army- NATO military training facility. 27 March 2007, Kabul, Afghanistan
© Christoph Bangert



6 The Monument to the Unknown Soldier in Baghdad. The structure was designed by Italian architect Marcello D'Olivo and built between 1979 and 1982. The monument is said to represent a traditional shield being dropped from the dying grasp of an Iraqi warrior. Symbols of the former Baathist regime remain omnipresent in Iraq despite the long presence of foreign forces. 24 April 2009, Baghdad, Iraq
© Christoph Bangert



7 Major General Joseph J. Taluto, center, commander of the 42nd Infantry Division, speaks in front of one of Saddam Hussein's palaces during a ceremony marking the events of September 11, 2001. The 42nd Infantry Division was created by General Douglas MacArthur in 1917. Drawing from National Guard units from 26 different states, MacArthur said that the unit would "stretch over the whole country like a rainbow." 11 September 2005, Forward Operating Base Danger, Tikrit, Iraq
© Christoph Bangert



8 A lavish wedding at the Alwiyah Club in Baghdad. The wedding is the creation of May Nuri, a professional wedding planner. Even during the worst of times, with car bombs going off on a daily basis in central Baghdad and horrific sectarian violence gripping the city, huge weddings and festivities still took place. 30 September 2005, Baghdad, Iraq
© Christoph Bangert



KEHRER



9 A resident camel keeps a close eye on soldiers of the 3rd Armored Cavalry Regiment, Tiger Squadron, Apache Troop during a cordon and search operation in Ba'aj, a predominately Sunni Arab town of 25,000 close to the Syrian border. "Camels!" is an exclamation often shouted by the American soldiers whenever the animals were sighted. 1 June 2005, Ba'aj, Nineveh, Iraq
© Christoph Bangert



10 The fortified entrance to The New York Times' Baghdad bureau during a dust storm. Iraqi security guards armed with belt-fed machine guns man the gates and watchtowers around the clock. The author lived in this walled compound for a total of about 11 months. 24 April 2006, Baghdad, Iraq
© Christoph Bangert